

میزان الطب اُردو

حکیم محمد اکبر



ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی

میزان الطب اُردو

حکیم محمد اکبر



ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی



حکیم ایم ارشد شاہین لاہور

PDF

تیار کردہ

پیش لفظ

ہندوستان میں اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج کے لئے ترقی اردو بیورو (بورڈ) قائم کیا گیا۔ اردو کے لئے کام کرنے والا یہ ملک کا سب سے بڑا ادارہ ہے جو دو دہائیوں سے مسلسل مختلف جہات میں اپنے خاص خاص منصوبوں کے ذریعہ سرگرم عمل ہے۔ اس ادارہ سے مختلف جدید اور مشرقی علوم پر مشتمل کتابیں خاصی تعداد میں سماجی ترقی، معاشی حصول، عصری تعلیمی اور معاشرہ کی دوسری ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے شائع کی گئی ہیں جن میں اردو کے کئی ادبی شاہکار، بنیادی متن، قلمی اور مطبوعہ کتابوں کی وضاحتی فہرستیں، تکنیکی اور سائنسی علوم کی کتابیں، جغرافیہ، تاریخ، سماجیات، سیاسیات، تجارت، زراعت، لسانیات، قانون، طب اور علوم کے کئی دوسرے شعبوں سے متعلق کتابیں شامل ہیں۔ بیورو کے اشاعتی پروگرام کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جا سکتا ہے کہ مختصر عرصہ میں بعض کتابوں کے دوسرے تیسرے ایڈیشن شائع کرنے کی ضرورت پڑتی

ہے۔ ترقی اردو بیورو نے اپنے منصوبوں میں کتابوں کی اشاعت کو خاص اہمیت دی ہے۔ کیونکہ کتابیں علم کا سرچشمہ رہی ہیں اور بغیر علم کے انسانی تہذیب کے ارتقاء کی تاریخ مکمل نہیں تصور کی جاتی۔ جدید معاشرے میں کتابوں کی اہمیت مسلم ہے۔ بیورو کے اشاعتی منصوبہ میں اردو انسائیکلو پیڈیا، ذولسانی اور اردو۔ اردو لغات بھی شامل ہیں۔

ہمارے قارئین کا خیال ہے کہ بیورو کی کتابوں کا معیار اعلا پائے کا ہوتا ہے اور وہ ان کی ضرورتوں کو کامیابی کے ساتھ پورا کر رہی ہیں۔ قارئین کی سہولتوں کا مزید خیال کرتے ہوئے کتابوں کی قیمت بہت کم رکھی جاتی ہے تاکہ کتاب زیادہ سے زیادہ ہاتھوں تک پہنچے اور وہ اس بیش بہا علمی خزانہ سے زیادہ سے زیادہ مستفید اور مستفیض ہو سکیں۔

یہ کتاب بھی اردو بیورو کے اشاعتی پروگرام کی ایک کڑی ہے۔ امید ہے کہ آپ کے علمی ادبی ذوق کے تسکین کا باعث بنے گی اور آپ کی ضرورت کو پورا کرے گی۔

ڈاکٹر فہمیدہ میکم

ڈائریکٹر ترقی اردو بیورو

دیباچہ

دنیاۓ طب پر حکیم محمد اکبر صاحب ارزانی کا بہت بڑا احسان ہے۔ طب اکبر مفرح القلوب۔ قرابادین قادری۔ حدود الامراض۔ شرح قانون اس احسان کی زندہ شہادتیں ہیں۔ فارسی داں اطباء حکیم اکبر ارزانی کے جس قدر بھی ممنون ہوں کم ہے۔ کیونکہ انہی کی مساعی جلیلہ کا یہ خوش گوار نتیجہ ہے کہ فارسی زبان میں علم طب کا مطالعہ ممکن الحصول ہوا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان کے مولفین میں اکبر ارزانی کا پایہ بہت بلند ہے۔ اور ان کا یہ احسان کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ خداوند تعالیٰ نے ان کی خدمات کو جو مقبولیت بخشی ہے وہ اظہر من الشمس ہے۔ کون سا طبیب ہے جس کے دل میں ان کی مولفات کی وقعت نہ ہو۔

ایک زمانہ میں ہندوستان کی عام علمی زبان فارسی تھی۔ اور فارسی کتب کا مطالعہ اسی قدر اہل ملک کے لیے آسان تھا جتنا کہ اس وقت اردو میں یہی وجہ ہے کہ جب اکبر مرحوم نے مروجہ رسم کے خلاف اپنی تالیفات کی زبان فارسی قرار دی تو انھیں یہ کہا گیا کہ انھوں نے اہل ملک پر علم طب جیسے گراں مایہ شے کو ارزاں کر دیا۔ مگر انھیں یہ علم نہ تھا کہ ایک وقت فارسی کی یہ ارزانی بھی گرانی سے تعبیر کی جائے گی اور ملک مجبور ہو کر علم کیلئے اس سے بھی زیادہ سہل اور سادہ زبان اختیار کرے گا۔

میزان الطب چونکہ علم طب کے لیے بالکل ابتدائی کتاب ہے۔ اس لیے ضرورت تھی کہ اس کا ترجمہ نہایت سلیس اور سادہ ہو۔ تاکہ معمولی اردو خواں بھی الفاظ کی صعوبت میں نہ پڑے۔ بحمد اللہ میری یہ تمنا پوری ہوئی۔ اور میرے ایما سے دفتر المسیح کے ادارہ تالیف نے اس کا سلیس زبان میں ترجمہ کر کے بتدیان طب کی بڑی ضرورت کو پورا کیا۔

فہرست

40 تا 9	میزان الطب اردو
54 تا 40	باب: ایک
	امراض سوسر کی بیماریاں
71 تا 55	باب: دو
	امراض چشم (آنکھ کی بیماریاں)
78 تا 71	باب: تین
	امراض جن و مدف
82 تا 79	باب: چار
	امراض گوش (کان کی بیماریاں)
86 تا 83	باب: پانچ
	امراض بینی (ناک کی بیماریاں)
93 تا 87	باب: چھ
	امراض لسان و دہان زبان اور منہ کی بیماریاں ورم لسان (زبان کا ورم)
95 تا 93	باب: سات
	امراض شفت (ہونٹھ کی بیماریاں)
100 تا 95	باب: آٹھ
	امراض اسنان و لثہ (دانتوں اور مسوڑھوں کی بیماریاں)
108 تا 100	باب: نو
	علق، لہات، مری اور قبضہ ریبہ کے امراض
120 تا 108	باب: دس
	پھیپھڑے اور سینے کے امراض

120 تا 128	باب: گیارہ امراض قلب
127 تا 129	باب: بارہ امراض پستان
129 تا 151	باب: تیرہ امراض معدہ
151 تا 165	باب: چودہ امراض جگر
165 تا 172	باب: پندرہ یرقان اور امراض لمحال
172 تا 182	باب: سولہ امراض امعاء (آنتوں کی بیماریاں)
182 تا 186	باب: سترہ امراض مقعد
186 تا 190	باب: اٹھارہ امراض گردہ
190 تا 199	باب: انیس امراض مثانہ
199 تا 210	باب: بیس امراض مخصوصہ مردان
210 تا 214	باب: اکیس امراض صفاق و ثرب و مراق
214 تا 227	باب: بائیس امراض مخصوصہ بزرگان

227 تا 233

باب: تینس

امراض پشت و دست و پا

233 تا 243

باب: چوبیس

حمیات - بخار

244 تا 260

باب: پچیس

اورام و شہور و پھوڑے پھتیاں

260 تا 263

باب: چھبیس

امراض رنگ و جلد

263 تا 265

باب: ستائیس

بال کے امراض

265 تا 276

باب: اٹھائیس

امراض ناخن

میزان الطب اردو

چونکہ میرے بچے اور دیگر عزیز علم طب پڑھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اس لیے بے شمار فوائد کی ایک مختصر کتاب مختصر عبارت میں ان کی خاطر تالیف کی اور اس کا نام میزان الطب رکھا۔ خداوند تعالیٰ اپنے احسان و کرم سے اسے تمام طالب علموں کے لیے مبارک اور مفید بناتے۔

بندہ گنہگار محمد اکبر ارزانی

یہ مختصر کتاب تین مقالوں میں تقسیم کی گئی ہے:

پہلا مقالہ

اس مقالہ میں چاروں کیفیت (حرارت یعنی گرمی، برودت یعنی سردی، طوبت یعنی تری، یبوست یعنی خشکی) کی علامات و نشانیاں بتائی گئی ہیں۔ اگر بدن میں حرارت یعنی گرمی کی زیادتی ہو تو پیاس زیادہ لگے گی۔ عضو میں جلن اور اس کا رنگ زرد یا سرخ ہو گا اور سردی سے آرام معلوم ہو گا۔

اگر حرارت (گرمی) کا سبب خون (کی زیادتی) ہو تو اس کی مخصوص نشانیاں

لے خواہ حرارت خون کی زیادتی سے ہو یا صفرا۔ کی زیادتی سے۔ نشانیاں دونوں صورتوں میں پائی جائیں گی۔

یہ ہیں۔ مہر جاری ہوگا۔ انگوٹھی۔ جہانی اور اونگے کا غلبہ ہوگا۔ جو اس سست۔ منہ کا مزہ میٹھا اور بدن اور زبان کا رنگ سرخ ہوگا۔ بدن پر پھوٹے پھنسیاں زیادہ نکلیں گے۔ مسوڑ ہوں اور ناک سے (اکثر) خون جاری ہو کرے گا۔ اعضاء میں درد اور سستی ہوگی۔

اگر حرارت (گرمی) کا سبب صفراء کی زیادتی ہوگی تو اس کی مخصوص نشانیاں یہ ہیں:-

بدن زبانی اور آنکھیں زرد ہوں گی۔ منہ کا مزہ کڑوا اور زبان اور ناک میں خشکی اور کھردرا پن (خشونت) ہوگا۔ پیاس زیادہ اور بھوک کم لگے گی۔ قہقہہ اور پھیری آئے گی۔

علامات برودت۔ جب بدن میں برودت یعنی سردی کی زیادتی ہوتی ہے تو پیاس اور طبع نہیں ہوتی ہے اور بدن کا رنگ سفید یا سیاہ ہوتا ہے۔

اگر برودت (سردی) کا سبب بلغم کی زیادتی ہو تو اس کی مخصوص نشانیاں یہ ہیں۔ بدن نرم اور سست۔ رنگت سفید اور جلد سرد معلوم ہوگی۔ ہاضمہ کمزور ہوگا۔ حرش ڈکاریں اور غنجد زیادہ آئے گی۔ منہ سے لعاب اور ناک سے پتلا پانی بہیگا جس سے سوزش اور جلن نہ ہوگی۔

اگر سردی کا سبب سودا کی زیادتی ہو تو بدن دھلا اور اس کا رنگ سیاہ ہوگا۔ خون میں سیاہی اور گاڑا پن پایا جائے گا۔ فکر (سوج) زیادہ رہے گی۔ اور فم معدہ میں تھین معلوم ہوگی۔ بھون بھوک لگے گی۔

علامات رطوبت (تری) اگر بدن میں رطوبت کی زیادتی ہوگی تو عضو میں سستی ہوگی۔ اور علامات بیوست (خشکی) کے خلاف علامتیں پائی جائیں گی۔

اگر رطوبت حرارت کے ساتھ ہو (خواہ حرارت سادہ ہو یا خون کی وجہ سے ہو) اس کی نشانیاں بیان ہو چکیں۔ اور اگر رطوبت برودت کے ساتھ ہو (خواہ برودت سادہ ہو یا بلغم کی وجہ سے) اس کی علامتیں بھی بیان ہو چکی ہیں۔

علامات بیوست (خشکی) اگر بدن میں بیوست (خشکی) کی زیادتی ہو تو بدن خشک۔ کھردرا۔ جھلا اور بے رونق ہوگا۔

بیوست (خشکی) صفراء کی وجہ سے ہو یا سودا کی وجہ سے دونوں کی نشانی

ملہ۔ نشانیاں بلغم و سودا دونوں کے واسطے مشترک ہیں۔ ترجمہ

جدید ابیان ہو چکیں :

جاننا چاہئے کہ خلط چار ہیں۔ خون۔ بلغم۔ سودا۔ صفرا۔ بدن انہیں خلطوں سے بنا ہوا ہے اور اکثر بیماریاں انہیں کی..... زیادتی اور کمی سے پیدا ہوتی ہیں +
خون گرم تر۔ صفرا گرم خشک۔ بلغم سرد تر اور سودا سرد خشک ہے لیکن باد (یعنی) سرد و خان ہے جو اخلاط سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی پیدائش زیادہ تر بلغم اور سودا سے ہوتی ہے اور بدن کی ترکیب میں اس کو کوئی دخل نہیں ہے لیکن مزاج اگرچہ وہ بھی اخلاط سے بخارات کے طریقہ پر پیدا ہوتی ہیں، لیکن بدن کی زندگی پر بھی ضرور اثر کرتی ہے اور یہی بدن کی پرورش کر نیوالی ہیں +

دوسرا مقالہ

اس باب میں ضرورت کے موافق مفرد اور مرکب دواؤں اور مناسب غذاؤں کا بیان کیا گیا ہے :

ادویہ معتدلہ

ادویہ معتدلہ (اعتدال پر لانیوالی دوائیں) وہ ہیں جو ان اخلاط و مواد کو اصلی حالت پر لے آتی ہیں جن کے مزاج و مقدار میں تغیر و فساد آگیا ہو +
ہر ایک خلط کے واسطے معتدل ادویہ جدید ابیان کی جائیں گی (ان شاء اللہ تعالیٰ) +
خون کا تغیر چار طرح ہوتا ہے (۱) اس کی مقدار زیادہ ہو جائے (۲) اس کا قوام غلیظ (گاڑا) ہو جائے (۳) اس کا قوام رقیق (پتلا) ہو جائے (۴) اس کے اندر عفونت (سڑاند) پیدا ہو جائے +

چنانچہ مذکورہ بالا تغیرات میں سے جس قسم کا تغیر ہو۔ اصلاح و تعدیل اسی کے مقابلہ میں ہونی چاہئے جیسا کہ ہر ایک تغیر کے واسطے الگ الگ اصلاح تعدیل لکھی جاتی ہے جو دوا جو ش خون کو بٹھاتی ہیں (خون کی زیادتی کو کم کر کے اصلی حالت پر لاتی ہیں) یہ ہیں: تخم کاسنی۔ تخم کاہو۔ دحنیا۔ گل سرخ۔ آب لیموں۔ سبچیمین۔ شربت عناب۔ شربت صندل۔ شربت کیوڑہ۔ اور ان کی مانند دوسری سرد دوائیں +

جو دوا گاڑے سے خون کی اصلاح کرتی ہیں۔ یہ ہیں: آلہ بخارے کا پانی۔ بولف کا پانی۔ شاہترہ کا پانی۔ مار الفسل۔ اور ان کے علاوہ ہر ایک وہ دوا جو سودا کو نکالتی ہے

۱۔ اذیاع دس کی صبح ہے ۲۔ اخلاط کے مقدار سے تبدیل ہونیکا مطلب ۳۔ کہ جتنی بھی ضرورت اس سے زیادہ یا کم ہو جائیں ۴۔ حر الفسل یعنی شہد کا پانی اس کی ترکیب یہ ہے کہ ایک حصہ شہد خالص میں دو حصہ پانی ملا کر پیائیں اور جھاب اترنے جائیں۔ جب دوا تہائی پانی رہے کہتے ہمارے کام میں لائیں +

خون کی غلظت (گاڑھا پن) کو دور کرتی ہے۔ کیونکہ خون زیادہ تر سودا کے لئے ہے غلیظ ہوتا ہے لیکن اسکے علاوہ غلیظ بلغم کے لئے سے بھی خون غلیظ ہو جاتا ہے، اس صورت میں بلغم کا ہلکا کرنا اور دور کر دینے واسطے ترشیاں دیں اور جب بلغم سودا کا مادہ پختہ ہو جائے تو درات سینا چاہیں اور خجیان کیتسا بلغم تگا تو اسکی رنگت سفیدی مائل ہوتی ہے اور جب پختہ ہوتا ہے تو اسکی رنگت سیاہی مائل ہوتی، رقیق خون کو اعتدال پر لانیوالی دوائیں۔ اگر بلغمی رطوبت کے لئے سے خون رقیق ہو گیا ہو۔ تو خون کی رنگت سفیدی مائل ہوتی ہے۔ اس صورت میں بلغم کا ہلکا کرنا اس کو خارج کریں۔ بلغم کو خارج کرنے کے واسطے ہلیلہ کابلی (کابلی بڑ) نہایت مفید ہے اور رطوبت خشک کرنے کے لئے تخم بالنگو۔ تخم ریحاں۔ برسیا۔ شان (ہنسران) اور ان کی مانند دوسری دوائیں چلائیں۔ جو کہ خشک مائل بہ گرمی ہوں۔ ان دواؤں کے علاوہ بدن کی مالش اور ورزش کرنا بھی مفید ہے۔

اگر خون کی رقت (پتلا پن) صفراء لئے کی وجہ سے ہو تو اس صورت میں خون کے اوپر زرد جھاگ ظاہر ہوتے ہیں اس کا علاج یہ ہے کہ صفراء کے مسہلات چاکر اس کو خارج کریں صفراء کے خارج کرنے کے واسطے ہلیلہ زرد (ہڑیا بڑی ہڑ) بہت مفید ہے اس کے علاوہ شربت عناب۔ مسور کا پانی اور تمام وہ دوائیں جو کہ خشک مائل ہیں اور جوش خون میں بیان ہو چکی ہیں۔ فائدہ مند ہیں۔ اور کاسنی کا پانی بھی جسکی ترکیب صفراء کے بیان میں لکھی جائے گی مفید ہوتا ہے۔

خون کی عفونت (سڑنا) "عفونت" سڑنے کو کہتے ہیں۔ ہر ایک غلط جب سڑتی ہے تو اس کے ساتھ بخار ضرور ہوتا ہے اور چونکہ ہر ایک غلط حرارت کی زیادتی سے سڑتی ہے یعنی عفونت کا سبب حرارت ہے، اسی لئے حرارت کی اصلاح کے واسطے سرد خشک دوا دیں جو کہ جوش خون میں بیان ہو چکی ہیں۔

جوش خون (تیس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں) سے خون کا گرم ہونا مراد ہے۔ بغیر اس کے کہ اس میں عفونت پیدا ہو یعنی عفونت کے واسطے حرارت کا ہونا ضروری ہے لیکن گرم ہونے کے واسطے عفونت ضروری نہیں۔

صفراء کا تغیر: صفراء میں پانچ طرح تغیر ہوتا ہے (۱) صفراء کے ساتھ رقیق رطوبت مل جائے (اس قسم کے صفراء کو "مرہ صفراء" کہتے ہیں) (۲) اس کے ساتھ غلیظ رطوبت مل جائے (ایسے صفراء کو "صفراء کے محیت" کہتے ہیں) (۳) قدرے غیر طبعی سودا لے مدت در کی قمع ہے۔ بیش بانی والی چیزیں ہیں ڈاکھ مسہلات سہل کی جمع ہے۔ دست لائے دلی چیزیں ہیں۔

صفراء کے ساتھ ملجائے (اس صفراء کو "صفراء محترقہ" کہتے ہیں) (۴) صفراء محترقہ اور صفراء محترقہ دونوں مرکب ہو جائیں۔ اس کو صفراء کراتی کہتے ہیں۔ (۵) ہمزہ صفراء اور صفراء محترقہ (اس میں بہت زیادہ گرمی ہوتی ہے) مرکب ہو جائیں اس کو صفراء زمکاری کہتے ہیں۔

کراتی اور زنگاری میں صرف اس قدر فرق ہے کہ کراتی میں حرارت کم اور زنگاری میں زیادہ ہوتی ہے ورنہ دراصل دونوں ایک ہیں۔

معتدل صفراء (صفراء کو اعتدال پر لانے والی) دوا لکھی جاتی ہیں جبکہ گرمی ہو اسی کے مطابق ٹھنڈی دوا دیں یہاں تک کہ جب حرارت زیادہ ہو بہت سرد دوائیں استعمال کریں۔ بلکہ جب حرارت قوی ہو دن میں دو تین مرتبہ دیں یا دواؤں کا وزن بڑھائیں۔
تعدیل صفراء کے واسطے مفرد دوائیں یا اسپغول۔ بہدانہ خرفہ کاسنی تخم خیارین۔ (گلڑی اور کھیرے کے بیج خشک دھنیا۔ مندل۔ تخم کما ہو۔ کافور۔ ہر ایک دوا کو اس کے مخصوص طریقے پر استعمال کریں۔ مثلاً اسپغول کا خالص لعاب نکال کر اسے تخم پلا دیں۔ لیکن کوٹ کر ہرگز نہ دینا چاہئے کیونکہ کوٹا ہوا اسپغول بعض مراحلوں میں زہریلا اثر پیدا کرتا ہے۔

بہدانہ کا لعاب نکال کر استعمال کریں اور کھانسی کی حالت میں ترش بھی کا بہدانہ استعمال نہیں کرنا چاہئے۔

اگر خرفہ اور کاسنی کے تخم استعمال کر ائے جائیں تو ان کا شیرہ نکال استعمال کریں۔ ورنہ ان کے پتوں کو کوٹ کر پانی پھوڑ لیں۔ کاسنی سبز کو پانی سے نہیں دھونا چاہئے۔ کیونکہ دھونے سے اس کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ کاسنی کے پانی میں دو تین جوش دیں تاکہ وہ بچھٹ جائے اور تین پانی علیحدہ ہو جائے۔ پھر یہ رقیق پانی لیکر مصری یا ترشی ملا کر پلائیں۔ نہایت فائدہ مند ہے اور خون کے صاف کرنے کے واسطے لاجواب دوا ہے۔
تخم کما ہو اور تخم خیارین کا شیرہ نکال کر پلائیں۔ خرفہ کی سیاہی دور کرنے میں زیادتی نہ کریں۔ کیونکہ سیاہی دور کیا ہو اور خرفہ کا کارہ ہو جاتا ہے۔

دھنیا کو پانی میں بھگا کر رکھیں۔ پھر پانی چھان کر مصری ملا کر پلائیں۔ کیونکہ دھنیا کا پانی جلد اثر کرتا ہے۔

مندل کو پانی میں گھسکر پلائیں۔ گرمی کی زیادتی کو دور کرتا ہے۔ مندل سفید

معدل سرخ سے بہتر ہے ۛ

کافور بقدر دورتی خواہ کیسی ہی گرمی ہو۔ اس کو دور کر دیتا ہے۔ لیکن چونکہ بہت سرد ہے۔ اس واسطے گرم مزاج جوان مرد کے سوا کسی کو نہ دین۔

مذکورہ دواؤں کے علاوہ سرد میوے مثلاً تربوز اور اس کے مانند اور تمام ترشیاں صفراء کی تعدیل کرنے والی ہیں ۛ

یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ عورتوں۔ بچوں۔ اور بھڑوں کو زیادہ سردی نہیں

ہو بخانی چاہئے ۛ

تعدیل صفراء کے واسطے مرکب دوائیں۔ یہ تعدیل صفراء کے واسطے قرص طباشیر ملین۔ قرص طباشیر قابض۔ قرص کافور۔ شربت معدل۔ شربت آلو بخارا۔ شربت بنفشہ شربت بلوفراور ان کے مانند مرکب دوائیں مخصوص ہیں۔ ان کے علاوہ سرد دواؤں کا سونگھنا اور طلا کرنا بھی صفراء کی تعدیل اور حرارت کو کم کرنا ہے۔

بلغم کا تغیر۔ بلغم میں بھی پانچ طرح تغیر و فساد ہوتا ہے۔ (۱) تھوڑا سا خون (۲) بلغم کے ساتھ لہجائے اور اس کا مزاج تبدیل کرے بلغم کی اس قسم کو بلغم صلب (بلغم شیریں) کہتے ہیں۔ (۳) صفراء محترقہ "بلغم" کے ساتھ لہجے اس کو "بلغم مالح" (بلغم شور) کہتے ہیں۔ اس کی طبیعت صفراء کے قریب ہے (۴) ضعیف حرارت "بلغم" میں اثر کرے اس کو بلغم حامض (بلغم ترش) کہتے ہیں۔ (۵) تھوڑا سا سودا "بلغم" کے ساتھ مل جائے اس کو بلغم غصص (بلغم زمخت کسلا بلغم) کہتے ہیں (۶) بلغم میں طبع کی زیادتی ہو جائے۔ اس کو بلغم تفسہ (بمزہ بلغم) کہتے ہیں یہ بلغم غیر طبعی کی تمام قسموں سے زیادہ سرد ہے ۛ

معدل بلغم دوائیں درج ذیل ہیں۔ ان میں سے ضرورت کے موافق لیکر استعمال کرے۔
معدل بلغم مفرد دوائیں۔ سونف۔ انیسون۔ طشلی۔ زیرہ۔ دارچینی۔

الابچی کلاں۔ برنجاسف۔ باپھڑ۔ مویز منقہ ۛ

طیب ہر ایک دوا کو اپنی رائے سے استعمال کر سکتا ہے بلغم میں جو شانہ بنا کر استعمال کرنا بہتر ہے۔ اور اس بات کا خیال رکھیں کہ بلغم کے متعفن ہونے کی صورت میں بہت گرم دوا نہ دیں خصوصاً جبکہ "بلغم شور" ہو "تخم کشوت" اس بلغم کے کالنے کی واسطے جو رگوں کے اندر متعفن ہو گیا ہو مخصوص دوا ہے اور متعفن بلغم کے واسطے معدل صفراء دواؤں میں سے ضرورت کے موافق لیکر معدل بلغم دواؤں کے ساتھ مرکب کر کے دینا چاہئے

معتدل بلغم مرکب دوائیں :- معجون فلاسفہ - معجون زنجبیل - معجون سیر
(لبس) جوارش جالینوس اور ان کے مانند دیگر گرم مرکبات بلغم کو اعتدال پر لاتے ہیں
لیکن ان کو اس وقت استعمال کرنا چاہئے جبکہ بلغم بے عفونت ہو یعنی بخار نہ ہو۔ اگر بخار ہو تو
قرص گل - قرص غافث - سکنجبین بزوری معتدل - سکنجبین بزوری حار بگلقداد و شربت
بزوری معتدل یا حار استعمال کرنا چاہئے ۛ

سودا کا تغیر :- سودا میں بھی پانچ طور پر تغیر و فساد ہوتا ہے۔

(۱) سودائے طبعی اپنی مقدار طبعی سے زیادہ ہو جائے ۛ

(۲) سودائے طبعی جلکر (غیر طبعی) سودا بنے (۳) خون کے جلنے سے سودا بنے

(۴) بلغم کے جلنے سے سودا بنے۔ (۵) صفراء کے جلنے سے سودا بنے کیونکہ ہر ایک خلط جب

جاتی ہے۔ وہی سودا غیر طبعی بن جاتی ہے ۛ

افلاط کے جلنے سے یہ مراد ہے کہ خلط کے لطیف اور رقیق اجزاء تحلیل ہو جائیں اور

صرف کثیف اجزاء باقی رہ جائیں۔ غرضیکہ ایسا تغیر ہو کہ وہ خلط اپنی جنس سے تبدیل ہو جائے

نہ یہ کہ وہ جل کر راکھ ہو جائے ۛ

ہم نے ”تحلیل“ کی قید اس وجہ سے لگائی ہے کہ اگر کوئی خلط سردی کے باعث

کثیف ہو جائے تو اصطلاح اطباء میں اس کی انجناد اجزاء کی وجہ سے سودا نہیں کہتے جیسا کہ

بلغم جھتی۔ (جس میں برودت کی وجہ سے اگرچہ انجناد ہو جاتا ہے مگر اسے سودا نہیں

کہتے اس سے ثابت ہوا کہ اس میں تحلیل اجزاء شرط ہے) ۛ

یہ بھی واضح رہے کہ بلغم جھتی کی وجہ تسمیہ اکثر اطباء کے نزدیک یہ ہے کہ اس کا

رنگ جس (دگج) کی مانند ہوتا ہے۔ نہ کہ اس کا قوام گچ کی طرح سخت ہوتا ہے۔ مگر بعض

لوگ یہی وجہ بیان کرتے ہیں کہ اس کا قوام گچ کی طرح ہوتا ہے ۛ

معتدل سودا مفرد دوائیں :- سپتاں (لسوڑہ) گاؤزباں تخم خربزہ

ملٹھی تخم کنوچہ۔ ابخیز مویز منقہ اور ان کی مانند گرم ترددائیں سودا کی تعدیل و

اصلاح کرتی ہیں ۛ

اگر خلط گرم (خون یا صفراء) کے جلنے سے سودا بننا ہو تو خرفہ و بہدانہ تخم خیارین

اور ان کی مانند سرد ترددائیں دینی چاہئیں۔ ورنہ گرم ترددائیں دیں۔ یا ایسی ترددوا

استعمال کرائیں جو گرمی سردی میں معتدل ہوں ۛ

ملہ ان تمام مرکبات کے نسخہ ”قرا بادین قادری“ اور دیگر قرا بادینو میں تحریر ہیں۔

معدل سودا مرکب دوائیں بسکنبین اقیقہ ہونی۔ انوشدار و جھون
سقطر۔ یا قوتی بو علی۔ بفرح دکنشا۔ شربت گاؤزبان۔ شربت بادرنجبویہ اور ان کے
مانند دیگر مرکبات سودا کی تعدیل کرتے ہیں لیکن یہ بات دوبارہ کہی جاتی ہے کہ ہر
ایک حالت میں گرمی سردی کے لحاظ سے مزاج کی رعایت رکھیں ۛ

سودا کے متعفن ہونے کی صورت میں یہ جو شانڈہ مفید ہوتا ہے، تخم خسار
تخم کاسنی تخم کشوث ہر ایک نوٹاشہ۔ ملٹھی۔ زرشک ہر ایک سات ماشہ گاؤزبان
پندرہ ماشہ کا جو شانڈہ (پطریق معروف) قند یا سکنبین ملا کر دیں لیکن اس کا استعمال
اگر ان سے پہلے نفج اور تنقیہ کر لینا چاہئے تاکہ دوا کا اثر جلد ظاہر ہو۔ سودا کی بیماریوں
میں عرصہ تک دوا پلانی چاہئے (کیونکہ "سودا" دوا کا اثر دیر میں قبول کرتا ہے۔)
بخاروں کے بیان میں عفونت کے دور کرنے کی تدبیریں پورے طور پر بیان کی جائیں گی
فائدہ ۱۔ اب ان چیزوں کو بیان کیا جاتا ہے۔ جو معدہ میں داخل ہوئے

بغیر تمام بدن یا کسی ایک عضو کے انخلاط کی تعدیل اور اصلاح کرتی ہیں۔ (یعنی سب
خارجی استعمال کی معدلات ہیں) اور وہ بہت سی ہیں چنانچہ "شوموم الخسلۃ نفوخ۔
سقوط۔ وجور۔ سنون۔ قطیر۔ (نطول۔ سکوب۔ انکباب۔ کما۔ تدہین۔ تخریج۔ بحسن
برد۔ و زور۔ بخور۔ طلاء۔ غناد۔ حنظل۔ قیتید۔ شافہ۔ حمول۔ فرزجہ۔ آبرزن۔ پاشونہ
(اب ہر ایک کے معنی بیان کئے جاتے ہیں) ۛ

شوموم، اس چیز کو کہتے ہیں جو سونگھی جائے۔ خواہ وہ خشک ہو اور خواہ وہ تر ۛ
خسلۃ، رقیق خوشبودار چیز کو کہتے ہیں جو شیشی میں ڈال کر سونگھی جاتی ہے ۛ
نفوخ، اس دوا کو کہتے ہیں جو ناک میں پھونکی جاتی ہے ۛ
سقوط، اس دوا کو کہتے ہیں جو ناک میں پڑکائی جاتی ہے ۛ
وجور، اس دوا کو کہتے ہیں جو حلق میں ٹپکائی جاتی ہے ۛ
سنون، (سنبھ) پسی ہوئی دوا کو کہتے ہیں جو دانتوں پر ملی جاتی ہے ۛ
قطر، اس دوا کو کہتے ہیں جو کان اور دیگر سوراخوں (آنکھ ناک وغیرہ) میں

پڑکائی جاتی ہے ۛ

نطول (تریزہ)، خاص پانی یا دواؤں کے پانی کو کہتے ہیں جو ظاہر بدن پر
اوپر سے اتار دیا جائے کہیں آبرزن اور انکباب کو بھی نطول کہتے ہیں

لہذا اس دوا کا استعمال یا دواؤں کا وزن موجودہ دولت کے مطابق ہونا چاہئے ۛ

سکوب :- دستیال چیز کو بدن پر فاصلے سے ٹھہر ٹھہر کر گرائی کو کہتے ہیں ۔
 انگلیاب و بھپارہ :- بدن کو کپڑے سے ڈانک کر اور سر نیچا کر کے گرم پانی کی
 بجاب پہنچانے کو کہتے ہیں جیسا کہ پسینہ لانے کے واسطے کیا جاتا ہے ۔ اس کے علاوہ کان میں
 بجاب پہنچانے کو بھی انگلیاب کہتے ہیں ۔
 کما د :- (سینک ٹیکور) کسی گرم چیز کو عضو پر رکھیں پھر سرد ہونے گرم کر کے رکھیں
 خواہ وہ چیز خشک ہو اور خواہ وہ تر ۔ اسی کا نام کما د ہے ۔

تھریک (چپڑنا) :- اس تردد و اکٹے میں جو بدن پر ملی جاتی ہے ۔
 تدہین :- بدن پر روغن کی مالش کرنے کو کہتے ہیں ۔
 حقنہ :- کسی دستیال چیز کو محقنہ (پچکاری) میں ڈال کر مقعد کے راستے آنتوں میں یا
 (پیشاب کی راہ) مثانہ میں یا اندام نہانی کے راستے رحم میں پہنچاتے ہیں یہی حقنہ کرنا کہلاتا ہے
 اس کا طریقہ مشہور ہے ۔

شاف :- دو اکی بتی بنا کر مقعد یا اندام نہانی میں رکھتے ہیں یا پانی میں پیسکر
 آنکھ میں لگاتے ہیں ۔ شاف کی جمع "شایاف" ہے ۔
 فستیلہ :- دو اکی بتی بنا کر مقعد یا اندام نہانی یا کان یا ناک یا زخم میں رکھتے ہیں
 حمل :- کپڑے کو دواؤں سے لتھیر کر اندام نہانی یا مقعد میں رکھتے ہیں یہی حمل
 کہلاتا ہے ۔

فرزجہ :- اندام نہانی کے حمل کے واسطے مخصوص نام ہے ۔
 محل (سُرمہ) :- اس دوا کو کہتے ہیں جو سلائی سے آنکھ میں لگائی جائے
 برود :- ان سرد دواؤں کو کہتے ہیں جنکو تیار کر کے آنکھ میں استعمال کیا
 جاتا ہے ۔

ذرور (برکی) :- خشک دواؤں کو میکا آنکھ یا زخم پر چھڑکا جاتا ہے ۔
 بخور (دھونی) :- دواؤں کو جلا کر اس کی بو دماغ تک پہنچاتے ہیں ۔ یا اون کا
 دھواں کسی عضو کو مخصوص طریقہ سے دیتے ہیں ۔

ضماد :- وہ تر ۔ گاڑھی دوا جو بدن پر لگائی جائے (جسے لپ کہتے ہیں) ۔
 طلا :- وہ تر پتل دوا جو بدن پر لگائی جائے (مثلاً روغن) ۔
 آئرن :- دوا کا پکا ہوا پانی یا خالص پانی ؛ بڑے برتن میں ذال کر ان
 میں بیمار کو بٹھاتے ہیں ۔ یہی آئرن کہلاتا ہے ۔

پاشویہ بہ صرف گرم پانی میں یا پانی میں گہووں کی بھوسی محل خطی گونفٹہ
 بالونہ برنگ بیدہ اور ان کے مانند دیگر دوائیں تنہا یا چند دوا ملا کر جوش دیکر بیمار
 کے پیروں کو گھسنے تک رکھتے ہیں۔ پاشویہ گرم بخاروں میں درد سراور سر کی طرف
 بخارات چڑھنے کو روکنے کے واسطے استعمال کیا جاتا ہے کیا جاتا ہے۔ پاشویہ کے
 استعمال کرنے کے وقت بیمار کے سر کو تکیہ لگا کر پشت کی طرف مائل رکھیں اور منہ کے
 سامنے پردہ چھوڑ دیں تاکہ پانی کی بجائے ماغ کو پہونچے کیونکہ بعض جگہ دیکھا گیا ہے کہ
 پانی کی گرم بجاب دماغ کو پہونچنے سے خلل دماغ اور خفقان پیدا ہو گیا ہے +

نسخہ شمووم بہ گرم بخاریوں کے واسطے مفید ہے۔ صندل سفید کو پسیکر۔
 سرکہ۔ ہرے دھننے کا پانی اور گلاب ملا کر سونگھیں۔ اگر نخلہ بنائیں تو بہتر ہے (یعنی
 نہیں دواؤں کو شیشی میں ڈال کر سونگھیں) اگر مرین کو نیند نہ آتی ہو تو سرکہ نہیں
 ملانا چاہئے اگر گرمی بہت ہو تو اس نسخہ میں کافور بڑا دیں۔ کھیرے (کاسٹ کر) اور
 دیگر میوؤں اور سرد پھولوں کا سونگھنا بھی نہایت مفید ہے اگر مرین کو دھننے کی بو
 اچھی نہ معلوم ہو تو اس کے بجائے تربوز یا پکے ہوئے کدو کا پانی پلائیں +

شمووم جو کہ سرد بخاریوں کے واسطے مفید ہے۔ مشک۔ عنبر۔ دارچینی جند بیدستر
 لونگ۔ زعفران۔ کلونجی ان میں سے ضرورت کے موافق لیکر استعمال کریں +
 نسخہ سعوط بارد (شند اسعوط) دماغ کی گرم خشک بیماریوں کے واسطے
 مفید ہے۔ آب کا ہو۔ روغن نیلوفر ہر ایک ایک حصہ۔ لڑکی والی عورت کا دودھ۔ دو
 حصے تینوں کو ملا کر سعوط کریں اگر روغن نیلوفر کی بجائے روغن تخم کدو۔ یا روغن بادام
 ملائیں تو نہایت بہتر ہے۔ اگر بیمار کو نیند نہ آتی ہو تو اس صورت میں روغن خشاش
 سب سے زیادہ مفید ہے +

نسخہ سعوط بہ دماغ کے سرد تر امراض کے واسطے مفید ہے۔ ایلوامر۔ کندہ
 حنظل (رسوت) جند بیدستر۔ زعفران کوریحان یا مرزنجوش (دونا مروا) یا صرف
 فالس پانی میں پسیکر استعمال کریں +

نسخہ نفوخ پست کے مرین کو ہوش میں لانا اور دماغ کے سستوں کو کھولنا
 ہے۔ کندش (کچھکنی) کٹکی سفید کوٹ جھان کر ناک میں پھونکیں +

نسخہ وجور: ام الصبیاں (بچوں کی مرگی) کے واسطے مفید ہے۔ صغریٰ (پودین کی قلم) +
 جند بیدستر زرد کرانی تینوں ادویہ برابر یکدرد میں ملکر کے حلق میں تیکائیں +

نسخہ وجوہ برگی کے مریض کو ہوش میں لاتا ہے جھنگ خند بیدار کو سکینہ علی بن حکم کے ملحق ہیں پکا پکا
نسخہ سنون (سبب) :- دانتوں کی کمزوری کے لئے مفید ہے۔ سورنجان۔
 لونگ۔ ناگر موتہ، مائیں کلاں۔ پوست ہیلہ زرد۔ صندل سفید۔ گل سرخ۔ برابر وزن
 لیکر کوٹ چھان کر استعمال کریں۔ اگر گرمی ہو تو لونگ مٹا دیں۔
نسخہ قطورہ :- کان کے درد کو جو گرمی سے ہو مفید ہے۔ روغن گل ذیرہ تول۔
 روغن بادام نو ماشہ۔ سرکہ انگوری اڑانی تول تینوں کو ملا کر نرم آگ پر جوش دیں۔ یہاں تک
 کہ سرکہ جل کر صرف روغن رہ جائے۔ اس کے بعد نیلیم عتوڑا سا کان میں ٹپکائیں۔ اگر درد
 زیادہ ہو تو تھوڑی سی ایون بھی ملا دیں۔

نسخہ قطورہ :- آلہ تناسل کے زخم اور پیشاب کی جلن کو مفید ہے۔ سفیدہ کاشغری۔
 کدو۔ ازدرت۔ گوند کیسر (بول کا گوند) نشاستہ۔ دم الاخوین۔ تمام دوائیں برابر
 وزن لیکر کوٹ چھانکر لیگی والی عورت کے دودھ میں حل کر کے اکیل (پیشاب کا سورخ)
 میں ٹپکائیں۔

نسخہ نطول (تریڑہ) :- نیند لاتا ہے اور سر سام گرم کے لئے مفید ہے۔ بنفشہ۔
 آنجہ کا ہو ہر ایک سوا تول۔ پوست خشخاش۔ گل سرخ۔ نملوفر۔ پوست کدوے سبز۔ بابونہ
 ہر ایک اڑانی تول۔ آتش جو ساڑھے بارہ تول۔ سب کو پانچ سیر پانی میں پکا کر استعمال کریں
نسخہ نطول :- سر کی سرد بیماریوں کو مفید ہے بابونہ۔ اکیل الملک (ناخونہ)۔
 بنام (پودینہ کی قسم) مرزنجوش۔ برنجاسف۔ صعتر۔ برگ خار تمام دوائیں برابر وزن
 لیکر پانی میں جوش دیں اس کے بعد نیلیم سر پر گرائیں اور انگباب کریں یعنی بھپا دیں
 فائدہ :- دماغ کی گرم بیماریوں میں جہاں تک ہو سکے نطول تنقیہ کے بعد استعمال کریں
نسخہ نطول :- ریح کو عضو سے تحلیل کرتا ہے۔ بابونہ۔ اکیل الملک۔ برگ کرفس
 حوالہ تجم کرفس۔ ذیرہ کرمانی۔ مرزنجوش۔ سو یا صعتر۔ تمام کو پانی میں جوش دے کر
 استعمال کریں اگر حمام میں استعمال کیا جائے تو بہتر ہے اگر انہیں دواؤں سے بھپا رہ دیں تو
 ریحی درد سر کو مفید ہو گا۔

نسخہ کما د خشک (سینک) :- عضو سے ریح کو تحلیل کرتا ہے۔ باجروہ نمک کی
 پوٹلی باندھ کر گرم کر کے بدن پر رکھیں۔ ریگ یا بھوسی کی پوٹلی باندھ کر گرم کر کے یا اینٹ
 کو گرم کر کے سینکنا بھی یہی عمل کرتا ہے۔
کما د تر :- عضو کو نرم کرتا اور درد کو ساکن کرتا ہے۔ بنفشہ۔ بابونہ۔ تخم سویا

تینوں کو جوتس دیں اور اسکا پانی چھان کر بکری۔ یا گھٹے کے نشانہ میں ڈالکر گرم
عضو پر رکھیں۔ اگر اس پانی میں اسفنج کو بھگو کر استعمال کریں۔ تو بہتر عمل کرتا ہے ۛ
تدہین۔ تھریخ۔ کھل۔ برود۔ زرد۔ یہ سب اپنے اپنے مقام پر لکھے گئے ہیں ضرورت
کے موافق ہر مرض میں استعمال کر سکتے ہیں ۛ

نسخہ بخور۔ ذہن و دماغ کو طاقت دیتا ہے خفقان غشی۔ اور ضعف حواس
کے واسطے مفید ہے۔ اگر کوٹھ شیریں (قسط شیریں) مندل سفید ہر ایک تین ماشہ بیشک
کافور ہر ایک ڈیڑھ ماشہ کوٹ چھان کر گلاب میں گوندہ کر گولیاں بنائیں اور آگ پر
حسب ضرورت ڈال کر دھونی دیں ۛ

نسخہ بخور۔ پسینہ لاتا ہے۔ اگر زیادہ کیا جائے تو غب غیر قالمص اور طبعی بخاروں
کو دور کر دیتا ہے۔ لیکن مادہ کو پکانے کے بعد استعمال کرنا چاہئے۔ پوست بنج بادیان۔
بادیان۔ دونوں کو انگیٹھی پر ڈال کر طبائیں اور بدن کو کپڑے سے ڈھانک کر دھواں
لیں تاکہ پسینہ آجائے ۛ

طلار۔ ضاد۔ حقنہ۔ فیکہ۔ شاذ۔ حمول۔ دو اور مرض کا مزاج پہچان کر ضرورت
کے موافق استعمال کریں۔ ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے مقام پر لکھ جائے گا ۛ
آب زن۔ بدن کی خشکی کو دور کرتا ہے۔ اور تپ دق کے واسطے مفید ہے۔
کدو۔ کھیرا۔ خرفہ۔ کاہو۔ تربوز گل۔ نیلوفر۔ گل بنفشہ۔ جو چھلے ہوئے۔ تمام کو بان میں سے
جو چیزیں طین پانی میں جوش دیں اور ایک بڑے برتن میں (جس میں بیمار اچھی طرح
بیٹھ سکے اور پانی گالے تک پہنچے) ڈال کر اس میں بیمار کو بیٹھائیں ایک گھنٹہ تک
بیٹھا رہتے دیں اس کے بعد باہر نکال لیں اور روغن بنفشہ یا روغن کدو کی مالش کریں
اس کے علاوہ آبن کے دیگر نسخے جو ہر ایک مرض کے واسطے مخصوص ہیں ہر مرض کے
بیان میں لکھے جائیں گے ۛ

پاشویہ۔ سر سے مادہ کے جذب کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے۔ اس کا
طریقہ بیان ہو چکا۔ پاشویہ کرتے وقت ہاتھوں کو بھی پانی میں۔ کھنا فائدہ مند ہے۔
فائدہ۔ پتالیوں کا باندھنا اور تلوؤں کا ملنا سر سے مادہ کے جذب کرنے
کے واسطے پاشویہ کا قائم مقام ہے بلکہ بعض اوقات پاشویہ سے زیادہ مفید ہوتا ہے
لیکن پاؤں کو ران کی جڑ کنج ران سے باندھنا شروع کریں اور جب کھولنا چاہیں
تو قدموں کی طرف سے کھولیں اور کھولتے وقت پاؤں کو گرم پانی میں رکھیں تاکہ جو

بخارات جذب ہوئے ہیں وہ پھر سر کی طرف نہ لوٹ سکیں ۛ

فصد

فصد استفراغ کہلاتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں ہر ایک خلط نکلتی ہے کیونکہ خون میں دیگر اخلاط بھی ملے رہتے ہیں یعنی جس طرح رگوں میں خون ہوتا ہے اسی طرح صفراء بلغم سودا بھی خون کے ساتھ ملے رہتے ہیں جس وقت رگ کھولتے ہیں تو جو کچھ رگوں میں ہوتا ہے وہ ضرور نکلتا ہے۔ ہاں خون زیادہ نکلتا ہے اور دیگر اخلاط کم۔ فصد کے علاوہ تنقیہ کے دوسرے طریقوں (مسهل سقے وغیرہ) میں یہ فائدہ نہیں ۛ

فصد کو چند وجوہ سے سب سے بہترین استفراغ قرار دیا گیا ہے۔ جن میں سے ایک کا ذکر ہو چکا (یعنی فصد میں تمام اخلاط کا تنقیہ ہوتا ہے) ۛ

دوسرے فصد استفراغ اختیار می ہے یعنی جس وقت فصد کھولیں اور خون میں کسی قسم کا فساد نہ معلوم ہو (یا فصد کھولنے پر کوئی تکلیف ہو جائے) تو فوراً بند کر سکتے ہیں۔ اس کے برخلاف اگر مسهل کے پلانے سے غیر مقصود مادہ (یعنی جس کو نکالنا نہیں چاہتے تھے) نکلنے لگے تو اس کو مسهل کا عمل ہونے سے پہلے نہیں بند کر سکتے۔ اگر عمل ختم ہونے سے پہلے بند کیا جائے گا۔ تو نقصان دے گا ۛ

تیسرے فصد کرنے کے واسطے نفع کی ضرورت نہیں ہے اس کے برخلاف دیگر تنقیوں پہلے مادہ کا نفع شرط ہے ۛ

چوتھے فصد صرف بارہ سال کی عمر سے پہلے منع ہے اس کے بعد تمام عمر جائز ہے بشرطیکہ کوئی وجہ فصد کی مانع نہ ہو۔ اس کے برخلاف حجامت (تکچنے) کو ساٹھ سال کی عمر کے بعد منع کرتے ہیں ۛ

فائدہ ۛ کہیں ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ خون کا غلبہ معلوم کر کے فصد کی جاتی ہے لیکن خون کم نکالا جاتا ہے اس وجہ سے مادہ حرکت میں آکر بخار لے آتا ہے ایسے وقت میں دوبارہ فصد کرنا چاہیے۔ اسی طرح ہر وقت مسهل دیں اور عمل نہ کرے اور دن و دماغ تک اس کا ضرر پہنچے۔ چینی اور غشی پیدا ہو جائے تو فی الفور فصد کرنا چاہیے۔ لیکن جبکہ زہر دیا گیا ہو یا زہریلے جانور نے کاٹا ہو تو فصد نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن اگر مقرب جزا رہنے کا نا ہو تو ضرور فصد کریں ۛ

لے تنقیہ کے دوسرے طریقوں میں وہی لحاظ رکھنا ہے جیسا کہ تنقیہ کیا جائے گا مثلاً فروع زیادہ دیر یا تسہوی ۛ

(جزارہ بچھو کی قسم ہو چلتے وقت زمین پر دم ٹھیسٹ کر جاتا ہے اس کا خاصہ ہے کہ جب یہ کسی کو کاٹتا ہے تو بدن کے تمام مسامات سے خون بہنے لگتا ہے) اکثر اطباء نے مرض طاعون میں فصد منع کی ہے لیکن تجربہ ہو چکا ہے کہ جب خون کی زیادتی ہو اور انکی سمیت (زہریلا پن) اعضاء رئیسہ تک اثر کر گئی ہو تو ضرور فصد کرنی چاہئے۔ اعضاء رئیسہ تک خون کی سمیت پہنچنے کی علامت یہ ہے کہ فعل دماغ۔ کمزوری غشی دوران کے مانند دوسرے عوارض پیدا ہو جائیں گے۔

فصد کے اوقات اور کس شخص کے واسطے فصد جائز ہے اور کس کے واسطے ناجائز یہ باتیں بڑی بڑی کتابوں میں لکھی ہیں بعض اطباء فصد کو بالکل ہی منع کرتے ہیں۔ اُن کے قول کو ناقابل تسلیم سمجھیں۔

فصد کے واسطے جو ہدایات ضروری ہیں اب اُن کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جس شخص کو فصد کرنے سے غشی پیدا ہو جاتی ہو۔ اس کو فصد کرنے سے پہلے شربت لیہوں یا شربت انار ترش جیسی چیزیں گلاب میں ملا کر دیں۔ دوسری تدبیر یہ کریں کہ جب تھوڑا سا خون نکلے تو زخم پر انگوٹھا رکھ دیں تاکہ خون بند ہو جائے اور وہ شخص آرام حاصل کرے اس کے بعد زخم سے انگوٹھا علیحدہ کر لیں اور پھر تھوڑا سا خون نکلنے پر انگوٹھا رکھ دیں غرضیکہ دو تین مرتبہ وقفہ دیکر خون نکالیں۔ اس ترکیب سے غالباً غشی پیدا نہیں ہوگی۔ اور جبکہ فصد کرنے کے بعد غشی پیدا ہوتی ہو۔ تو غشی کے دور کرنے کے واسطے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ مریغ کا پر حلق میں ڈال کر قے کرائیں۔ اس کے علاوہ غشی دور کرنے کیلئے دیگر تدابیر بھی ہیں جو کہ مشہور ہیں دوا المسک پانی میں حل کر کے صق میں ٹپکانا بھی مفید ہے جس روز فصد کی جائے ثقیل غذا نہ کھلائیں۔ عوام میں جو مشہور ہے کہ فصد کے بعد

ہر ایک آدمی کو حریرہ اور پان کھلاتے ہیں اور ایسے ہی بعض جاہل اطباء میں رواج ہے کہ فصد کے بعد تبرید (ٹنڈائی) پلاتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں اچھی نہیں ہیں البتہ اگر مریغ نیم ہو تو تبرید پانیں تاکہ خون کے بعد جو مفرار غالب آگیا ہو اس کو ساکن کر دے اور مزاج سرد ہو تو گرم دوا دیں تاکہ قوت کو مدد پہنچے لیکن بغیر ضرورت کے کچھ نہ دیں۔ رگ میں جنگل فصد اکثر کھوئی جاتی ہے قیفاک۔ اکمل۔ باسلیق۔ جمل الذرا۔

بسیم ابطی۔ صافن۔ عرق النساء۔ بعض چھسار رگ۔ قیفاک کو سرد بھی کہتے ہیں۔ یہ رگ انگوٹھے کے مقابل (بہن کے جوڑ میں واقع ہے) اس کی فصد کرنا سرد اور منہن بیماریوں میں مفید ہے۔

انگل کو ہفت اندام اور نہر البدن بھی کہتے ہیں یہ کلمہ کی انگلی (انگوٹھے کے پاس والی انگلی) کے مقابل (کہنی کے جوڑے چچ میں) واقع ہے اور اس کی قصد تمام بدن کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے *

باسلیق وہ میان انگلی کے مقابل (کہنی کے جوڑے سامنے) واقع ہے۔
اس کی قصد تنورہ بدن (گردن سے نیچے کا حصہ) اور دونوں پاؤں کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے۔ واضح ہو کہ اس رگ کے نیچے ایک شریان ہے اور وہ انگلی رکھنے سے کوئی ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ (اسی شریان کی ایک شاخ ہے جس میں نبض دیکھی جاتی ہے) لہذا اس کو باضیاٹھ کھولنا چاہیے تاکہ نبض شریان تک نہ پہنچے (شریان کے کٹنے پر خون کا بند ہونا دشوار ہو جاتا ہے) *

جبل الذراع بعض آدمیوں کے ہاتھ میں باسلیق کے ساتھ اور بعض میں انگلی کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کا فائدہ وہی بیان کیا جاتا ہے۔ جو کہ قبضال کا بیان ہو چکا ہے۔ لیکن قیاس و تجربہ سے اس کا نفع باسلیق کے نفع کے قریب معلوم ہوا ہے
البطلی (بغل والی رگ) خنصر (چھوٹی انگلی) کے برابر ہے۔ اس کو فعل کے وزن پر "اسلم" بھی کہتے ہیں۔ اس کی قصد اعضا شکم اور نیچے کے دہڑ کی بیماریوں کے واسطے فائدہ مند ہے *

اسلم اسم کی تصغیر ہے (یعنی صرفی قاعدے سے اسلم سے "اسلم" تصغیر کا صیغہ بنایا گیا ہے) یہ رگ البطلی سے ملی ہوئی ہے۔ گویا یہ البطلی کی شاخ ہے اس کو خنصر اور مبصر (چھوٹی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی) کے درمیان کھولتے ہیں اس کی قصد کھولنے کے بعد ہاتھ کو گرم پانی میں رکھتے ہیں۔ دائیں ہاتھ کی رگ کی قصد امراض بکتر کو اور بائیں ہاتھ کی رگ کی قصد امراض طحال (دلی کی بیماریاں) کو مفید ہے اور پیسیہرٹے کی بیماریوں کے واسطے جس طرف کی بھی قصد کھولی جائے مفید ہے۔ چونکہ اس رگ کے ذریعہ بکتر اور دل سے خون زیادہ آتا ہے اس واسطے زیادہ خون نہ نکالیں *

صافقن یہ رگ ٹخنے (اور پنڈلی) پر انگوٹھے کے برابر واقع ہے۔ اس کی قصد کھولنے سے حیض جاری ہو جاتا ہے۔ ران۔ خصیہ۔ آلت تناسل کی خارش اور زخم کے واسطے مفید ہے۔ مادہ کو سر سے نیچے لاتی ہے *

لہ جبل الذراع در اصل قبضال کی شاخ ہے اور کٹائی کے سامنے سے مرکز پشت کی طرف غوم جاتی ہے لہذا اس کی کوئی تخصیص صحیح نہیں سب رگوں سے دل اور بکتر کا خون نکلتا ہے مگر جسم ۛ

ماہض گھٹنے کے نیچے (اور پیچھے) ہے یہ صافن سے زیادہ مفید ہے۔ اعضاء مستحکم
پشت بقعد۔ بواسیر اور رحم کے درد کے واسطے فائدہ مند ہے۔

عرق النساء ایک گرہ دار (گٹھیل) رگ ہے جو پاؤں کے باندھنے سے معلوم
ہوتی ہے اگر باندھنے پر پینڈلی پر پائی جائے تو بہتر درندہ پاؤں کی پشت پر خضر اور بنصر (چھوٹی
انگلی اور اس کے پاس کی انگلی) کے درمیان قصہ کھولیں۔ مرض عرق النساء کے واسطے
مفید ہے۔ اور اس کا نفع صافن کے قریب ہے۔

چھار رگ۔ ان چار رگوں سے مراد ہے جن میں سے ذہنیچے کے ہونٹ پر اور ذہ
اوپر کے ہونٹ پر واقع ہیں۔ ان رگوں کو گول سروں لے نشتر سے ہونٹوں کے اندر کھرتے
ہیں۔ ان کی قصہ منہ اور سوتڑ ہوں کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے۔

مذکورہ بالا رگوں کے علاوہ دوسری رگیں جو کہ زبان کے نیچے۔ ناک کے سرے پر کان
کے سیمے اور آنکھ کے کونہ میں واقع ہیں۔ چونکہ ان کی قصہ کم کھولنی باقی ہے اس واسطے ہم
ان کو تفصیل نہیں لکھتے۔

فائدہ :- اگر نشتر شریان تک پہنچ جائے اور اس کی عداوت یہ ہے کہ خون خالص
سرخ اور کوہ کر (رگ رگ کر) نکلے اور ضعف دل بہت جلد بڑھ جائے۔ تو فوراً رگ کے سر
کو انگوٹھے سے دبا دیں۔ اور لازوق لگا کر اس کے اوپر گندی رک کر مضبوط باندھ دیں اور
ہاتھ کو ایک بڑے تیکہ پر (ادنی) رکھیں اور بالکل نہ ہلائیں۔ اس دس روز تک باندھ سے
رکھیں۔ اس کے بعد آہستگی سے کھول کر پھر باندھ دیں اسی طرح اس وقت تک رکھیں کہ زخم
کے اچھا ہونے کا یقین ہو جائے اس عرصہ میں طبیعت کی تناقضات بھی کرنی چاہئے۔ کہ اعتدال
پر رہے اور نہ تبھل مو اور نہ دست جاری ہوں۔

نسخہ لازوق۔ دم الاخوین۔ انزروت۔ پشکری۔ کیسیس زرد اذاب گھار
ایلو کنہ رہ ایک تیس ماشہ گوند کیکر ابول کا گوند اچھ ماشہ۔ تمام کو کوٹ کر ریشمی کپڑے سے
چھان کر انڈے کی سفید ی میں گوند ہیں اور خرگوش کی ادن یا کڑی کے جائے کو صاف کر کے
اس میں اتھیریں اور زخم بر دکھائیں اور اس کو سلائی سے جلد کے اندر لگائیں اور جلد کے باہر
بھی گایداری لگائیں اور پھر پی سے باندھ دیں ہاتھ یا ذوں کو بہہ سار رکھیں اور سانس کو
رود کے رکھیں تاکہ خون اس طرف مائل ہے اور مقام ہاؤت میں خون کی زیادتی ہو۔

حجامت اور چونک

حجامت کہ اور بائیں رگوں کے واسطے قصہ کے قائم مقام ہے کیسیس بخضر۔ رت

استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ یہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ ساٹھ سال کی عمر کے بعد حجامت منع ہے۔ اس کے علاوہ دو سال کی عمر سے پہلے بھی جائز نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ چاند کی چودھویں اور پندرہویں تاریخ کو حجامت نہ کریں حجامت کے واسطے سب سے بہتر سو لہویں اور سترہویں تاریخ ہے اور حجامت کا سب سے بہتر وقت ایک پہر دن چڑھے ہے۔ حمام کرنے کے بعد حجامت نہ کریں مگر جس شخص کا خون غلیظ ہو اس کی حجامت اس وقت جائز ہے + لیکن حمام سے نکلنے پر ایک گھنٹہ آرام کریں۔ اس کے بعد حجامت کریں۔ (نکلنے ہی حجامت نکرائیں) جس وقت کسی عضو میں مادہ جمع ہو جائے اور اس کی مقدار زیادہ ہو تو ایسی صورت میں جب تک نصد نہ کرا لی جائے اس عضو کا تنقیہ خاص نہیں کرنا چاہئے (یعنی حجامت وغیرہ نہیں کرنی چاہئے) گڈی کی حجامت سر کا تنقیہ کرتی ہے بکا گڈی کی حجامت "اکھل" کی نصد کے قائم مقام ہے لیکن اس کی حجامت سے نسیان پیدا ہوتا ہے اس واسطے اگر گڈی سے نیچے حجامت کی جائے تو بہتر ہے۔ اور دونوں کند ہوں کے درمیان حجامت کرنا باطلیت کی نصد کے قائم مقام ہے لیکن معدہ کو نقصان پہونچتا ہے اور خفقان پیدا ہو جاتا ہے اس واسطے کسی قدر اوپر حجامت کریں۔ پنڈلی کے اوپر حجامت کرنا صافن کی نصد کے قائم مقام ہے +

حجامت بلا شرط (بغیر کچنے لگائے) بخارات کے جذب کرنے واسطے کی جاتی ہے اور مادہ کا امالہ بھی کرتی ہے +

جس جگہ حجامت نہ کر سکیں اور پچھنے لگانے کی برداشت نہ ہو تو چونکہ استعمال کرنی چاہئے

منضبت

نضج کے لغوی معنی "پکانا" ہے۔ لیکن اصطلاح اطباء میں کسی خلط کے پکانے سے یہ مراد ہے کہ خلط تو ام معتدل پر آجائے تاکہ تنقیہ کے وقت آسانی سے نکل آئے پس جو خلط بغم غلیظ اور سودا کے مانند غلیظ ہے اس کا نضج یہ ہے کہ اس کا توام دیا غلیظ نہ رہے۔ اور جو خلط صفرار اور بغم مالی کے مانند رقیق ہے اس کا نضج یہ ہے کہ وہ اپنی رقت کو چھوڑ کر غلظت کی طرف مائل ہو جائے +

غیر ان فی نصد تمام اخلاط سے زیادہ رقیق ہے اور جو غلظت اس میں نکلنے کے بعد محسوس ہوتی ہے وہ عارضی کثافت کے سبب سے جیسا کہ خوں میں دیکھا جاتا ہے اور غلظت

لہذا مادہ کو دوسری طرف پھیر دینا +

ہو اسے بخار لگنے کی سردی ہو پچنے سے ہوتی ہے کیونکہ رقت کا سبب معتدل گرمی ہے اور غلظت کا باعث سردی ہے۔ خواہ سردی تھوڑی ہو +

خون کے واسطے نفج کی ضرورت نہیں ہے اسی واسطے خونی بخار (سولہ خض) میں پہلے ہی روز فصد کر سکتے ہیں۔ لیکن جب دوسرے اخلاط کے ملنے کی وجہ سے فساد خون ہو گیا ہو تو اس وقت بہتر ہے کہ جس خلط کا غلبہ ہو اس کے موافق منفعج دیکر فصد کریں۔ تاکہ دوسرے اخلاط بھی پختہ ہو کر خون کے ہمراہ بغیر تکلیف کے خارج ہو جائیں اور کسی قسم کا ضرر نہ ہو پچائیں۔ خاص کر جبکہ خون کے ساتھ سودا اور داء ہوا ہو تو فصد کرنے سے پہلے صبح کر لینا ضروری ہے۔
منفعج صفراء بہ عناب سات دانہ۔ گل بنفشہ سات ماشہ۔ گل نیلوفر سات ماشہ۔ شاہترہ ۷ ماشہ۔ تخم کاسنی نیم کوفتہ ۱۰ ماشہ، سیخ کاسنی نیم کوفتہ ۷ ماشہ، گل سرخ (پھول کے نیچے کی سبزی اور تخم علیہ کئے ہوئے) سات ماشہ تمام کو ایک جگہ کے خیساندہ یا جوشاندہ بنائیں۔ خیساندہ یہ ہے کہ دواؤں کو پینے کے موافق پانی میں ایک است دن بھگوئیں۔ اس کے بعد نقطہ ل چھانکر پلائیں یا سکنجبین یا ترنجبین یا ان کے مانند دوسری چیز ملا کر پلائیں +

جو دوا جس خلط کی معتدل ہے وہی اس کی منفعج ہے۔ منفعج کا بیان چند فوائد کی وجہ سے علیحدہ کیا گیا ہے جگہ لپنے لپنے موقع پر بیان کیا جائے گا +
جوشاندہ یہ ہے کہ دواؤں کو اس قدر پانی میں جوش دیں کہ تین حصہ پانی بھرنے کے بعد پینے کے موافق پانی ماتی ہے۔ اور جب چاہیں کہ دواؤں کی تمام قوت نکل آئے تو پہلے خیساندہ کریں پھر جوش دیں۔ لیکن میسلوم ہونا چاہیے کہ دوا جوش دینے سے گرمی پیدا کرتی ہے اس واسطے جب مزاج میں گرمی زیادہ ہو ہرگز جوشاندہ نہیں دینا چاہیے +

صفراء کی کئی قسمیں ہیں۔ اس کے واسطے اس کے نفج میں اس قسم کے موافق ادویہ کم و بیش کر سکتے ہیں۔ اور دواؤں کے جو وزن لکھے گئے ہیں وہ معتدل العمر اور معتدل القیافہ شخص کو ملاحظہ کر کے لکھے گئے ہیں۔ لہذا اگر مریض بچہ ہو تو اس کے موافق وزن کم کریں اور اگر مریض بڑے ذیل ذول کا ہو تو اس کے موافق وزن زیادہ کریں۔ یہ تمام کی بیشی طبیب کی رائے پر منحصر ہے +

ملہ ہوا بخاریادہ ہوا جس میں پانی کی بھاپ ملی ہو۔ سرد ہونے پر ٹھنڈی ہو جائے +
تھ معتدل گرمی۔ زیادہ گرمی سے رقت نہیں پیدا ہوتی بلکہ اس شے کی رطوبت بھاپ بکڑا کر جلتا ہے۔ جس سے دغلیتہ ہو جاتی ہے +

حمر کے لحاظ سے بچوں کی مقدار خوراک اس طرح ہونی چاہئے +

۲۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک کی چوتھائی +

۶۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک کی تہائی +

۹۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک نصف +

۱۵۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک کی تین چوتھائی (۳/۴) +

فائدہ :- منہج دینے پر صفراتین روز میں پختہ ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ صفراء خالص ہو لیکن اگر صفراء غیر خالص ہو تو پانچ روز یا مادہ کے موافق اس سے زیادہ روزیں پختہ ہوتا ہے منہج بلغم :- مویز منقے (گٹھلی نکالی ہوئی مویز) گیارہ دانہ۔ بادیاں نیم کوفت سات ماشہ (اگر بادیاں کی بجائے انیسون ڈالی جائے تو زیادہ قوی ہوگی) تلخی (ادھر سے پھیل کر نیویں کر لیں) دس ماشہ۔ شکامی نیم کوفت سات ماشہ۔ پرسیاں دشاں (ہنسراج) ڈیزہ تولہ۔ انجیر زرد۔ پانچ دانہ۔ گل سرخ دس ماشہ۔ حسب ترکیب مذکورہ بالا تمام کا جو شانہ بنائیں اور گلقد غسل دو تولہ اضافہ کر کے بلائیں۔ اگر سکنجبین بھی بقدر دو تولہ ملائیں تو نفع میں مدد کرتی ہے۔ لیکن کھانسی اور بلغم شور کی صورت میں سکنجبین نہیں دینی چاہئے بلغم کی شوریت صفراء کے ملنے سے ہوتی ہے۔ لہذا بعض اطباء اس کو صفراء میں شمار کرتے ہیں۔ اس کے منہج میں صفراء کی رعایت کرنی چاہئے۔ اور منہجات صفراء کو منہجات بلغم کے ساتھ ملائیں اور اس قاعدہ کو تمام مرکبات میں یاد رکھیں +

غذائے آب (پینے کا پانی) بلغم و سودا کو نفع دینے کے واسطے نہایت مفید ہے۔ مگر بخار کی حالت میں نہیں دے سکتے۔ البتہ اگر بخار پڑنا ہو تو دے سکتے ہیں +

فائدہ :- بلغم کا نفع صفراء سے تینے دوں یعنی نو روز میں ہوتا ہے بشرطیکہ بلغم زیادہ رقیق نہ ہو۔ ورنہ ممکن ہے کہ پانچ روز میں یا نو روز سے زیادہ میں مادہ کے موافق پختہ ہو۔ دواؤں کا کم و بیش کرنا طبیب کی رائے پر منحصر ہے۔

منہج سودا :- ہستان ہیں دانہ۔ عنابے س دانہ۔ گاؤز باں سات ماشہ۔ بادنجوبہ سات ماشہ۔ تلخی دس ماشہ۔ اسطوخودوس سات ماشہ۔ پرسیا و شاں شاماشہ۔ بادیاں سات ماشہ۔ شاہترہ سات ماشہ۔ جو شانہ بنا کر قند سفید یا ترنجبین یا گلقد سے شیریں کر کے دیں۔ یہ دوا سودائے خالص کا منہج ہے۔ لیکن اگر کسی دوسری خلط کے ملنے سے سودا بننا ہو تو کچھ ان دواؤں سے لیں اور ہر ایک منسلط کے نفع کی واسطے جو ادویہ مخصوص ہیں ان کے ساتھ ملا دیں +

ہر خلط جب چلتی ہے یعنی اس کے اجزاء ترقی گرمی کے باعث خشک ہو جاتے ہیں اور باقی غلیظ ہو کر اپنی نوعیت خارج ہو جاتے ہیں۔ اس کو سودائے غیر طبعی کہتے ہیں۔ اسی واسطے سودائے دموی۔ سودائے صفراوی۔ سودائے لبنی سے مراد یہی سودائے غیر طبعی ہے۔ اور سودائے طبعی کے چلنے سے جو سودا رہتا ہے وہ بھی سودائے غیر طبعی کہلاتا ہے۔ غرضیکہ جس خلط کے چلنے سے سودا رہنے اس کے نفع میں اس خلط کی رعایت ضروری ہے۔

قائلہ۔ سودائے خالص پندرہ روز میں نفع پاتا ہے۔ اس سے کم و بیش دنوں میں بھی نفع ہو سکتا ہے۔ اور نفع اخلاط سے مراد اس بگہ یہ ہے کہ ہر ایک خلط کے نفع کی قدرت بیک کی سی ہے اس مدت میں وہ خلط اس قابل ہو جاتی ہے کہ مسهل دیا جائے یعنی وہ خلط مسهل کے نفع کو قبول سکے۔ یہ مراد نہیں ہے کہ خلط نفع پا جائے اور جیسا کہ چاہئے تحلیس اور دفع طبیعت کے قابل ہو جائے جیسا کہ پرانی بیماریوں میں ہو جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مادہ میں منفع کا اثر آہستہ آہستہ ظاہر ہوتا ہے۔ اور نفع ظاہر ہونے کی کم از کم مدت وہی ہے جو کہ ہر ایک خلط کے واسطے لکھی گئی ہے اسی واسطے ان بیماریوں میں جو مواد غلیظ سے ہوتی ہیں کئی مرتبہ نفع کیا جاتا ہے۔ مسهل کے بعد جب تک نفع ظاہر نہ ہو دوسرا مسهل نہ دیں۔ نفع کے دن جو مقرر کئے گئے ہیں۔ ان کے واسطے ادویہ منفعہ کا استعمال شرط ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ بغیر دوائے منفع کے نفع نہ ہو۔ کیونکہ حکیم مطلق نے طبیعت کو تعدیل۔ نفع اور دفع مادہ کی قوت بخشی ہے۔ اور وہ ہمیشہ اپنے کام میں لگی رہتی ہے چنانچہ بار بار میں نے دیکھا ہے کہ اکثر امراض بغیر علاج کے بھی زائل ہو جاتے ہیں۔ علاج صرف طبیعت کا مددگار ہے۔

فتبارک اللہ احسن الخالقین *

مسہلات ملینات

مسهل۔ اس دوا کو کہتے ہیں۔ جو مادہ کو رگوں اور دیر کے اعضاء سے کھینچ کر (انہوں کی راہ سے) نکالتی ہے۔ اور ملین وہ دوا ہے جو معدہ آنتوں اور ان کے آس پاس سے مادہ کو نکالتی ہے۔ مسهل کی واسطے اول منفع دینا شرط ہے لیکن ملین میں منفع کی ضرورت نہیں ہے۔ لہذا اکثر ادویہ منفعہ جیسا کہ ظاہر ہے ملین ہیں۔ لیکن اگر ملین دینے میں بھی منفع کی رعایت کریں تو بہتر ہے۔ *

ملین مبارک اکثر اندرونی اور بیرونی امراض کے واسطے مفید ہے اور اکثر

لہ نوعیت سے خارج ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس کی ماریت چل جائے۔ *

مزاجوں کے موافق ہے۔ یہاں تک کہ حاملہ عورتوں بچوں اور بوڑھوں کو بھی دیتے ہیں۔ بخاروں اور اعضائے شکم کے درموں کو نہایت مفید ہے۔ تمام مادوں کے موافق ہے اس کا نسخہ یہ ہے۔ املتاس کا گودا بقدر ضرورت لیکر گلاب یا گرم پانی میں ملیں اور چھانکھڑ پلائیں لیکن جس جگہ حرارت ہو کاسی کے پانی یا دوسرے تخموں کے شیرہ کے ساتھ دینا چاہئے۔ اگر اعضائے شکم میں درم ہو تو کوئے سبز کے پانی کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور جس جگہ قدرے نفج ہو شیرہ بادیان اور گلقد ملا کر پلائیں۔ اور املتاس کی بود در کرنے کے واسطے بادیان اور گلاب بہترین چیزیں ہیں جب طین مذکور کو قوی کرنا چاہیں تو شیرخشت اصلی اور ترنجبین اصلی ملا کر دیں۔ اگر عناب بسپستان گل بنفشہ۔ مویز منقے۔ گاد ذباں اور ان کے موافق دواؤں کا جو شانہ بنائیں اور اس جو شانہ میں مغز املتاس ملا کر دیں تو نہایت بہتر ہے۔ یہ پہلے ہی کہا گیا ہے کہ جب حرارت زیادہ قوی ہو تو جو شانہ نہیں دینا چاہئے اور جس شخص کی آنتیں کمزور ہوں اور پیش ہو جاتی ہو تو مغز املتاس کو بغیر دغن ہادام کے ہرگز نہ دیں۔ اسی طرح حاملہ عورتوں اور بوڑھوں کو بغیر دغن ہادام کے نہ دیں۔ تاکہ پیش کا خطرہ نہ رہے لیکن شیرخوار بچوں کے واسطے، دغن ہادام کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ شیرخوارگی کے زمانہ میں آنتوں کی سطح اس قدر ملنم ہوتی ہے کہ مغز املتاس آنتوں سے نہیں چپٹ سکتا۔ مرد جو ان کے واسطے جسکی طبیعت سخت ہو مغز املتاس کی مقدار بڑھانے پانچ تولہ ہے اس سے زیادہ نہیں دینا چاہئے۔ کیونکہ نقصان پہونچنے کا اندیشہ ہے چاکر معتدل مزاج میں نقصان کا زیادہ اندیشہ ہو +

فائدہ ۵: اب چونکہ اسہاں کے متعلق ابتدائی باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے اس واسطے چند باتیں جو بس بارے میں مفید ہیں لکھی جاتی ہیں۔

جبکہ قولنج وغیرہ میں سخت ضرورت کی وجہ سے سہل دیا جائے۔ تو ایسے وقت میں منفعی کی ضرورت نہیں ہے اور نہ رات کا ہو نایا بادل اور ہوا مانع ہیں۔ ہر ایک سہل خواہ جو شانہ ہو اور خواہ خیسانہ۔ اس کے اند پر گرم پانی نہیں دینا چاہئے۔ کیونکہ سہل کے عمل کو باطل کر دیتا ہے لیکن اگر پیٹ میں درد ہو تو تھوڑا گرم پانی دینا چاہئے اور گولیوں سفوفوں کے سہل میں گرم پانی دینا ضروری ہے تاکہ گرم پانی عمل میں مدد کرے + اور جب تک سہل کا عمل ختم نہ ہو جانے سرد پانی دینا منع ہے۔ لیکن اگر پیاس غلبہ کرے تو تازہ پانی گھونٹ گھونٹ پیا سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں گرم مزاج کو جو کہ پیاس سے عاجز ہو سرد پانی کا ذکر نہیں ہے۔ بعض سہل ادویہ میں بھی سرد پانی کا پلانا ضروری سمجھا گیا ہے مثلاً

شربت محل میں اور اس مسہل میں جس میں جمانگونا شامل ہو + اسی طرح سفوف اور گولی کے اوپر جو کہ نسوت اور نمک سے بنائی گئی ہوں سرد پانی پلانا بہتر ہے۔ کیونکہ گرم پانی اس ترکیب میں (جیسا قرشی نے لکھا ہے) دواؤں کا عمل باطل کرنے والا ہے۔ جس شخص کو دوا کے پینے سے نفرت ہو۔ اس کے دونوں بازو باندھ کر اور ناک بند کر کے پلائیں اس کے بعد غرغری سے منہ کو پاک کریں اور قدرے پودینہ چبائیں لیکن اگر پان کارواج ہو تو اس کا چبانا سب سے بہتر ہے۔ اسی طرح الائچی کھلانا بھی اچھا ہے۔ لیکن جبکہ کوئی تدبیر نفع نہ دے اور مسہل سے قے ہو جانے کا اندیشہ ہو تو پہلے قصد اقعے کرائیں اور بعد میں دوا پلائیں اس غالب امید ہے کہ قے نہیں ہوگی مسہل پینے کے بعد سونا نہیں چاہئے۔ سردی اور مہو سے محفوظ جگہ بیٹھیں۔ اور ریشہ قطعی کے جو شانہ سے آبدست کریں۔ تاکہ بقصد مادہ کے ضرر سے محفوظ رہے۔ آبدست کا پانی نیم گرم ہونا چاہئے۔ جب مسہل عمل نہ کرے تو اس کے اوپر دوسرا مسہل اسی روز پلائیں۔ بلکہ شاذ سے مدد کریں۔ لیکن اگر کوئی مزق دوا جیسا کہ آب آلو بخارا۔ آب املی ہیں قند یا تربخیں کے ہمراہ دیں تو کچھ ہرج نہیں۔ تاکہ مسہل کے عمل میں مدد کرے۔ علاوہ ازیں مغز املتاس دینا بھی جائز ہے۔ اور مصلک پانچ ماشہ باریک پسکر مصری ملا کر گرم پانی کے ساتھ دینا بھی اسہال پر مدد کرتا ہے جبکہ مسہل قوی دیا جائے اور عمل نہ کرے اور بیہوشی پیدا ہو جائے۔ تو اسی وقت فوراً قے کرائیں اگر قے کرنا کافی نہ ہو اور کوئی امر مانع نہ ہو تو باسیتق یا اکحل کی فصد کھولیں تاکہ جلد فائدہ ہو + اور جبکہ مسہل نے ابھی طرح عمل کیا ہو۔ لیکن معدہ اور آنتوں میں حرارت پیدا ہو جائے تو لعاب بھداندہ اور لعاب اسپغول دیں۔ معتدل مزاج کو تخم ریحاں۔ شربت قند اور عکب میں ملا کر دیں اس کے بعد جب ایک گھنٹہ گزر جائے تو نرم غذا کھلائیں +

ناقص مسہل ناقص قصد کے مانند نہایت ضرر رکھتا ہے۔ اگر قوت کافی ہو تو متواتر مسہل دیں۔ تاکہ مادہ مقصود کا بل طور پر خارج ہو جائے۔ اگر قوت کم ہو تو ایک درجہ کا وقفہ دیکر ملکا مسہل دینا چاہئے تاکہ دستوں کی کثرت سے خراب نہ ہو جائے۔ اور جبکہ اسہال کی زیادتی ہو۔ اور آنت کو بند کرنا مطلوب ہو اور حرارت اور بخار نہ ہو تو ایسی حالت چھانچھ اور چاول سب سے بہتر چیز ہے۔ لیکن اگر بخار ہو تو تخم ریحاں بریاں۔ شیرہ تخم خذر بریاں اور تخم بارتنگ دیں اور جو کچھ باب اسہال میں مذکور ہے استعمال کریں +

مسہلات صفراء۔ یہ ہیں۔ بلید زرد۔ املی۔ تربخیں۔ بنفشہ۔ فستق۔ سفوف نیا۔ ساب۔ آلو بخارا۔ شاہترہ۔ مو۔ محل سرخ۔ شیر شست۔ ان میں سے بعض

ادویہ کا عمل قوی اور بعض کا ضعیف ہے۔ ان میں سے کوئی ایک دوا تنہا یا مرکب کر کے مریض کی طاقت اور ضرورت کے موافق دیں۔ سقمونیا کو بغیر تشویش کے استعمال نہ کریں۔
مہل مرکب۔ صفراء کے نکالنے کے واسطے مخصوص ہے۔ پوست بیلہ زرد پونے دو تولہ، آلو بخارا پندرہ عدد سیسپتاں بیس دانہ، شاہترہ، سنائے کی ہر ایک دس ماشہ، عناب نو دانہ، تخم کاسنی سات ماشہ، تخم کشوث پانچ ماشہ، کاجوشاندہ بنا کر شیر خشک یا ترنجبین (یا دونوں) ضرورت کے موافق ہر ایک تین تولہ سے ساڑھے چار تولہ تک ملا دیں۔ ادویہ کے اوزان کا کم و بیش کرنا طیب کی رائے پر منحصر ہے۔ اور جبکہ ان دواؤں سے اچھی طرح دست نہ آئیں تو مغز امتاس ملانا چاہئے۔ خواہ جوشاندہ بتائیں اور خواہ ضیاندہ، اختیار ہے اس جوشاندہ میں روغن بنفشہ یا روغن بادام بقدر تین ماشہ یا اس سے زیادہ ملائیں خصوصاً جبکہ مغز امتاس شامل ہو۔

فائدہ۔ ایسی کوئی دوا نہیں ہے جو سوائے ایک خلط کے اخلاط ثلاثہ (صفراء، بلغم سودا،) سے دوسری خلط کو نہ نکالے۔ صفراء، بلغم سودا کے نکالنے کے واسطے جو ادویہ مخصوص کی گئی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ادویہ اس خلط کو زیادہ نکالتی ہیں جس کے ساتھ مخصوص ہیں (ورنہ ان کے استعمال سے تمام اخلاط نکلنے میں)۔

فائدہ۔ نئے بخاریں دو ہفتہ سے پہلے میلہ دینا منع ہے۔ کیونکہ اس کے ابہال کدی آنے لگتے ہیں۔ لیکن اگر اس کے دینے کی ضرورت پڑے تو اصلاح کر کے دینا چاہئے۔ اور اس کی بہترین اصلاح یہ ہے کہ روغن بادام چرب کریں اور لعاب بیدارہ، رلعاب اسپغول یا دیگر مزیق (ایسا اور پھیلائے والی) اور تقوی جگر دواؤں کیساتھ دیں کوئی ضرر نہیں کرے گا۔

مہلات بلغم۔ تخم ظیل، انہ ار این کا گودا، قنطاریون، مامیر صبرج، یاریقون، باب الیسی، کالادانہ، شربہ، نسوت، خرمل، خسدانہ (تخم کڑا) بسفاج، شونیز (کاوخی) شرکاعی

مہل مرکب۔ بلغم کو تاج کرتا ہے۔ ایامز فیقر، نسوت سفید، حب النیل (کالادانہ) ہر ایک ساڑھے تین ماشہ، یاریقون، انیسون، ہر ایک پونے دو ماشہ، تخم ظیل، نمک ہندی ہر ایک چھ رتی، سب کو باریک پیس چھان کر آب بادیان سے گوندھ کر گولیاں بنائیں۔ یہ جو ان مرد کے واسطے ایک خوراک ہے

غلط کشویہ بھوننا۔ سقمونیہ کے جوئے کی ایک خاص ترکیب جو دوا سازی میں مذکور ہے۔

غاریقون کو کھٹا نہیں جائے کیونکہ اس میں ناخن کے مانند ایک سخت چیز ہوتی ہے۔ اور وہ زہر ہے اگر اس کو کھٹا جائے تو ضرر پہنچاتا ہے۔ لہذا غاریقون بالوں کی چھانی میں ملیں تاکہ اس کے پھوٹے پھوٹے اجزاء نکل جائیں اور ناخن کے مانند ہر لی چیز چھلنی کے اوپر رہ جائے اور استعمال میں نہ آئے (اسی وجہ سے غاریقون کو مغرب لگتے ہیں۔ مغرب چھنی ہوئی) +

دیگر مسہل بلغم + بلغم کو نکالتا ہے۔ بخاروں میں بھی دے سکتے ہیں۔ پرانی کھانسی کو فائدہ دیتا ہے۔ عکنا ب۔ سپتاں۔ ہر ایک میں دانہ زرد دانے خشک نیلوفر بنفشہ۔ پر سیاہ شاں۔ بادیاں نیم کوفتہ۔ ہر ایک دس ماشہ۔ مویز منقہ سوا چار تولہ۔ انجیر خشک سات دانہ۔ لٹھی مقشر نیم کوفتہ چودہ ماشہ سبکو ڈیڑھ سیر پانی میں جوش دیں۔ جب آدھ سیر پانی رہے چھانکر مغز امتاس۔ ترنجبین۔ گلقد ہر ایک تین تولہ اس میں تلیں اور دوبارہ چھان کر روغن بادام تین ماشہ ملا کر پلائیں +

نسجہ سفوف + بلغم کو نکالتا ہے۔ تربید سفید (کوٹ چھان کر روغن بادام چرب کیا ہوا) دس ماشہ۔ سونٹہ پیسی ہوئی تین ماشہ۔ نمک سفید ڈیڑھ ماشہ تینوں کو ملا کر سرد پانی کے ہمراہ کھلائیں۔ اگر نمک کی بجائے شکر سفید دواؤں کے ہوزن ملائیں تو اختیار ہے۔ اگر اس نسخہ میں مصطلی رومی بڑھائیں تو بھی جائز ہے لیکن جیکہ تربید کے ساتھ نمک شامل نہ ہو تو گرم پانی سے کھلائیں +

مسہلات سوداوارہ۔ ہیلہ کابی۔ ہیلہ سیاہ۔ سنائے کی۔ بادرنجبویہ۔ افیمون۔ اسطوخودوس۔ حجر لاجورد۔ حجار منی۔ آلہ +

مسہل مرکب + سودا کے دست لاتا ہے۔ ایارج فقرا ڈیڑھ تولہ۔ افیمون تین تولہ۔ لاجورد ہو یا ہواد دو تولہ۔ حجار منی پونے تین تولہ۔ سقمونیا شحم خنظل خرق سیاہ ہر ایک سات ماشہ۔ بالچھر۔ انیسون ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ سب کو کوٹ چھانکر آب کرفس (اجمود) کے ساتھ گولیاں بنائیں خوراک ۹ ماشہ۔

دیگر سودا دی بیماریوں کے دور کرنے کے واسطے مخصوص ہے۔ ہیا سیاہ تین تولہ بسفانج نیم کوفتہ ڈیڑھ تولہ۔ افیمون پونے تین تولہ۔ بستار کی۔ اسطوخودوس ہر ایک دو تولہ۔ گل سرخ چودہ ماشہ۔ گھاؤ زبان۔ بادرنجبویہ ہر ایک دس ماشہ۔ انیسون بادیاں ہر ایک سات ماشہ۔ خرق سیاہ ایک ماشہ۔ تربید سفید مقشر تین ماشہ۔ سونٹہ ڈیڑھ ماشہ۔ سب کو جوش دیکر چھانکر غاریقون۔ حجار منی۔ حجر لاجورد۔ نمک سیاہ ہر ایک

ایک ماشہ باریک کوٹ چھان کر جو شانہ میں بلا کر پلائیں۔ اگر زیادہ قوی کرنا چاہیں تو قدرے شیشہ مخل اور ایلو اضافہ کریں۔

قائل لی برافیتھون کو جو شانہ میں ڈالنا ہو تو پوٹلی باندھ کر رکھیں اور باقی ادویہ جو شش آنے پر اتار لیں اور پوٹلی کو اسی میں مل چھان کر پلائیں۔

حقنہ اور شافہ اگرچہ دست لانے کے واسطے نہایت موثر ہیں لیکن استعمال حقنہ کا اس ملک میں کم رواج ہے۔ اور اس کے علاوہ ہدایات کے مطابق استعمال بھی نہیں کیا جاتا۔ جس سے ضرر پہنچتا ہے۔ اس واسطے اس مختصر کتاب میں ہم اس کا ذکر نہیں کرتے۔ البتہ شافہ جو کہ حقنہ کا قائم مقام ہے۔ اس کا اختصافاً ذکر کرتے ہیں۔

جبکہ مہل دیا جائے اور عمل نہ کرے تو شانہ سے تحریک کریں۔ اور اسی طرح مرغن توہنج میں جب تک شانہ سے دست نہ کرائے جائیں مہل نہیں دینا چاہئے۔ ایسے ہی ہر وقت جبکہ قبض محسوس ہو اور ملین یا مہیل کے پینے میں تایر ہو۔ ایسی صورت میں سب سے عمدہ تدبیر شافہ ہے۔ لیکن جب تک ضرورت نہ ہو عمل نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ شانہ کے کثرت استعمال سے بواسیر پیدا ہو جاتی ہے۔ اس جگہ چند شافہوں کے مجرب نسخوں کو لکھتے ہیں۔

شافہ: توہنج کو کھوتا ہے۔ اور دست لاتا ہے۔ بخاروں میں بھی استعمال کر سکتے ہیں گل بنفشہ سات ماشہ۔ گل خلمی دس ماشہ۔ سنائے کمی ڈیڑھ تولہ۔ نمک ہندی تین ماشہ۔ مغز املتاس۔ شکر سرخ ہر ایک تین تولہ۔ ان دواؤں کی شایان بنائیں۔ ہر ایک شافہ مرغن کی چھ انگلی کے برابر لمبا بنانا چاہئے۔ تاکہ اس کا اثر توہنج تک پہنچے۔

دیگر: جبکہ مہل کے بعد دست نہ آئیں یا کم آئیں تو یہ شافہ استعمال کریں۔ گرم مرغا بول کو موافق ہے۔ ترنجبین ڈیڑھ تولہ۔ صابون خلمی۔ نمک طعام ہر ایک سات ماشہ۔ شکر سرخ ڈیڑھ تولہ۔ شافہ بنانا کہ استعمال میں لائیں + دیگر جلد عمل کرتا ہے۔ صابون کا ٹکڑا چھوڑے کی گٹھلی کے مانند تراشیں۔ اور ہتھال کریں۔ اگر دماغن گل سے چرب کر کے استعمال کریں تو بے ضرر ہوگا۔ دیگر: یہ شافہ بچوں اور کمزوروں کے واسطے مفید ہے: سرم آبنار سیدہ

سات ماشہ۔ نمک۔ بورہ ارسنی ہر ایک پونے دو ماشہ۔ دونوں کو باریک پیسکر
موم میں گوندھیں۔ اور شانے بنا کر روغن گل سے چرب کر کے استعمال کریں۔ اور
جبکہ شاذ جلدی نکل آئے۔ دوبارہ شاذ استعمال کریں +

مقیات (تے لانے والی دوائیں)

تے لانے والی دواؤں کے ذکر سے پیشتر ادن تما بیر کا بیان کیا جاتا ہے
جو تے سے پہلے کرنا ضروری ہیں +

جس روز تے کرنا چاہیں اس سے ایک روز پیشتر نرم غذا رکھیں۔ اور
اگر حرارت یا کوئی دیگر مانع نہ ہو تو خوشبودار روغن بدن پر لیں۔ اور جس
روز تے کریں سونگ اور چاول کا اور گرم یا اسی قسم کی دوسری نرم غذا کھائیں۔
معوڑی دیر کے بعد ضرورت کے موافق مقیات پیئیں پھرتے کریں۔ لیکن
مطلوب مزاج کے واسطے اگر ابلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اسکو صرف
تے کرنا بہتر ہے۔ اور جس شخص کو آسانی سے تے نہ آئے وہ تین روز حرام میں جلے
اور تہہ بن کرے۔ اور چوب شور با اور مختلف کھانے کھائے اسکے بعد عام با گرم
جگہ میں بیٹھ کر تے کرے۔ بشرطیکہ ہوا سرد ہو۔ لیکن بروقت تے آنکھوں پر
گدائی رکھ کر بیٹی سے باز رہے اور سیدھا ہو کر بیٹھے۔ شکم اور کمر کو نرمی سے پکڑیں
اور تے لانے کی کوشش کریں۔ بعض کہتے ہیں کہ ”کمرے ہو کر اور سرخی کر کے
تے کرنا اخلاط کو قعر معدے سے نکالتا ہے اور اس طرح پیرتے آسانی سے
آتی ہے۔“

تسوڑا و تغدیکر دو نوع تے کریں۔ تاکہ معدہ پورے طور پر صاف ہو جائے
لیکن تے کرنے کے بعد اگر گرمی کا موسم ہو اور تے کرنا لا گرم مزاج ہو تو
آنکھوں اور منہ کو سرد پانی سے دھوئیں۔ گرم پانی اور سنگبین تندہی یا کاجی سے
غزغہ کریں تاکہ حلق کو اس مادہ سے پاک کرے جو اس طرف چڑھ جاتا ہے۔ اور
اگر سردی کا موسم اور مزاج سرد ہو تو منہ کو گرم پانی سے دھونا چاہیے۔ اور
سنگبین عسلی سے غزغہ کریں۔ گرم پانی میں نمک ملا کر غزغہ کرنا بھی کافی ہے +
تے کرنے کے بعد غزغہ سے فارغ ہو کر عود یعنی اگر پانچ ماشہ یا صفلی چار
ملہ اور۔ بیج۔ ماش اور چاول کی بیج +

ماشہ ایک پیسکر شکر ملا کر یا بغیر شکر کے دیں۔ یا آب سیب میں ملا کر چٹائیں۔
 علاوہ ازیں مصطکی کی بجائے کلفندہ اور انظر یفل صغیر دینا بھی جائز ہے۔ اگر مکیات
 کے استعمال سے معدہ میں سوزش پیدا ہو جائے۔ تو مرغ فربہ کا شہود یا اس کو
 زائل کر دیتا ہے۔ اگر جھکی آئے گئے تو گرم پانی گھونٹ گھونٹ پلائیں۔ اور چھٹیک
 لائیں۔ اگر سینہ اور پلوں میں درد اور نفخ پیدا ہو جائے تو روغن شمل یا روغن بابونہ
 وغیرہ طبع اور گرم پانی سے تکمید کریں۔

مذکورہ امور کے علاوہ تھے کے فوائد و نقصان اور یہ کہ کسے تھے کرانی
 چاہئے اور کسے نہیں کرانی چاہئے ہم نے ان کا بیان بڑی کتابوں اور مخرج تھلہ
 میں کیا ہے۔ اس جگہ صرف اسی قدر بیان پر کفایت کی ہے
 تھے کے متعلق جو شرائط اور بیانات کی گئی ہیں یہ اس وقت کے وسط میں
 جبکہ ضرورت شدید نہ ہو کیونکہ ضرورت شدید کے وقت انکا لحاظ نہیں کیا جاتا
 اور خواہش سے پہلے نرم غذا کھلائی جائے یا نہ تھے کرادی جاتی ہے۔

اگر املائے معدہ کی وجہ سے تھے کرانی جائے تو اس قدر تھے کرائیں کہ شکم
 طعام فاسد سے بالکل صاف ہو جائے۔ اگر نہ ہر کھانہ کی وجہ سے تھے کی ضرورت
 ہو تو اس صورت میں اگر وہ معدہ خالی ہو تو بھی تھے کرادی جائے۔ اور تھے
 سے پہلے دودھ گھی اور انکے مانند دوسری چیزیں جو ہر کے بیان میں لکھی گئی
 ہیں پلائیں۔ اور تھے بار بار کرائیں۔

ماہ ذیل میں تینوں خلط کے سوائے مٹی اور دیہ مکھی جاتی ہیں۔
 مٹی صفراء صفراء کرنے کے ذریعہ نکالتی ہے۔ لیکن تندی نو ماشہ کو
 آتش جو با پاک یا خبازی کے پندرہ تولہ پانی میں حل کر کے نیم گرم پییں اور بخورہ
 تھے کریں۔

مٹی بلغم بلغم کو نکالتی ہے۔ تخم سولی سات ماشہ تخم سودیا تین ماشہ۔
 انکا طعام دو ماشہ تمام کو پیسکر شہد میں ملا کر دیں۔ پس اگر خود بخود تھے آجائے
 تو بہتر ہے۔ ورنہ نیم گرم پانی سے مدد کریں۔

مٹی سودا: سودا کو نکالتی ہے۔ ایک سولی بیکر چیریں اور اس کے
 اندر خربق سیاہ بھر دیں۔ بعد ازاں اس کو ایک رات لیکنجین میں بھگوئیں پھر
 سولی کو کھلائیں اور اوپر سے لیکنجین عسلی لوبیا کے پانی میں ملا کر پلائیں۔ اور درد

کریں تاکہ تے ہو جائے +

میتھی مرکب: صفرا اور بلغم کو نکالتی ہے۔ لمٹھی خراشیدہ، نیکو فہ۔ تخم
سویا ہر ایک پونے دو تولہ۔ تخم خبازی۔ آتش جو ہر ایک ایک تولہ۔ سبکو ایک پیالہ
پانی میں جو خدیں۔ یہاں تک کہ نصرت رہ جائے۔ پھر چھپا کر شربت افیمون پونے
چار تولہ سے شیریں کریں۔ اور سرکہ انگور ریستہ ترش کر کے پلائیں اور بدستور
لے کر آئیں +

فائل کا: جب تک ضرورت شدید نہ ہو خربق سیاہ کو استعمال نہیں کرنا
چاہئے کیونکہ یہ سمیت رکھتی ہے۔ اور بعض وقت اس سے خناق پیدا ہو جاتا ہے۔
اور ایسے ہی ضرورت شدید کے بغیر اس شخص کو جو کہ مادی نہوتے نہیں کرانا چاہئے

مدرات (پیشاب لانیوالی دوائیں)

معدہ: وہ دوا ہے جو مادہ کو پیشاب کے رستے دفع کرتی ہے۔ رگوں کے
مادہ کو نکالنے کے واسطے اور ار (پیشاب لانا) بہت مفید ہے۔ لیکن جبکہ مادہ کی
زیادتی ہو۔ اس صورت میں جب تک قصداً اور اسہال کے ذریعہ تنقیہ نہ کریں۔
اور نہ کریں +

اطباء نے مقرر کیا ہے کہ اگر مادہ جگر میں ہو تو دیکھیں کہ وہ محذب جگر کیٹرن
مائل ہے یا مقعر جگر کی طرف مائل ہے، اگر محذب جگر کی طرف مائل ہو گا تو ادوا
بہتر ہے ورنہ اسہال +

یہ بات ظاہر ہے کہ پیشاب کا اور دستوں اور پسینہ کو روکتا ہے۔ اور
اسی طرح اسہال یا پسینہ پیشاب کو روکتے ہیں۔ کیونکہ مادہ کی توجہ مخالف جانب
ہو جاتی ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ اور ار کے ذریعہ صرف رقیق مادہ دفع
ہوتا ہے۔ اس واسطے مدرات کو رطوبی بیماریوں کے علاوہ نہیں دینا چاہئے
یہی وجہ ہے کہ استسقاء (جلند ہر) فاج (اد ہرنگ) اور وجع المفاصل (رگٹیا)
میں اور ار کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ نفخ سے پہلے مدرات کو منع
کرتے ہیں +

اس جگہ گرم۔ سرد۔ معتدل مدرات اور رطوبت خون کی مدرات ادویہ
ملہ خراشیدہ۔ مچلا ہوا جسکو مفسر بھی کہتے ہیں +

مفصل لکھی جاتی ہیں۔ انکو ضرورت کے موافق استعمال کریں۔
 مہررات ہارود (سرد)۔ تخم کاسنی۔ تخم خیاریں۔ سکنجبین ہارود می۔
 ماراقرع (کہ وہا پانی) تخم خرفہ۔ گوکھرو۔ کاکج۔ تہ بوندہ کا پانی اور ان کے مانند
 دیگر ادویہ۔

مہررات حارہ (گرم) تخم کرفس۔ بادیان۔ انیسون۔ برہمنجا سف۔
 زونائے خشک۔ کباب۔ اجواہر۔ سداب۔ تخم گزہ۔ اورنگے مانند دیگر ادویہ۔
 مہررات معتدل: پرسیا و شان۔ تخم خرنپہ ہیں۔ علاوہ ان میں
 مہررات حارہ اور بارود دونوں کو ملا کر درمعتدل بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ تخم کاسنی اور
 بادیان ملا کر دیں۔ (یہ درمعتدل ہے)۔

دوائے معتدل پوشاب کا اور کرکرتی ہے۔ انیسون۔ بادیان۔
 ہر ایک سات ماشہ نیکوب کر کے ایک پیالہ پانی میں جو شدیں۔ جب پینے کے
 قابل پانی باقی رہے چھائیں اور اس میں تخم خیاریں اور تخم خرنپہ ہر ایک
 دس ماشہ گھوٹ کر شیرہ نکالیں اور تھوڑے سفیدے شیریں کر کے پلائیں۔ سرد
 مادہ کو نکالتا اور بند۔ پوشاب کو کھولتا ہے۔ لیکن اگر انیسون۔ بادیان (دونوں
 ہوزن) کا سفوف بنائیں اور بقدر سات ماشہ کھا کر اوپر سے تخم کھیر (تخم کلہاڑی
 اور تخم خرنپہ ہر ایک پانچ ماشہ کا شیرہ پلائیں۔ تو وہی عمل کرتا ہے۔ جو کہ مذکور ہوا
 دوائے مہر۔ جو کہ حیض کو کھولتی ہے۔ سلینجہ۔ کلونجی ہر ایک نو ماشہ۔
 جند بیدتر۔ اہل ہر ایک سات ماشہ۔ تمام کو کوٹ چھانکر دو چند شہد آگ پر
 پکا کر جھاگ (تار دیں) میں گوندیں۔ روزانہ صبح کے وقت چار ماشہ سے سات
 ماشہ تک غلوڑ بنا کر کھائیں اور اوپر سے عرق بادیان دس تولہ پیئیں۔ بند
 حیض جاری ہو جاتا ہے اور اگر کم آتا ہو۔ تو با فراغت آتا ہے۔ بشرطیکہ حیض
 حرارت اور خون کی کمی کی وجہ سے بند نہ ہو۔ ورنہ مضر ہے۔

جو شائدہ جو کہ حیض کو جاری کرتا ہے اور مردوں کی منی کو جو اپنی جگہ سے
 بھسل کر درمیان میں بند ہو جائے۔ یا اپنی جگہ ٹھہر کر بند ہو جائے باہر نکالتا،
 انستین۔ درمنہ ترکی۔ ترمس۔ سداب۔ بادیان۔ تخم کرفس (اجمود) ہر ایک
 سات ماشہ۔ انجیر پانچ عدد۔ کلقتد بونے چار تولہ۔ بستور جو شائدہ بنائیں اور
 مکہ غلوڑ بڑی گولی

گلفند ملا کر دیں۔ تین روز متواتر دیکھتے ہیں روز کا وقفہ دیں اور پھر تین روز دیں۔ تاکہ پورے طور پر ادرار کرے۔ لیکن ادرار حیض کی واسطے ایام حیض میں دینا چاہئے۔ تاکہ خوب اثر کرے +

حیض متواتر دیکھتے ہیں

مقویات اعضاء اربعہ

مقویات اعضاء اربعہ یعنی دماغ۔ دل۔ جگر۔ معدہ کو طاقت دینے والی ادویہ جدا جدا لکھی جاتی ہیں۔ ضرورت کے موافق لیکر استعمال کریں +
مقویات دماغ: موتی۔ آملہ۔ گل ہی۔ گل سبب۔ گل امروہ۔ گل سُرخ۔ عرق کلاب۔ نارنج۔ بھلانوہ۔ بندق۔ بالنگو۔ سوٹھ۔ ناگر موٹھ۔ باجھڑ۔ مشک۔ اگر۔ عنبر۔ غالیہ۔ لونگ۔ کندر۔ ردغن عنبر۔ دماغ حیوانات (جانوروں کے بیچے) گوشت مرغ۔ گوشت تیر۔ بھیر کا دودھ +

مقویات و مفرحات دل: امروہ۔ انار شیریں۔ آملہ۔ املی۔ سیب صندل۔ بنلوجن گل مختوم۔ ریباتش۔ بستہ (مونگے کی جڑ) کربا۔ کافور۔ گاد زبان۔ دھنیا خشک۔ گل سُرخ۔ موتی۔ نارنج۔ نیلوفر۔ بلید۔ یا قوت۔ ورق نقرہ۔ ورق طلا۔ قشر انترنج (بجورے کا چھلکا) اسطوخودوس۔ ابریشم۔ بہن سُرخ۔ ہنسن سفید۔ بسفاج۔ بالنگو۔ بادروج۔ تلسی۔ جدوار۔ دای۔ چینی۔ درونج۔ زرنباہ۔ زرنکپور۔ زعفران۔ باجھڑ۔ ناگر موٹھ۔ تھ۔ شقاقل۔ اگر۔ عنبر۔ فرنجوشک۔ ناداینا (عود صلیب)۔ الائیچی خرد۔ لا جورد۔ نعناع (لو دینہ) +

مقویات جگر: کاسنی۔ انار۔ چھڑیلہ۔ انظار الطیب (تکہ) جافل۔ حما۔ حب لسان۔ دارچینی۔ نائٹ۔ قرفہ۔ لونگ۔ کشوت۔ مصطکی۔ رومی۔ نار دین (سنبھل رومی) +

ضعف جگر زیادہ تر سردی اور تری سے ہوتا ہے۔ اسی واسطے مقوی جگر ادویہ اکثر گرم ہیں +

مقویات معدہ: آملہ۔ انار دانہ۔ بید۔ ساق۔ ہی۔ بنلوجن۔ گل سُرخ۔ لہ۔ اعضاء اربعہ یعنی پانچ اعضاء۔ رذن عنبر۔ ردغن عنبر۔ بستان افزہ +
لہ۔ اترنج۔ سُرخ۔ سکھ۔ ناما کا ہندی مشہور نام نہیں ہے +

ہلیلہ (خصوصاً ماربائے ہلیلہ) +

اذخر - پوست ترنج - بانگلو - جانفل - دارچینی - زکچور - ناگر موتھ - تچ -
تیزیات - قرند (دارچینی) لونگ - الابچی کھان - گندر - کردیا (زیرہ رومی) مصطکی
مشکطراشیم - نعناع (پودینہ) - اگر -

جو دوا مقوی معدہ ہے - مری اور معدہ کو طاقت دیتی ہے - اور جو دوا
مسل ہے - معدہ کو کمزور کرنے والی ہے - مگر ہلیلہ مسل ہونے کے باوجود مقوی
ہے - اور سناہ کی میں اختلاف ہے بعض اطباء کے نزدیک یہ بھی مقوی معدہ ہے
فائدہ کا: ہر ایک عضو کی مقوی ادویہ کی فہرست میں اول سرد ادویہ لکھی
گئی ہیں - اور اس کے بعد جس جگہ سے گرم دوائیں لکھنی شروع کی ہیں - انکا اقیان
کرنے کی وجہ سے پہلی دوا کو مونے حروف میں لکھا گیا ہے -

مریضوں کی غذا میں

اسفید باج (سادہ شوربا) ایک غذا ہے جو گرم مزابوں کو بھی دیتے
ہیں اور اس کا طریقہ یہ ہے - کہ گوشت کو بغیر گرم مصالحہ اور ترشی کے پکائیں - اور
شوربا لیکر استعمال کریں -

ماء الشعیر نہایت موافق غذا ہے - گرم بیماریوں میں دلیکتے ہیں کیونکہ
یہ دوا بھی ہے اور غذا بھی - اس کا طریقہ یہ ہے کہ جو مفسر کو چوگنے پانی میں پکائیں
پکانے کا طریقہ مشہور ہے - اگر پہلے جو کو ہون لیا جائے اور اس کے بعد پکائیں تو
یہ تبین کرتا ہے اور اسکو ماء الشعیر محض کہتے ہیں - اور اگر ماء الشعیر میں عذاب
سپستان اور انکے مانند دیگر میٹھی چیزیں پکائیں تو اس کو ماء الشعیر مدبر کہتے
ہیں - اور جبکہ ماء الشعیر سے تقویت بدنی مطلوب ہو تو اس میں گوشت پکائیں
اور الشعیر اور سبزیوں کو ایک ساتھ معدہ میں جمع نہ کریں (کیونکہ دونوں مکر فساد پیدا
کرتے ہیں - متوجم) -

قریص گوشت ہے جو کہ سرکہ - ترکاریوں اور گرم مصالحہ کے ساتھ
پکاتے ہیں -

مصوص قریص کی قسم ہے - کبوتر کے بچہ کے گوشت سے پکایا جاتا ہے -
لے جو مفسر چیلے ہوئے جو -

زیر باج گوشت کا شوربا ہے۔ سرکہ۔ خشک سیوڑوں کے ساتھ پکاتے اور
زعفران سے خوشبودار کرتے ہیں۔ اور اس میں زیرہ اور کوئی دوسری شیریں
چیز ملائے ہیں۔ یہ غذا امراضِ مرکبہ میں مفید ہے۔

مقالہ ۳۔ امراض اور ان کا علاج

اس مقالہ میں چند باب ہیں اور ہر ایک باب چند مرض پر مشتمل ہے
باب: ۱

امراضِ سر (سر کی بیماریاں)

صداع۔ دردِ سر

دردِ سر اگر خون سے ہو تو قیصال کی فصد یا گدی کی حجامت کریں۔ اور
شریت لیموں یا نیس۔ خون نکالنے کے بعد اگر تبین ہو تو نقوع حامض یا لیموں مبارک
سے تبین رفع کریں۔ اور تعدیل خون ادویہ کا استعمال کریں +

دردِ سر اگر صفراء سے ہو تو تعدیل صفراء ادویہ دیں۔ اور صفراء کا منفع دیکھو
صفراء کا مسهل چاکر تنقیہ کریں۔ اور صندل سفید کو سبز دھنسنے کے پانی میں گھس کر پیشانی
پر طلا کریں +

اگر دردِ سر بلغم سے ہو تو اسکی تعدیل کریں۔ اور بادیاں بقدر ضرورت جوش
دیکر شہد ملا کر دیں اور سر پر روغن قسط کی مالش کریں۔ اور نفیج کر نیچے بعد بلغم کا
مسسل چلائیں۔ اور ارٹھ کی جڑ اور سوٹھ کو پانی میں پیس کر پیشانی پر طلا کرنا مفید ہے +
اگر دردِ سر سودا سے ہو تو اس کی تعدیل کریں۔ اور نفیج دیکر مسهل چلائیں
روغن بادام۔ روغن بابونہ طلا کریں +

فائدہ: دردِ سر مادی میں (خواہ کسی خلط سے ہو) یا شور یا نہایت مفید
لہ نقوع حامض کا نسخہ طلب اکبر اور قرابادین قادی میں مذکور ہے۔ لہ میں مبارک کا
نسخہ پچھلے صفحوں میں لکھا گیا ہے۔ لہ روغن قسط قانع کے بیان میں لکھا جائیگا +

چیز ہے۔ اور درد سر میں سر کو ہرگز ملنا نہیں چاہئے۔ کیونکہ اگرچہ فوراً آرام معلوم ہوتا ہے۔ لیکن آخر میں نقصان پہونچتا ہے۔ بلکہ پاؤں کو دبائیں اور کئی کریں اور ٹلوؤں اور ہاتھ کی ہتھیلیوں کو طس توڑا دہ مفید ہے۔ اگر سر کو بغیر ملنے اور ایسے کے ہاتھ سے اسادہ طور پر پکڑیں تو کچھ حرج نہیں ہے۔ اور تنقیہ کے بعد آہستہ آہستہ ملنا بھی کوئی مضائقہ نہیں رکھتا۔

فائدہ :- درد سر کہ صرف سردی یا گرمی پہونچنے سے بغیر غلط کے پیدا ہو جائے اس کو درد سر ساذج کہتے ہیں۔ اس میں تنقیہ کی ضرورت نہیں مگر تعدیل کرنا کافی ہے۔ اگر گرمی سے ہو تو سرد معدن دوائیں ملائیں اور سونگھائیں اور اگر سردی سے ہو تو گرم معدن دوائیں استعمال کریں اگر درد سر ہلکا کے ساتھ ہو تو بخاری رکھنا شروع کریں۔ ای طرح اگر درد سر کا سبب کوئی دیگر مرض ہو تو اسی مرض کا علاج کریں

درد سر کی ایک قسم ہے جن کو شقیقہ زادھا سیمی کہتے ہیں۔ اور وہ آدھے سر میں ہوتا ہے۔ یہ عموماً یک رخنے دہا ہے۔ اس کا علاج سبب کے موافق دہی ہے ہو کہ مطلق درد سر میں گزر چکا ہے اور یہ طلائہ نایت مفید ہے نسخہ طلائہ گولہ بول سادھے تین ماشہ۔ فیون پوسنے دو ماشہ زعفران سات رتی۔ تینوں کو باریک پیکر پیسہ بیضہ مرغا یا گلاب میں گوند ہیں۔ اس کا غلہ پتلہ ریسک کنپٹی پر پکائیں۔ خصوصاً اس رگ پر چسکائیں جو بہت کو دلت دانی ہو۔ اس مرض کا علاج بلکہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ جب یہ مستحکم ہو جاتا ہے تو نہایت تکلیف دینا ہے۔ در وقت سے دور ہوتا ہے۔

فائدہ :- عام آدمی درد سر میں کثر مختلف انفیون ورائس کہاتند طلائہ کرتے ہیں اگرچہ ان سے فوری آرام ہوتا ہے۔ لیکن اطباء نے منع کیا ہے کیونکہ بعض وقت ان کے استعمال سے مریض ملاک ہو جاتا ہے لیکن اگر ایسے استعمال کی ضرورت پیش آئے تو زعفران یا بابونہ سے علاج کر کے استعمال کریں۔ کیونکہ یہ انفیون کی معالج ہیں

جبکہ درد سر میں سر پر گلاب پائیں تو بہت گراں چاہئے تاکہ نہ سرد ہو جائے۔ اگر ایسا نہیں کیا جائیگا تو انتشار دیکھا

درد سر میں جبکہ مریض کی ناک سے خون نکلے تو اس کو بند نہ کریں۔ کیونکہ

یہ اچھی علامت ہے۔ لیکن اگر درد سر خون کی وجہ سے نہ ہو اور خون بہت نکلے جس سے ضعف کا خون ہو تو اسی وقت بند کر سکتے ہیں۔ سر کی بیماریوں میں ناک یا کان سے پیپ کا نکلنا اچھا ہے۔ کیونکہ طبیعت سکو، کثرت حیران کے طریقہ پر دفع کرتی ہے۔

سرسام

سرسام ورم ہے جو کہ دماغ کے پردوں اور خاص دماغ میں پیدا ہوتا ہے۔ اگر خون سے ہوگا تو بیمار خنداں رہتا ہوا ہوگا۔ اور اگر صفراء سے ہوگا تو بیمار بد خوا اور غصہ ور ہوگا۔ اور اگر بلغم سے ہوگا تو مریض حیران اور مست ہوگا۔ اور اگر سودا سے ہوگا تو مریض کو وحشت ہوگی۔ لیکن سرسام سودا سے کم پیدا ہوتا ہے۔ اور ہر غلط سے سرسام پیدا ہونے کی وہ علامات شاہد ہوگی جو ہر ایک غلط کے ساتھ مخصوص ہیں۔

سرسام خونی کو قرا نیطس۔ صفراء کو قرا نیطس خالص اور بلغمی کو لیٹر غس کہتے ہیں۔ اس سودا کوئی مخصوص نام نہیں ہے مترجم خونی اور صفراء میں بخار تیز ہوتا ہے اور بلغمی۔ سودا دی میں کم۔ لیکن بکواس اور ہیوشی سبب میں ہوتی ہے۔

علاج درد سر کے مطابق کریں۔ لیکن چونکہ اس میں بخار لازم ہے۔ اس واسطے بخار کے علاج کا بھی خیال رکھیں۔ سرسام خونی میں دونوں پنڈلیوں پر پچھنے لگا کر ارد دوسری قسموں میں بغیر کچھنوں کے لگانا نہایت مفید علاج ہے اور ٹخنوں کا استعمال بھی بہت جلد نائدہ بخشتا ہے۔ پانوں کا باندھنا اور لٹا بخارات کے جذب کرنے کے لئے نہایت نافع ہے۔ ان کے علاوہ پاشو یہ کھل دماغی امراض کے واسطے مفید ہے۔

غرضیکہ سرسام میں فوراً قصد کرنا چاہئے۔ یہاں تک کہ اگر رات ہو تو دن کا انتظار نہ کریں۔ سرسام صفراء میں بھی قصد کی اجازت ہے۔ کیونکہ سرسام پیدا کرنے والا صفراء خون کے ساتھ مرکب ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ بعض محقق بلغمی اور سودا دی میں بھی اگر کوئی قوی مانع نہ ہو تو قصد تجویز کرتے ہیں۔ اور تجربے سے بھی سفید ثابت ہوئی ہے۔ لیکن خون کم نکالنا چاہئے۔

فائدہ: بذیان (بکواس) اور اس کے علاوہ دیگر عوارض جو سرسام کے

واسطے ضروری ہیں کبھی بغیر ورم دماغ کے بھی ظاہر ہوتے ہیں۔ جیسا کہ ذہنی بخاروں اور اس کے علاوہ دیگر امراض میں دیکھے جاتے ہیں کہ مرض کی شدت میں دماغ میں خلل واقع ہو جاتا ہے۔ اور وقفہ کے وقت کچھ نہیں ہوتا اس حالت کو سرسام غیر حقیقی کہتے ہیں۔ کیونکہ ورم دماغ کی حالت میں یہ عوارض اس وقت تک قائم رہتے ہیں جب تک ورم دور نہ ہو جائے۔ سرسام غیر حقیقی کا علاج یہ ہے کہ اس مرض کا علاج کریں جس سے یہ عارض ہو رہا ہے۔ اور دماغ کو تقویت دیں

جمود

جمود ایک مرض ہے جو کیا رگی پیدا ہوتا ہے اور آدمی بے حس و حرکت ہو جاتا ہے۔ خواہ سوتا ہو۔ یا بیٹھا ہو یا کھڑا ہو غرضیکہ بیماری کے واقع ہونیکے وقت جس حالت پر ہو اسی حالت پر رہ جاتا ہے۔ اس مرض کو سختی خاص۔ آخذہ اور مدبر کہ بھی کہتے ہیں۔

سبب۔ اس مرض کا سبب، وہ سودا ہے۔ جو مفر دماغ میں یکبارگی شدہ پیدا کر دیتا ہے۔

علاج۔ بیہوشی کی حالت میں شیائ گرم یا سودا رکھانے والا حقنہ استعمال کریں۔ حقنہ کے پانی میں روغن خیری۔ روغن بادام اور سوٹھ ملائیں اور اگر جلد بیدار نہ ہو تو نہایت بہتر ہو۔ لیکن ہوش آنے کے وقت منہ صاف دوا، دیکر مہل دیں۔ اور کھانے پینے کے واسطے گرم تر چیزیں استعمال کریں۔ اور گدی کو موم روغن سے چرب رکھیں۔ اور خون کے غلبہ کی صورت میں نصہ کریں۔ اور ہنڈیوں کی حجامت کریں۔ نصہ کے واسطے رگ کشا وہ کھولیں اور خون کم نکالیں۔

سکتہ

سکتہ ایک مرض ہے جس میں حس و حرکت باطل ہو جاتی ہے۔ اور مرضی پشت پر مردہ کی مانند پڑا رہتا ہے۔ اور (اس کی بعض قسموں میں) سانس کی آمد و رفت معلوم نہیں ہوتی۔

سبب اس مرض کا سبب شدہ تار اور اسدہ ہے۔ جو دماغ کے
تینوں تہوں میں پیدا ہوتا ہے +

علاج۔ اگر خون کا غلبہ ہو تو تینال کی نلکھولیں۔ ورنہ بلغم نکالنے
والا حقنہ اور شاف استعمال کریں۔ اور سر کے بال مونڈ کر تنکید کریں۔ نفوخ اور
سقوط استعمال کریں۔ اگر تھے لاسکیں تو نہایت مفید پڑتی ہے۔ ہاتھ پاؤں کا
باندھنا۔ لٹا اور بھلانا بھی مفید ہے۔ ان کے علاوہ اگر تار پر بچھنے لگا کر اس
پر بادہ یا بچھناک کو باریک پیکر لیں تو بہت اچھا ہے۔ انا ڈسکے بعد بلغم کی
تعدیل کریں۔ اور منضج دیکر مہل پلائیں +

اس مرض میں جبکہ سانس کا آنا محسوس نہ ہو مریض کا اچھا ہونا ناممکن ہے،
لیکن جبکہ سانس کا آنا محسوس ہو تو علاج کرنے سے آرام ہونے کی کچھ اُمید
کی جاسکتی ہے +

سکتہ اور موت کا فرق: سکتہ اور موت میں یہ فرق ہے کہ سکتہ کی
حالت میں مریض کی آنکھوں میں عکس پڑتا ہے۔ لیکن مردہ کی آنکھوں میں عکس
نہیں پڑتا +

اگر بہ مریض سکتہ کی شفا یا بی کی اُمید نہیں ہوتی تاہم احتیاطاً تین روز تک
دفن نہ کریں۔ کیونکہ مریض اس مدت میں زندہ رہتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ خدا کے
نفل سے آرام ہو جائے۔ لیکن اگر بدن ٹڑ جائے اور بھول جائے یا اسکی زنگت
نیلی ہو جائے تو اس کے مردہ ہونے میں شک نہیں۔ اس کو علاج کرنے کا عذاب
نہیں دینا چاہئے +

سبات۔ گہری نیند کی بیماری

سبات۔ غیر طبعی نیند ہے جو بہت گہری ہوتی ہے +

سبب۔ سبات کا سبب دماغ پر رطوبت کا غلبہ ہوتا ہے۔ خواہ وہ
رطوبت سادہ ہو اور خواہ بلغم یا خون سے ہو +

علاج۔ سبب کے موافق تعدیل اور تنقیہ کریں۔ اور سر کو سونگھائیں۔ اور
بہت کوشش کرنے والی دوائیں کھلائیں۔ اطرینٹل کھلانا سریع الامری ہے۔ لیکن

لکھ۔ ماش کے بطون سے مراد وہ خلائیں جو دماغ کے اندر ہوتی ہیں +

جیکہ سبات معدہ کے بخارات کی وجہ سے ہو (اور اس کی علامت یہ ہے کہ اس سے پہلے تخمہ جو چکا ہوا اور بھوک کی حالت میں مرض میں خفت ہوتی ہو) تو اس کا علاج معدہ کا تنقیہ ہے اور اس کے لئے اطرینل کشیزی نہایت مفید ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں دھنیا خشک کوٹ مچا کر کھانے کے بعد کھانا فائدہ مند ہوتا ہے۔

سہر (بے خوابی)

سبب۔ بے خوابی کا سبب دماغ کی خشکی ہے۔ خواہ خشکی سادہ (سادہ) ہو خواہ مادی بے خوابی پیدا کرنے والا مادہ لامحالہ سودا اور صفرا ہی ہوا کرتا ہے۔ ان کے علاوہ بلغم شور بھی ہے۔

علاج۔ بے خوابی سادہ میں (جس کے ساتھ صفرا وغیرہ کی زیادتی نہ ہو) کھانے پینے کی چیزوں اور نطول (ترتیرہ) سحوط اور تمام سعادیل مرطب دواؤں سے دماغ کو تری پہنچائیں۔ اور مادی بے خوابی میں (جس کے ساتھ صفرا وغیرہ کی زیادتی ہو) مادہ خشک کو موائی تنقیہ کریں۔ اور سرکہ نہیں سونگھانا چاہئے کیونکہ یہ بے خوابی بڑھانے والا ہے۔ نیند لانے والی دوائیں یہ ہیں۔ سویا سبز مرین کے تکیے کے نیچے رکھیں اور بلغمی میں سرکہ اور پیر بھی لپیٹیں۔ اور ریجاں کو گلاب چھڑک کر سونگھیں۔ اور زیادہ تر تھلائے استئمال کریں۔ اور ایون کو ردغن بنفشہ میں حل کر کے تالو پر ملیں۔

فائدہ: جیکہ بے خوابی کا سبب بخار (تپا) یا بخارات گرم ہوں تو سب سے بہتر زہر بادشویہ اور سبب کو دور کر لے۔ اور ہاتھ پاؤں کے نلے اور سر پر روغنوں کی مالش سے پرہیز کریں۔

سبات سہری۔ (نیند و بیداری)

سبات سہری۔ یہ مرض سبات اور سہر دونوں کے اسباب جمع ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔ لیکن بعض اطباء کے نزدیک ایک دماغی درم ہے۔ جو صفرا اور بلغم کے مرکب ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔

علامت۔ گاہے بے نیند ہوتی ہے اور بدن بیماری اور سست رہتا ہے۔ اور گاہے بے خوابی زیادہ ہوتی ہے۔ اور جو کہ بعض اطباء سبات سہری

کو درد مکتے ہیں وہ بے خوابی کی حالت میں نہ بیان اور آنکھوں کے کھلے رہنے کو بھی لازم رکھتے ہیں۔ بہر حال اگر نیند غالب ہو تو سبات سہری کہتے ہیں (یعنی سبات کو مقدم رکھتے ہیں) اور اگر بے خوابی غالب ہو تو سہر سباتی نام رکھتے ہیں (یعنی سہر کو مقدم رکھتے ہیں) اور ایسی حالت بہت کم پائی جاتی ہے کہ نیند اور بے خوابی دونوں برابر ہوں۔ لیکن اگر دونوں برابر پائے جائیں تو اختیار ہے کہ سبات کو مقدم رکھیں یا سہر کو۔ کیونکہ اس صورت میں تقدم کی وجہ ہی دور ہو جاتی ہے علاج۔ جو کچھ سہر اور سبات میں مذکور ہوا ہے۔ دونوں ماقووں کے مطابق ادویہ بھی مرکب کر کے دیں۔ اور بلغم کی زیادتی کے وقت معمولی گرم شوم اور صفراء کی زیادتی کے وقت سرد شوم استعمال کریں۔ اسی طرح دوسری تدابیر کام میں لائیں۔ لیکن جبکہ ورم کی وجہ سے ہو تو مسرمام صفرادی دہنی کا علاج کریں لیکن حق بات یہ ہے کہ اگرچہ ورم مرکب سے بھی اس مرض کا پیدا ہونا ممکن ہے لیکن اس کے واسطے ورم کا ہونا لازمی نہیں ہے۔

کابوس۔ نیند میں گھٹنا

کابوس ایک مرض ہے جس میں آدمی خواب میں خیال کرتا ہے کہ کوئی بھاری چیز اس کے اوپر پڑی ہوئی ہے یا کوئی اُس کو دباتا ہے۔ جس کی وجہ سے سانس تنگ ہو جاتا ہے۔ اور آواز بدل جاتی ہے۔
 علاج۔ اگر خون کا غلبہ ہو تو قیغال کی نصہ اور پنڈلیوں کی مجاست کریں۔ اور اگر بلغم یا سودا کا غلبہ ہو تو اُس کا تنقیہ کرنا چاہئے۔ اس مرض کے علاج میں غفلت نہ کریں۔ کیونکہ آخر کار اس سے مرگی ہو جاتی ہے۔

صرع (مرگی)

صرع (مرگی) یہ ایک مرض ہے جس میں آدمی بے ہوش ہو کر گر پڑتا ہے منہ اور ہاتھ پاؤں میں تشنج ہونے لگتا ہے۔ اور بے قرار حرکات کرتا ہے۔ سر کی گرانی اور زبان کے نیچے کی رگوں کا سہر ہونا اس مرض میں لازمی ہے۔ اور یہ مرض نوبت (باری) سے ہوتا ہے۔ جبکہ باری جلد آئے تو ہلکا ہے لیکن بچہ کو جو مرگی پیدا ہوتی ہے وہ اکثر اک بار روز میں آئے ساتھ ساتھ بار آتی ہے۔

پھر ایسی زائل ہوتی ہے کہ دوبارہ خود نہیں کرتی ۔
 علاج : بے ہوشی کے وقت وہ تدریجاً کام میں لائیں ۔ جو غشی کے واسطے
 بیان کی گئی ہیں ۔ اور کپڑے کی ایک گیند ہٹا کر مریض کے منہ میں رکھیں تاکہ زبان
 کو نہ چبائے ۔ ہاتھ پاؤں کو باندھ دیں تاکہ اضطراب نہ کرے ۔ افادہ کے وقت
 غلط کے موافق مادہ کا تنقیہ کریں ۔ اور تریسوں ۔ بکری کے گوشت دودھ جیسی
 چیزوں سے پرہیز کریں ۔ عود صلیب کو دباگہ میں پر دکر گلے میں ٹکائیں ۔ اور
 نسخہ جو در استعمال کریں (جسکا ذکر اول کتاب میں ہو چکا ہے) ۔

صرع اطفال - بچوں کی مرگی

بچوں کی مرگی کو ام الصبیاں اور ریح الصبیاں کہتے ہیں ۔ اس کا
 علاج بھی مادہ کے موافق کریں ۔ اور بغیر تحقیق کے گرمی یا سردی پہنچانے میں
 زیادتی نہ کریں ۔ دایہ یعنی دودھ پلائی سے بھی پرہیز کریں اور اسے جماع سے
 منع کریں ۔ کیونکہ جماع سے دودھ بگڑ جاتا ہے ۔ اور دودھ کا بگاڑ بچے کے واسطے
 تکلیف کا باعث ہے ۔ جبکہ بچہ کو تھن ہو تو شافہ سے قبض کا ودر کرنا بہت جلد
 مفید ہوتا ہے ۔

مالنخولیا

مالنخولیا ۔ ایک مرض ہے جس میں آدمی کی غور و فکر کی طاقت لینے
 انسان کی سمجھ بگڑ جاتی اور گمان فاسد ہو جاتا ہے ۔ اور وضع و روش ایسی
 ہو جاتی ہے کہ وہ بعض باتوں میں عقل کے خلاف ہوتی ہے ۔ حمق ۔ رعونت
 اور شہوت پرستوں کا عشق بھی مالنخولیا کی قسم سے ہیں ۔

علاج : غلط کے موافق تنقیہ کریں ۔ اور مفرحات کھلائیں ۔ نوشدارو
 نہایت مفید ہے ۔ تنقیہ کے بعد تعدیل کی کوشش کریں ۔ اور لطیف غذائیں
 کھلائیں ۔ دفعہ دیکر بار بار تنقیہ کریں ۔ تاکہ مادہ پورے طور پر خارج ہو جائے
 لیکن قوت کا خیال رکھیں ۔ چونکہ سوداوی امراض میں تنقیہ اور تعدیل کا اثر
 دیر میں ظاہر ہوتا ہے ۔ اس واسطے اس سے ناامید نہ ہوں بلکہ سبب کی تحقیق
 کے بعد اس کے موافق تدریجاً ضروری سمجھیں ۔ انشراح اللہ آرام ہو گا ۔

عشق کے واسطے بہترین تدبیر اگر ممکن ہو تو معشوق کا وصل ہے۔ ورنہ اس طریقہ کی طرف متوجہ ہوں جو مریمین کے اندیشہ کو باز رکھنے والا ہو۔ عشق کے زائل کرنے کے واسطے جماع نہایت مفید ہے۔ خاص کر اگر معشوق کے ساتھ کی جائے +

جنون (دیوانگی)

جنون (دیوانگی) کی بہت سی قسمیں ہیں۔ اگر جنون غصہ اور دوسری ایذا رسانی کے ساتھ ہو تو اسے مانیا کہتے ہیں۔ اور اگر مریمین کے اندر مذاق ہنسی کھیل اور بھڑائی بھی ساتھ ہو تو اسے ادا کہتے ہیں۔ اور اگر غصہ بلا درد و سوز نفرت ہو تو ہر طرح سے لکھنے کی قسم کا جنون بھی اس کا مرتبہ ماننا لیا کہ مرتبہ سے زیادہ ہی ہے۔ لیکن بعض اقباء کے نزدیک جنون ماننا لیا کی قسم ہے۔ لیکن فی الحقیقت جنون ماننا لیا سے علیحدہ ہے کیونکہ اسباب جنون میں غلط غیر طبعی کا جلتا شرط ہے۔ اور طبعی کے جلتے سے ماننا لیا پیدا ہوتا ہے نہ کہ جنون +

علاج وہی ہے جو کہ ماننا لیا میں بیان ہوا۔ لیکن جنون میں تری پونچانے کی زیادہ کوشش کریں۔ سر پر عورت کا دودھ دوہنا۔ اور ناک میں گرانا سرائو بدن پر روغن بنفشہ اور روغن بادام کی مالش کرنا۔ حمام کرنا اور شکم پر گرم پانی کا نپول کرنا مفید ہے۔ مہجون بخار بھی پورے نفع کے بعد اکثر فائدہ دیتی ہے۔

سردوار

(سرد آنکھوں میں اندھیرا آ جانا۔ دوار۔ دوران سر) جو وقت آدمی اُسے یا حرکت کرے اور اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا ہو جائے تو اس کو سرد کہتے ہیں۔ اور جب سرد شدید ہو جائے۔ سر گھومنے لگے اور تمام چیزیں گھومتی ہوئی نظر آنے لگیں تو سردوار کہتے ہیں۔ (دوار دوران سر) +

علاج۔ غلطی کے موافق تنقیہ کرنا چاہئے۔ پس اگر مادہ دماغ میں ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ دماغ میں ہر وقت تکلیف و آفت رستہ کی۔ اگر مادہ معدہ میں ہو تو اس کی علامت متنی اور معدہ کی دیگر تکالیف ہیں۔ غرضیکہ

طرح جس عضو میں مادہ ہوگا۔ اس کو اسی عضو کی ٹیکالیف سے جان سکتے ہیں۔
اس صورت میں اُس عضو کا تنقیہ کرنا ضروری ہے۔ اور نیز اُس عضو کی تقویت
کے ساتھ ہی معدہ کی تقویت کرنی چاہئے۔ دوا جو کہ کمزوری سے ہوتا ہے۔
اسکو لطیف غذا میں اور مناسب مفرح دوائیں زائل کر دیتی ہیں۔ مردارید
(موتی) کو باریک پیکر شربت لیموں یا شربت صندل یا شربت انارین میں
ڈال کر کھلائیں۔ مفید ہے +

اگر دوا سردی لگنے سے ہوا ہو تو سر کو سینکیں اور گرم دواؤں
کالیپ کریں اور غذاؤں میں گرم مصالحہ ڈال کر کھلائیں +

نسیان (فراموشی)

نسیان (بھول)۔ یہ مرض زیادہ تر دماغ میں بلغم کے غلبہ سے ہوتا ہے۔
علاوہ ازیں سودا، اور مزاج حار سا ذج سے بھی ہوتا ہے +
علاج۔ بلغمی اور سوداوی میں نفج کے بعد تنقیہ کریں۔ خصوصاً صاحبِ قویا
اور اس کے مانند اون دواؤں سے تنقیہ کریں جو سر کا تنقیہ کرنے میں معین
ہیں۔ اس کے بعد معجون فلامنفہ۔ مربائے دج۔ مربائے سونٹھ اور کندر کو شکر کے
ہمراہ کھانا مفید ہے۔ اور سرد پانی سے پرہیز کریں۔ سوداوی میں روغنوں سے
تری پہونچانا واجب ہے اور سرد مزاج حار سا ذج میں سرد دواؤں سے
تعديل کرنا کافی ہے +

فاج (ادھنگ)

فاج۔ ایک مرض ہے جس میں آدمی کا آدھا جسم لمبائی میں بے حس
و حرکت ہو جاتا ہے +

یہ مرض زیادہ تر رطوبت بلغم سے ہوتا ہے۔ اور گاہے خوں سے بھی
اعصاب (پٹے) کی جڑوں میں ورم پیدا ہو جانے کے باعث ہو جاتا ہے +
علاج۔ بلغمی میں چار روز تک کوئی سخت اور تیز دوا نہ دیں۔ اور
غذا سے باز رکھیں۔ لیکن اگر ممکن نہ ہو تو تھوڑا گوشت کا شور بازیرہ اور اچنی
کے ساتھ دے سکتے ہیں۔ اور پانی کے بجائے مارا مسل رکھ دیتے ہیں۔ چار

روز کے بعد بلغم کا منہج دیں۔ اور چنے کا پانی۔ کبوتر بچہ کا کرشت دار چینی اور مرچ سیاہ کے ہمراہ پکا کر دیں۔ پھر روزہ سے چودہ روز تک جبکہ مادہ ایک چائے بلغم کا مہل دیں۔ اس کے بعد روغن قسط اور اس کے مانند گرم روغن کی ناش کریں اور جوارش ملا دیں۔ تریاق کبیر اور مشر و دیطوس کھلانا بہت مفید ہے۔ تنقیہ کے بعد مشک۔ پچھکنی۔ مرچ سیاہ اور نوشادر کی ملاس بنا کر استعمال کریں۔ نہایت سریع الاثر ہے۔ بدن پر گرم پانی نہ پونچائیں کیونکہ یہ سرد پانی سے بھی زیادہ مضر ہے۔ اگر فاج کے ساتھ خون کا غلبہ بھی ہو تو قصد جائز ہے۔ اور جبکہ فاج کے ساتھ حرارت ہو تو گرم دوائیں نہیں دینی چاہئیں۔ بلکہ پہلے حرارت کو دور کریں۔ اس کے بعد فاج کا علاج کرنا چاہیے۔ اور جبکہ فاج کا سبب اعصاب کی جڑ و نکا ورم ہو جو خون سے پیدا ہو گیا ہو تو خون کا تنقیہ کریں اور پھر ورم کا علاج کریں فائدہ۔ جبکہ کسی عضو کی حس و حرکت باطل ہو جائے۔ اور عضو کی نصف لمبائی کی خصوصیت نہ ہو تو اس کو نمرت استرخاء کہتے ہیں۔ لیکن جمہور اطباء کے نزدیک فاج میں نصف بدن کا استرخاء مخصوص ہے +

خدر (سن بیری)

خدر۔ ایک مرض ہے جس میں عضو کی حس باطل یا ناقص ہو جاتی ہے۔ (یعنی بالکل یا کسی قدر جاتی رہتی ہے) +
علاج۔ اگر خون کے غلبہ سے ہو تو قصد کریں اور غذا کی مقدار کم کر دیں اگر بلغم کے غلبہ سے ہو تو بلغم کا تنقیہ کریں۔ اگر خشکی بلغم سے ہو تو اس کی علامت اور علاج تشنج یا بس میں دیکھیں۔ اگر ورم کے دباؤ۔ یا عضو کے باندھنے سے ہو تو سبب کو زائل کریں +

لقوہ (منہ کا ٹیڑھا ہونا)

لقوہ۔ اس مرض کا سبب استرخاء یا تشنج ہے۔ جو چہرہ کے ایک طرف ہوتا ہے۔ استرخاء کی علامات یہ ہیں کہ جو اس مکتہ ہو گا۔ قوت ذائقہ میں نقصان ہو گا۔ اور نیچے کی ایک اورتا لوٹکے جاتی ہو گی۔ اور تشنج کی علامات یہ ہیں۔ پیشانی کی جلد میں تناؤ ہو گا اور منہ میں تھوکر کم ہو گا +

علاج۔ لقوہ استرخائی میں فایج کے مانند اور لقوہ شبنمی میں تشنج کے مانند علاج کریں +

فائدہ۔ جب تک چار روز بلکہ سات روز نہ گزر جائیں کچھ علاج نہ کریں۔ اور غذا سے باز رکھیں۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو پانی بھی نہ دیں۔ مریض کو اندھیرے گھر میں بٹھائیں۔ اور آئینہ چینی اوس کے آگے رکھیں۔ تاکہ تکلف کے ساتھ اس میں اپنا چہرہ ہر وقت دیکھتا رہے۔ جائفل کو منہ میں رکھیں اور پوست کبر کو مارا نعل میں جو شد بکرا اس سے غریب کراتے رہیں۔ جبکہ خون کا غلبہ ہو تو قصہ بھی جائز ہے۔ لقوہ کے علاج میں دیر نہ کریں۔ کیونکہ تین مہینے گزرنے پر سہ کی کچی دور نہیں ہوتی +

آئینہ چینی سے مراد وہ آئینہ ہے جو چاندنی۔ تانبہ اور پتیل سے بنایا جاتا ہے۔ چونکہ اس میں منہ تکلیف سے دیکھا جاتا ہے۔ اس واسطے اس میں زیادہ نظر کرنا ٹیڑھے منہ سے سیدھا ہونے کا باعث ہو جاتا ہے +

تشنج

تشنج وہ مرض ہے جس میں عضو سکڑ جاتا ہے۔ (کیونکہ اعصاب اور عضلات کنج جاتے ہیں) اگر تشنج بلغم سے ہو تو تشنج رطیب یا تشنج امتلائی کہتے ہیں۔ اور اس کی علامت یہ ہے کہ یکبارگی پیدا ہوگا اور بلغم کی علامات ظاہر ہونگی۔ اگر خشکی کی وجہ سے ہو تو تشنج یابس کہتے ہیں (یا بس۔ خشک) اس کی علامات یہ ہیں کہ آہستہ آہستہ پیدا ہوگا۔ اور اس کے بعد پیدا ہونے سے پہلے استفراغ یا بیداری یا غم کی زیادتی ہوگی یا کسی گرم بخار میں مبتلا ہونیکا اتفاق پڑا ہوگا۔ اور عضو ڈبلا ہوگا +

علاج۔ تشنج امتلائی میں فایج کا علاج کریں۔ اور تشنج یابس (تشنج خشک) میں ان دواؤں سے اندردنی و بیرونی ترطیب پہنچائیں۔ جن کا ذکر سور مزاج یابس کے واسطے تعدلات میں ہو چکا ہے۔ اور موم روغن۔ روغن بنفشہ او روغن بادام کو یا ہم ملا کر مالش کریں۔ اور عورت کے دودھ کا استنشاق کریں۔ (یعنی ناک میں چڑھائیں) +

لکھ رطب۔ تر۔ رطوبت دار۔ ملکہ امتلائی۔ مادہ سے بھرا ہوا +

فائدہ۔ جو تشنج بچھو کے زک لگنے یا چٹھے پر قرص پیدا ہونے یا آنتوں کے کیڑوں سے پیدا ہوتا ہے۔ اس میں بچھو کا زہر دور کرنے اور قرص کی اصلاح اور کیڑوں کے نکالنے کی کوشش کریں۔ اور جو تشنج مرگی میں ہوتا ہے۔ وہ اسکا عرض ہے۔ جب مرگی زائل ہو جاتی ہے۔ تو تشنج خود بخود زائل ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر مرگی کے زائل ہونے کے باوجود تشنج رہے تو روغن گل یا کسی دوسرے روغن کی جو موافق ہو نیم گرم مالش کریں۔

بعض آدمیوں کا منہ جھائی کے وقت تشنج کی وجہ سے کھلا ہوا رہتا ہے۔ اسکے واسطے تدبیریں کافی ہیں۔ لیکن اگر تدبیریں کافی نہ ہو تو تشنج استلابی کا علاج کریں۔ اس کا بہترین علاج یہ ہے کہ منہ میں دونوں ہاتھ کے انگوٹھے ڈال کر اس طرح دبائیں کہ جڑ نیچے کو کھینچ کر جوڑ میں ٹھیک بیٹھ جائے (مترجم)۔

تمدد (تناؤ)

تمدد یعنی عضو کا سیدھا ہونا رہنا۔ اس میں عصب (پٹھہ) دونوں طرف کھینچ جاتا ہے۔ (اور عضو سیدھا ہوتا رہتا ہے)۔

گزاز

گزاز تشنج ہے جو چنبر گردن یعنی گردن کی جڑ میں واقع ہوتا ہے۔ اور گردن کو ادھر ادھر پھیرنے سے مانع ہوتا ہے۔ (اور گردن اس طرح اکڑ جاتی ہے کہ وہ ہل نہیں سکتی)۔

علامہ۔ تمدد اور گزاز دونوں کا علاج تشنج کے مانند سبب کے موافق کریں۔ اور انکے علاج میں بغیر سوچے سمجھے جلدی نہ کریں۔ کیونکہ یہ تشنج سے زیادہ تری ہیں

رعشہ (کپکپی)

رعشہ (کپکپی) اگر مادہ بغم سے ہو تو انیان اور بغم کی دیگر علامات ہونگی۔ اس کا علاج بغم کا تنقیہ ہے۔ اگر کثرت جماع یا شراب کے کثرت پینے سے ہو تو ان کو جیوڑ دیں۔ رعشہ جاتی میں (جہاں کثرت سے ہوا ہو) تازہ دودھ پینا لہذا عزم وہ حالت ہے جو کسی مرض کی وجہ سے پیدا ہو جاسکے۔

اور بدن پر روغنوں کی مالش کرنا اور بیضہ نمبر شست کھانا مفید ہے +

اختلاج (پھڑکنا)

اختلاج (یعنی عضو کا پھڑکنا) اگر ہمیشہ چہرہ میں اختلاج رہے تو اس سے لقمہ کا خون ہے۔ اور شکم کا اختلاج مرگی کا مقدمہ ہے۔ پہلو کے اختلاج سے سینہ اور پہلو کے ورم کا ڈر ہے۔ تمام بدن کے اختلاج سے سکتہ کا اندیشہ ہے۔ اور عضلہ شکم کا اختلاج مالخو لیا کا مقدمہ ہے +

علاج۔ نمک کو بڑی ملی میں باندھ کر توبہ پر گرم کر کے سینگیں۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو بلغم کا تنقیہ کریں۔ اور جبکہ اختلاج جیض کے بند ہونے اور خون نہ نکلنے کے باعث ہو تو قصد سے فوراً زائل ہو جاتا ہے +

لوئی (فیجج)

لوئی۔ اس کو فیجج بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک حالت ہوتی ہے۔ جس میں اعضاء بھاری ہو جاتے ہیں۔ چہرہ اور آنکھ کی رنگت سرخ ہو جاتی ہے۔ جہانی اور آنکھ کی بکثرت آتی ہیں۔ اور آدمی اپنے جسم کو اٹھاتا ہے۔ گویا بخار کا مقدمہ ہے۔ حالانکہ بخار نہیں آتا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ حالت دور ہو جاتی ہے۔ اس حالت کا دوبارہ سہ بارہ لوٹ آنا بھی ممکن ہے +

علاج۔ اگر حالت مذکورہ قائم رہے یا بار بار لوٹے تو خون اور صفراء کا تنقیہ کرنا چاہئے۔ اور غذا کم کھلائیں۔ گرم مزاج کو سرد پانی کے پینے اور اس سے نہانے سے یکایک نفع ہو جاتا ہے۔ تخم کشیز کا سفون کر کے یا خیساندہ بنا کر شکر کے ہمراہ دینا مفید ہے +

حسن دماغ

حسن دماغ۔ اس مرض میں دماغ میں بغیر درد کے خارش ہوتی ہے۔ علاج۔ سردی اور تری پہونچی سنے کی کوشش کریں۔ کیونکہ اس کا سبب صفراء کی بنیاد ہوتی ہے لیکن اگر تبدیل ہو فی نہ ہو تو صفراء کا مسلسل دینا چاہئے۔ اور جبکہ خون غلبہ ہو تو قصد کرنا چاہئے +

عصابہ (بھوڑوں کا درد)

عصابہ - ایک درد ہے جو کہ بھوڑوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کا سبب سادہ گرمی ہوتی ہے جو اس مقام پر پڑتی ہے۔ یہ درد آفتاب کے نکلنے ہی شروع ہوتا ہے اور دوپہر تک بڑھتا رہتا ہے۔ اس کے بعد رات والی آفتاب تک گھٹ جاتا ہے اور تمام رات اس کا کوئی اثر نہیں رہتا دوسرے روز پھر صبح سے شروع ہوتا ہے +

علاج : کانور روغن گل میں حل کر کے ناک میں چپکائیں۔ اور بیرونی طور پر مسامات کھولنے کی کوشش کریں +

اگر عصابہ بدن سے بخارات پڑنے کے باعث ہو تو مریض چہرہ کے بل پڑا رہیگا اور پیشانی کھینچی ہوئی ہوگی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ کسی گرمی چیز سے ناک کے اندر کھجلا کر نکسیر لائیں۔ اگر نکسیر نہ آئے تو قیصال کی فصد کھولیں۔ سرکہ اور کانور سو لگھائیں۔ اور ہاتھ پاؤں کو ملیں +

زکام و نزلہ

نزلہ و زکام - اگر دماغ کا فضلہ بطریق مرض ناک سے نکلے تو اس کو زکام کہتے ہیں اور اگر حلق کی طرف گرے تو نزلہ نام رکھتے ہیں +

علامات - اگر نزلہ زکام گرمی سے ہوں تو فضلہ رقیق ہوگا اور جلن پیدا کرے گا۔ اگر سردی سے ہو تو فضلہ غلیظ یا بغیر جلن کے رقیق ہوگا +

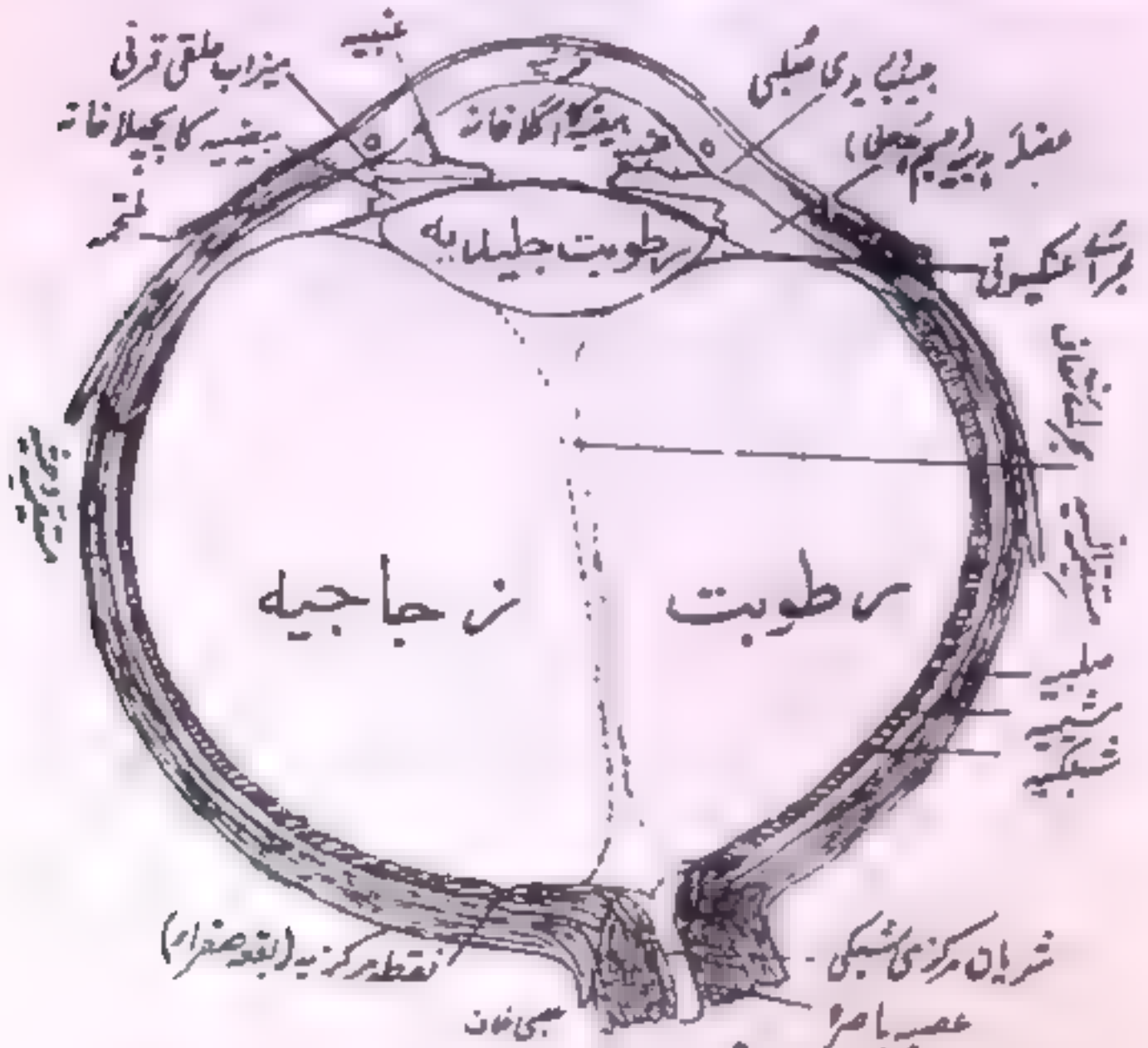
علاج - مزاج کی تعدیل کریں۔ اور مادی میں مادہ کے موافق تنقیہ کریں زکام میں تنقیہ سے پہلے ان تمام چیزوں سے پرہیز رکھنا چاہئے جو مادہ کو نکلنے سے روکتی ہیں۔ اور قبض نہونے دیں اور سر کو ٹوٹھانکے رکھیں۔ خواہ زکام گرم ہو اور خواہ سرد۔ اور خواہ گرمی نیند کی حالت ہو۔ بشت پر سونے ترشی۔ دودھ اور گوشت کے کھانے۔ سر نہ چار کھنے اور سخت حرکت کرنے سے منع کر دینا چاہئے۔ اگر ہکام کے ساتھ کسی نسی ہو تو اس کی بھی رعایت کریں +

فائدہ - ماشری اور بادشنام چہرہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ یہ دونوں تنقیہ سے دفع ہوتے ہیں۔ ان کو کتاب کے آخر میں امراض مستترہ میں بیان کیا جائیگا۔

امراض چشم (آنکھ کی بیماریاں)

آنکھ سات طبقتوں - تین رطوبتوں اور ایک عصب مجوفہ سے مرکب ہے۔
عصب مجوفہ نور بصر کا اعلیٰ مقام ہے اور آنکھ کے وسط میں رطوبت جلیدہ تک
پہنچی ہوا ہے۔ شکلیں جو اس رطوبت میں پھنسی ہیں وہ عصب مجوفہ میں پہنچتی ہیں اور
قوت باصرہ حکم خدا سے ان کا ادراک کرتی ہے۔ مگر دو پیش کے دیگر طبقات و
رطوبات محافظ اور پناہ کے مانند ہیں +

جن طبقتوں سے ہوا لگتی ہے اور چھوٹنے میں آتے ہیں وہ طبقہ لمعہ اور طبقہ
قرنیہ ہیں اچنانچہ جہاں تک سفیدی ہے وہ "طبقہ لمعہ" ہے اور جہاں سے سیاہی شروع
ہے یہ "طبقہ قرنیہ" ہے۔ دونوں طبقے باہم ملے ہوئے ہیں۔ ان کے بعد (نیچے) اور



تصویر کردہ چشم معہ طبقات و رطوبات

یہ منظر ہے عصب مجوفہ و جلید شبیریہ چشم ہو گیا ہے۔ رطوبت جلیدہ چکر کوئی لگاؤ نہیں ہے۔

اندروں کو) طبقہ منبیہ ہے یہ طبقہ زکین ہے، حقد کی زکیت اسی سے ہے ورنہ قرنیہ شفاف اور سفید ہے۔ عنبیہ کے وسط میں سوراخ ہے (جسکو پتلی یا ثقبہ عنبیہ کہتے ہیں) اسی سوراخ سے روشنی نکلتی ہے اور اسی سوراخ سے شکلیں داخل ہو کر جلید پر نقش ہوتی ہیں علاوہ ان میں نندول الماء کے پیدا ہونے کی جگہ بھی یہی سوراخ ہے۔ عنبیہ کے بعد ”رطوبت بیضیہ“ اور اس کے بعد طبقہ عنکبوتیہ ہے پھر عنکبوتیہ کے پیچھے ”رطوبت جلید یہ“ ہے۔ اس کے بعد رطوبت زجاجیہ۔ پھر طبقہ شکیہ پھر طبقہ منبیہ اور پھر طبقہ صلیبیہ ہے جو کہ کاسہ چشم (غناہ چشم) کے مقعر حصے کو لگتا ہے۔ ہر طبقہ اور رطوبت کے ساتھ اکثر امراض مخصوص ہیں جن امراض کے مخصوص نام رکھے گئے ہیں وہ ذیل میں کہے جاتے ہیں +

رمد (آشوب چشم)

رمد: طبقہ ملتحمہ کا درم ہے۔ اگر خون سے ہو تو آنکھ میں سُرخ گرائی اور درد ہوگا۔ میل بہت آئے گا۔ اگر صفراء سے ہو تو درد اور جلن زیادہ ہوگی۔ میل کم آئے گا۔ اگر لغم سے ہو تو درم سفید اور پھولا ہوا نظر آئے گا۔ میل و آنسو زیادہ آئیں گے۔ اگر درم سودا سے ہو تو درم سخت ہوگا اور پھولا ہوا نہیں ہوگا۔ میل بالکل نہیں آئے گا۔ لیکن پلکیں آپس میں نہیں مل سکیں گی آنکھیں بجاری ہونگی اور درد سہر ہوگا۔ اگر رمد ریح سے ہو تو بوجھ بالکل نہ ہوگا۔ اور نہ میل آئے گا + علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ نصعد اور سہل سے پہلے آنکھوں میں دوانہ لگائیں۔ لیکن جبکہ رمد کا سبب خففت ہو تو دو تین روز کے بعد بغیر تنقیہ کے دوا لگاتا جائز ہے۔ رمد گرم کے واسطے سب سے بہتر طلا حُفَض کی (رسوت) ہے۔ لڑکی والی عورت کے دودھ میں رسوت حل کر کے آنکھ کے اندر باہر لگائیں۔ لیکن جبکہ درد شدید ہو تو قدر سے انیون بھی ملا دیں۔ ذرور چاکسو رمد کی تمام قسموں میں نہایت مفید ہے۔ لیکن ابتداء سے رمد سے چند لکھ آنکھ کا وہ گول حصہ جو سیاہ نظر آتا ہے، اس کا اب یہ محقق ہو گیا ہے کہ نندول الماء دراصل جلید یہ کے کدھر ہر عانی کا نام ہے۔ کوئی پانی پتلی کے اندر جمع نہیں ہوتا ہے۔ رطوبت بیضیہ منبیہ کے بعد نہیں سجد۔ پھر عنبیہ کے ساتھ بھی ہے اور پیچھے بھی بلکہ پیچھے اندر رطوبت یہ ہوتا ہے۔ بیرونی

روز کے بعد استعمال کریں + رد کی حالت میں گوشت اور جو چیز باداگیر ہوں
ان سے پرہیز کریں +

نسخہ ذرور چاکسو۔ چاکسو بقدر ضرورت بیکر بوطلی میں بانڈ ہیں اور گدھے
کی لید کے ہمراہ بچائیں (بغیر کچائے بھی استعمال کر سکتے ہیں) اسکے بعد پانی سے
دھو کر خشک کریں۔ یہ ایک توڑنے کے مصری۔ مامیران چینی ہر ایک چھ ماشہ کے ہر
چیکر غبار کے مانند باریک کریں۔ اور بطریق ذرور آنکھ میں ڈالیں۔ اگر مامیران
چینی کے بجائے گدھے کے دودھ میں مدبر کیا ہوا انزروت ڈالیں تو بھی بہتر ہوتا ہے
فائدہ۔ بچوں کی آنکھ میں جو سخت زخم پیدا ہوتی ہے اس کا نام ذرور و منج
ہے۔ اس میں گدھے پر حجامت کرنا اور کپٹی پر جو نکلیں لگانا نہایت مفید ہے + ذرور
چاکسو بھی مفید ہے +

طرفہ

طرفہ۔ خون کا نقطہ ہے جو کہ ملتحمہ پر پیدا ہوتا ہے +
علامت۔ کبوتر یا بطخ کے بازو کا خون تنہا یا گھلار منی ملا کر ٹپکائیں۔ اور
کنڈر کو جلا کر اس کا دھواں پہونچائیں۔ لیکن اگر سبب قوی ہو تو پہلے فصداؤ
حجامت کریں اور شہل دیں +

ظفرہ (ناخنہ)

نمک لاہوری سے سلائی بنا کر عورت اسی کو دن میں چند بار آنکھ میں
پھراتے رہیں۔ لیکن اگر ظفرہ کا مادہ زیادہ ہو تو قیصال کی فصدا کھولیں اور
حب ایارنج سے تنقیہ کریں۔ بلغم پیدا کرنے والی چیزوں سے پرہیز رکھیں۔ اگر ظفرہ
موٹا ہو تو دستکاری سے اٹھائیں۔ اس کام کے واسطے دستکار ہوشیار ہونا
چاہئے تاکہ کوئی دوسری تکلیف نہ پیدا ہو جائے +

بیاض (سفیدی)

بیاض۔ سفیدی ہے جو آنکھ کی سیاہی پر پیدا ہوتی ہے۔ یہ سفیدی
قریب پر بیرونی جسم کے پیدا ہونے سے ہوتی ہے +

علاج: سمندر مچھانک کو پانی میں چس کر چند مرتبہ آنکھ میں لگائیں۔
دور ہو جائے گی۔ لیکن اگر مادہ قوی ہو تو دماغ کا تنقیہ کرنا چاہئے اور سفیدی
کو مٹا رہنے زبان سے چاٹنا نہایت مفید ہے۔ (دور نہ آتا آخر کچال سے دستکاری
کے ذریعہ صاف کرایا جائے) +

سَبَل (جالہ)

سَبَل۔ ایک مرض ہے جس میں آنکھ کی رگیں بتدریج سُرخ اور
متلی (بھری ہوئی) ہو جاتی ہیں اور آنکھ میں خارش ہو کر آنسو بہنے لگتے ہیں۔ اگر
آنسو بہتے رہیں اور پلک تھریں تو سَبَل رطب کہتے ہیں، لیکن اگر تری نہ ہو تو
سَبَل یا بس نام رکھتے ہیں۔ (درطب۔ تری۔ یا بس۔ خشک) +
علاج۔ تنقیہ کریں۔ اور تنقیہ کے واسطے سب سے بہتر قیصال کی نصہ ہے
اس کے بعد پیشانی اور گوشہ چشم کی رگوں کی نصہ۔ اگر سَبَل رقیق ہو تو
شیاف دینا لگائیں۔ لیکن سَبَل غلیظ میں شیاف احمر اور باسلیقون
لگائیں۔ سَبَل یا بس میں دوا لگانے سے پہلے اور اس کے بعد حمام کن غروری
سمجھیں۔ اگر سَبَل کے ساتھ تھوڑا گرم دوا استعمال کریں اور نہ سرد دوا۔
بلکہ مادہ کے نکالنے اور جذب کرنے پر کفایت کریں۔ آنکھ کی پشت پر زردی
بیضہ مُرخ کا لگانا سَبَل کی دونوں قسموں میں مفید ہے۔ اگر دوا سے زاکل
نہو تو رگوں کو اٹھا کر کاٹ ڈالیں۔ رگوں کے کاٹنے کا طریقہ کچال (آنکھ کا
علاج کرنے والے) بخوبی جانتے ہیں +

انتفاخ ملتحمہ (ملتحمہ کا پھولنا)

انتفاخ اور ورم میں یہ فرق ہے کہ ورم کا مادہ عضو کے اجزاء میں سرایت
کرتا ہے۔ اور انتفاخ عضو کے خلی (خالی جگہوں) میں پیدا ہوتا ہے۔ بعض
اطباء ورم کو بھی مجازاً انتفاخ کہتے ہیں +
انتفاخ اگر رتج سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ دفتہ پیدا ہو جاتا ہے
اور اس کے پیدا ہونے سے پہلے گوشہ چشم میں مچھریا پتوں کے کاٹنے کے بعد ملن
ہوتی ہے۔ اگر انتفاخ بلغم سے ہو تو آہستہ آہستہ پیدا ہوتا ہے اور چند دن در

نہیں ہوتا۔ اور اگر اس کو انگلی سے دبا یا جائے تو دبانے کا اثر دیر تک رہتا ہے۔ بشرطیکہ مادہ غلیظ ہو۔ لیکن اگر مادہ رقیق مائی روپانی کے مانند ہو تو دبانے کا اثر نہیں رہتا۔

علاج: مادہ کے موافق تنقیہ کریں اور سرد یا سرد (آشوب چشم سرد) کے مانند علاج کریں۔ لیکن انتفاخ ریچی میں تین روز تک دوانہ کریں کیونکہ کثرت بخود زائل ہو جاتا ہے۔

حکۃ الملتحہ (ملتحمہ کی خارش)

حکۃ الملتحہ (ملتحمہ کی خارش)۔ اس میں ایک بھی سرخ یا زخمی ہو جاتی ہے۔ علاج: تیز اور نیکین چیزوں سے پرہیز رکھیں۔ فصد اور مہل سے تنقیہ کریں۔ اور جست کو بانس پر گھسکر اس کی سیاہی آنکھ میں لگائیں۔ اور آنکھ دھوئے کہ گرم پانی سے دھوئے رہیں۔

توشہ ملتحمہ

توشہ ملتحمہ۔ ایک نرم گوشت ہے جو اکثر اناج اکبر رٹھا کو یہ یعنی ناک کی طرف کا کو یہ کی طرف پیدا ہوتا ہے۔ علاج: بار بار تنقیہ کریں۔ اس کے بعد دستکاری کریں۔

ودقہ ملتحمہ

ودقہ ملتحمہ۔ سرخ یا سیاہ رنگ کی سخت پھنسی ہے جو ملتحمہ پر اکثر کو یہ کی طرف پیدا ہوتی ہے۔ علاج: تنقیہ کریں۔ اکثر ودقہ کا مادہ خفیف ہوتا ہے۔ اس صورت میں سرن کپڑے کی گدی گدب میں بھگو کر رکھنے سے بغیر کسی دوسری تدبیر کے زائل ہو جاتا ہے۔

دمعہ (ڈھلکا)

دمعہ (ڈھلکا) اس میں نہ سوجھتا رہتا ہے۔ اگر گرمی سے ہو تو

نثر لگائیں۔ (جو اس کے لئے مفید ہو) اور اگر سردی سے ہو تو باسیقون استعمال کریں۔ اگر عضلہ چشم کی کمزوری سے ہو تو ہلید و زرد کی گٹھلی جلائی ہوئی نمک ہندی۔ ماز و تینوں برابر وزن کوٹ چھانکر لگائیں۔ اور جبکہ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد آنسو نکلیں اور بند ہو جائیں۔ اسکو کوالتین کہتے ہیں۔ اسکا علاج بدن کا تنقیہ کرنا ہے۔ اس کے بعد دواؤں کے ذریعہ آنسو لائیں۔ اور باسیقون کے مانند تھیل دوا لگائیں +

سوزش چشم (آنکھ کی جلن)

سوزش چشم (آنکھ کی جلن) اگر اس کا مادہ گرم ہو تو تنقیہ کریں۔ اور اگر بغیر مادہ شے ہو تو تیتا کو انگو ر خام میں پروردہ کر کے آنکھ میں لگائیں۔ ہنر کا سنی کو پیکر و غنگل کے ہمراہ ضا د کریں۔ اور کا فور ڈالنا بھی نہایت مفید ہے۔

قذی (کنک)

قذی (کنک) یعنی آنکھ میں کسی چیز کا پڑنا۔ جبکہ آنکھ میں کوئی چیز گر پڑے تو آنکھ کو بالکل نہ ملیں۔ کیونکہ اگر وہ چیز سخت ہوگی تو ملنے سے آنکھ میں گھس جائے گی۔ بہتر تدبیر یہ ہے کہ آنکھ کو گرم پانی سے دھوئیں اور عورت کا دودھ چسکائیں۔ اگر وہ چیز نظر آئے تو ردی یا کپڑے سے اٹھائیں۔ لیکن اگر زیادہ اندر ہو اور اس تدبیر سے نہ نکلے تو نشاستہ کو باریک کر کے آنکھ میں بھر دیں اور کچھ دیر بھرا رہنے دیں۔ وہ چیز نشاستہ میں ملکر آنکھ سے غلط ہو چکی اس کے بعد ردی سے نکال لیں۔ اگر آنکھ میں گرنے والی چیز کوئی چھوٹا جانور ہو جو اکثر آنکھ میں گر پڑتا ہے اور قرنیہ پہ چپک جاتا ہے۔ اس کے واسطے ملتان مٹی کو باریک پیکر آنکھ میں ڈالیں اور ایک ساعت تک باندھے رکھیں تاکہ وہ جانور اس مٹی سے ملکر حدقہ سے غلط ہو جائے۔ اس کے بعد ردی سے نکال لیں۔ یا انبوبہ زمکی سے جس کا سر چلو دار یعنی خسیدہ ہو زور سے پھوئیں (تاکہ جانور اپنی جگہ سے غلط ہو جائے)۔ آنکھ کو سینکھنے کے بعد زرد مرہ۔ شاد رخ مفصل۔ توتیا۔ رشتیا۔ ہر ایک مہ ما تہ مر وارہ۔ بیج مرجان۔ ایک۔ شہ نساف مائید۔ ہر ایک۔ رقی سر مہ بنا کر استعمال کریں +

گرم پانی سے دھوئیں تاکہ جانور نکل آسکے۔ اور زلکی دار سلائی سے کھجلائیں تاکہ وہ چیز چبٹی ہوئی نہ رہے جب وہ اپنی جگہ سے علحدہ ہو جائے نکال لیں +
 اگر شیشہ کا ریزہ یا اس کے مانند کوئی دوسری چیز گھس جائے۔ تو
 آدے کے ذریعہ جو کہ اس کام کے واسطے مخصوص ہے جس طرح بھی ہو سکے نکالیں
 اس کے بعد عورت کا دودھ انڈے کی سفیدی کے ہمراہ ٹپکائیں۔ تاکہ اس
 چیز کے گھسنے کی مضرت باقی نہ رہے +

ضربہ چشم (آنکھ کی چوٹ)

ضربہ چشم (آنکھ کی چوٹ)۔ اس سے آنکھ میں سُرخی یا ورم پیدا ہو جاتا ہے۔
 علاج۔ آنکھ کھولیں۔ نقوعِ فواکہ سے دست لائیں۔ اور گدے پر حجامت
 کریں۔ تنقیہ کے بعد انڈے کی سفیدی اور زردی روغنِ گل کے ہمراہ آنکھ پر
 لگائیں۔ درد کے زائل ہونے کے بعد اگر آنکھ میں نیلا ہٹ رہے تو دھوا۔ پودینہ
 سنگِ فلفل (پتھر جو مرجِ سیام کے مٹیوں سے نکلتا ہے) اور ہڑتال طلا
 کریں تاکہ نیلا ہٹ دور ہو جائے۔ اگر تلوار یا پتھر سے لٹخہ پر تفرقِ اتصال واقع
 ہوا ہو تو بھی اس کا علاج تھوڑے تھوڑے عرصہ کے بعد فصد اور تلین کرنا ہے۔
 اس کے علاوہ زردی بیضہ مُرغ لگائیں اور قرص کے مطابق زخم کی اصلاح
 و تدبیر کریں +

قرصہ چشم (آنکھ کا زخم)

زخم تمام طبقتوں میں پیدا ہو سکتا ہے۔ سب سے کم خطرناک زخم وہ ہے
 جو کہ لٹخہ میں ہو اور اس میں درد کم ہو۔ اور لٹخہ۔ قرنیہ اور غشیہ کا قرصہ دیکھا
 جاسکتا ہے۔ لیکن دیگر طبقتوں کے قرصہ میں سوائے درد شدید کے کوئی علامت
 نہیں ظاہر ہوتی۔ مگر پیپا میں جوش آنے کے بعد قرصہ معلوم ہوتا ہے (یعنی
 پیپا دیگر طبقتوں کو چاڑھ کر باہر نکلتی ہے) +

لحہ نقوعِ فواکہ۔ مسودہ جات کا میساندہ +

علاج: یہ فال کی قصد کھولیں اور ہر ہفتہ تھوڑا تھوڑا خون نکالتے رہیں۔ قبض نہ ہونے دیں۔ اگر درد ہو تو عورت کا دودھ ٹپکائیں۔ اگر جلدی بچتے نہ تو دھوئی ہوئی میتھی کا لعاب ٹپکائیں۔ یعنی میتھی کو دوپہر تک پانی میں بھگوئیں۔ اس کے بعد بیس گنے دوسرے پانی میں جو شہدیں۔ جب پانی نصف سے تر صاف کر کے استعمال کریں۔ یہی دھوئی ہوئی میتھی کا لعاب ہے۔ کپے اور پٹنے کے بعد دودھ کو شہد میں ملا کر ٹپکائیں۔ تاکہ زخم صاف ہو جائے۔ اس کے بعد شیان کندر استعمال کریں۔ اگر زخم کے بہرنے کے بعد نشان باقی رہے، تو اس کا وہ علاج کریں جو قرصہ چمک کے نشانات کو دور کرنے کے واسطے مخصوص ہے۔ پیرانی پڑی گلاب میں پیس کر نگا نشان کے دور کرنے کی واسطے مہربا

کمنہ

کمنہ کے دو معنی ہیں (۱) پلک کی گرائی کو کہتے ہیں جو کہ رت سے ہوتی ہے جب مرین جاگتا ہے تو آنکھ میں ریگ پڑی ہوئی محسوس کرتا ہے (۲) پیپ کو کہتے ہیں جو کہ قرنیہ کے پیچھے جمع ہو جاتی ہے۔ ان کے علاوہ ملتحمہ کی سرفخی کو بھی کمنہ کہتے ہیں جس میں بینائی کی کمزوری کی وجہ سے چیزیں غبار آلودہ نظر آتی ہیں +

علاج: جو کمنہ پلک کے ساتھ مخصوص ہے۔ (یعنی پلک کی گرائی) اس کا علاج جدا بیان کیا جائیگا۔ لیکن جو قرنیہ کے ساتھ مخصوص ہے (یعنی پیپ کا اندر بند ہو جانا) اس کا علاج یہ ہے کہ پیپ کو لعاب میتھی اور لعاب اسی اوڑھام کی کثرت سے نفع دیں۔ اس کے بعد ریم کے جذب کرنے کے واسطے ایشیائی نفٹی (روپا لکھی) باریک پیکر لگائیں۔ لیکن اگر اس سے آرام نہ ہو اور بینائی کو مانع ہو تو دستکاری کریں۔ ورنہ دستکاری نہ کریں کیونکہ ممکن ہے کہ دستکاری سے کوئی دوسری تکلیف پیدا ہو جائے۔ اور جو کمنہ ملتحمہ کے ساتھ مخصوص ہے وہ تدریجاً دواوی کے علاج سے دور ہو جاتا ہے۔ میتھی بھیل ملک اور بابونہ کے جوشاندہ سے آنکھ کی تکمیل کرنا بھی مفید ہے۔

شبکوری (رتونڈھی)

علاج۔ (شبکوری میں شب کے وقت آدمی اندھا ہوتا ہے)۔ شہد کو بادیاں سہر کے پانی میں حل کر کے آنکھ میں لگائیں پیل کو بکری کے جگر (اگر بکری ہاڑی ہو تو بہتر ہے) میں چھو کر آگ پر سینکیں۔ جو رطوبت اس سے ٹپکے آنکھ میں لگائیں۔ نہایت سریع الاثر ہے لیکن اگر مادہ کثیر ہو تو نصف دھسل سے تنقیہ کریں

روزکوری (ونونڈھی)

اس مرض میں دن کے وقت دکھائی نہیں دیتا ہے۔ معمولی تاریکی۔ شام کے وقت اور ابھر میں دکھائی دیتا ہے۔
علاج۔ ہریسہ۔ کٹے پائچے۔ گائے کا گوشت اور نان فطیر کھلائیں۔ لڑکی والی عورت کا دودھ سر پر ملیں اور ناک میں ٹپکائیں۔ اور سرد پانی میں غوطہ لگا کر آنکھ کھولیں۔ اور شربت عناب پلائیں +

صداع صدقہ و شقیقہ عین

صداع صدقہ اور شقیقہ عین میں آنکھ کی گہرائی میں ٹیس اور سوسے کے پچھنے یا دبائے کا سادہ سا معلوم ہوتا ہے۔ اور کبھی ٹھہرتا ہے۔ اور آدھا سیسی کے مانند درد اور ٹیس پھر بڑھتی ہیں۔ درد کی کوئی علامت موجود نہیں ہوتی +

علاج جو کچھ آدھا سیسی کے متعلق لکھا گیا ہے بعینہ وہی علاج کریں۔ اور نیشی کی شریان کاٹنے میں جلدی نہ کریں۔ تاکہ کوئی دوسری تکلیف نہ پیدا ہو جائے

محوظ العین ر آنکھ کا باہر نکل آنا

محوظ العین یعنی بے درم آنکھ کا باہر نکل آنا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مادہ کا تنقیہ کریں۔ بعد ازاں ہیلہ آنکھ میں لگائیں۔ غذا کم کھلائیں سبب زیادہ سفید چیزیں +

اسے فطیر روئی جس میں غیر ملایا گیا ہو +

نتوہ القرنیہ (قرنیہ کا ابھر آنا)

علاج - خلط غلیظ کا تھپتھپ کریم - ذرورہ مغفر لگائیں - اور گرم پانی سے منہ دھوئیں اور اسی سے انکباب (بھپارہ) کریں +
 قرنیہ کے نتوہ اور بشرہ میں فرق یہ ہے کہ نتوہ (دبجار) سخت ہوتا ہے - سلائی کے نیچے نہیں دبتا - اور اس میں ڈھلک (آنسوؤں کا بھلنا) اور ٹیسس بالکل نہیں ہوتیں - لیکن اس کے برخلاف بشرہ نرم اور دبنے والا ہوتا ہے - اور اس میں درد بھی ہوتا ہے +

بشور القرنیہ (قرنیہ کی پھنسیاں)

قرنیہ چار پرتوں سے مرکب ہے کبھی چاروں پرتوں میں پھنسی پیدا ہوتی ہے - اور کبھی قرنیہ کے کسی ایک پرت میں ہوتی ہے - قرنیہ کے بعض پرت میں پھنسی ہونے سے قرنیہ پھنسی کے مقام پر سفید نظر آتا ہے - اور بعض پرت میں پھنسی ہونے سے سیاہ نظر آتا ہے - ہم نے اسکی وجہ بڑی بڑی کتابوں میں بیان کی ہے +

علاج - فصد اور مسلسل کریں - ابتداء میں روادع (مادہ کو ٹٹانے والی ادویہ) استعمال کریں - اور اختتام میں شیا ف ایض کنڈری اور خطاطا (مرض کھٹنے کے وقت) میں شیا ف احمر لین استعمال کریں +

مورسرج

مورسرج جبکہ قرنیہ پھٹک اس کے نیچے سے عنبیہ نکل آئے تو عموماً یہی نام رکھتے ہیں - خواہ عنبیہ سر مور (چیونٹی) کا سر کے برابر ہو اور خواہ اس سے زیادہ - لیکن اس کے علاوہ حجم کے لحاظ سے مختلف نام رکھے گئے ہیں - مثلاً اس انہلی (چیونٹی) کے سر کے برابر) اس انڈیا بی (کھنسی کے سر کے برابر) عنبی (انگوڑے کے برابر) لفامی (سیب کے برابر) ساری (میخ کے سر کے برابر) تولولی (سنسکے مانند) اور تلکی (دکڑے کے مانند) +

علاج - قرنیہ کے پھٹے ہوئے کناروں کے سوتے جوڑنے سے پہلے

متور (اُبھار جو کہ غصہ کے بکھنے سے ہوا ہے) کو ٹوٹانے کی کوشش کریں۔ اور اُس کو زیادہ پھٹنے سے محفوظ رکھیں۔ اس غرض کے واسطے شاید نہ مغسول رو پاٹھی۔ صدف سوختہ (سیپ جلی ہوئی) تینوں کو باریک پیکر آنکھ میں ڈالیں۔ اور اگر اکیر میں ڈالیں تو بہتر ہو۔ اور خانہ چشم کے برابر گول گدی بنا کر آنکھ پر رکھیں اور اس کے اوپر سیسے کا ٹکڑا یا سیسے کے برادہ کو تھیلی میں ڈال کر رکھیں۔ لیکن اگر سر سیاہ کو باریک پیکر تھیلی میں ڈال کر رکھیں تو بہتر ہو اس کے بعد پٹی سے مضبوط باندھ دیں۔ لیکن جبکہ قرنیہ کے پتے ہوئے کنارے مرنے ہو جائیں تو علاج کرنا بے سود ہے۔ اسی واسطے اس کے علاج میں کوشش کرنے کی ضرورت نہیں۔

خول (بھینگا پن)

خول یعنی دونوں آنکھ سے ہر چیز کا دو نظر آنا یہ مرض اگر پیدائشی ہو تو علاج سے اچھا نہیں ہو سکتا لیکن جبکہ پیدائشی نہ ہو جیسا کہ بچوں میں مرگی یا بچہ کو ایک پہلو پر سلاسنے یا سخت آواز (جسکو شکر بچہ کیارگی جنش میں آجئے) سے پیدا ہوا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ کوئی سرخ کپڑا اس طرف لٹکائیں جس طرف کہ آنکھ کو پھرانا چاہیں۔ تاکہ بچہ اس پر ہر وقت نظر رکھے۔ اور آنکھ اصل حالت پر آجائے۔

خول جو کہ برسہ آرمیوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اگر عضلہ مقلہ (عضلہ جو کہ اچیلے کو حرکت دیتا ہے) کے تشنج سے ہو تو دیکھیں کہ اس کا سبب پوست (خشکی) ہے یا مبتلار۔ پس اگر خشکی سے ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ مریض خول پیدا ہونے سے پہلے امراض حادثہ میں مبتلار ہوا ہوگا۔ اسکا علاج جیسا کہ تشنج یا بس میں بیان ہوا تری پونچا نا ہے۔ گدھی کا دودھ۔ لڑکی والی عورت کا دودھ آنکھ میں دوہنا نہایت مفید ہے۔ اگر خول مبتلار سے ہو تو اسکا نشان یہ کہ مریض مرگی میں مبتلار ہوگا۔ اس کے سوا تشنج استلائی کی علامات موجود ہونگی اس کا علاج تنقیہ ہے۔ اور اگر عضلات مقلہ کے استرخا سے ہو تو اس کی علامت اور علاج "استرخا" میں دیکھیں جس کو امراض مریض بیان کیا گیا ہے اگر طبقات اور رطوبات چشم کے ہٹ جائیں تو خول ہو تو آنکھ حرکت اختیار ہی

کے ساتھ متحرک رہیگی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ حسب ایار ج سے دماغ کا تنقیہ کریں اور مادہ کا مقام سیدہ ہو تو اس کا تنقیہ کریں۔ اور قوت ہضم کو اچھا بنائیں (یعنی ہاضمہ کو توی کریں) +

التساع وانتشار

التساع کے معنی کشادہ ہونے کے ہیں۔ خوراک عصبہ مجوزہ کشادہ ہو جائے خوراک ثقبہ عنیبہ یعنی پتلی۔ اور انتشار اجزاء چشم میں نور کے پراگندہ ہونے کو کہتے ہیں۔ انتشار التساع عصبہ کے واسطے لازمی ہے مگر ثقبہ عنیبہ کے التساع یعنی پھیلنے میں انتشار نہیں ہوتا اکثر اوقات عصبہ مجوزہ کی کشادگی کے ساتھ التساع ثقبہ ریتلی کا پھیلنا بھی ملا ہوتا ہے۔ غرضیکہ التساع عصبہ نہایت مشکل سے دور ہونے والا مرض ہے۔ لیکن التساع ثقبہ کا سبب کے موافق تدارک کر سکتے ہیں + علاج: سبب کی تحقیق کر کے اس کا تدارک کریں۔ مثلاً اگر جھٹ لگی ہو تو مادہ کا ازالہ کریں اور اگر کسی خلط سے ہو تو تنقیہ کریں۔ اگر رطوبت بیضیہ کی زیادتی سے ہو اور یہ زیادہ تر بچوں کو ہوتا ہے۔ یا طبقہ عنیبہ کے درم سے ہو تو ان میں بھی تنقیہ کریں۔ اگر عنیبہ کی خشکی سے ہو تو اسکی علامت اور علاج ضعف بصر میں دیکھیں +

ضیق ثقبہ عنیبہ۔ پتلی کا تنگ ہونا

ضیق ثقبہ عنیبہ۔ اگر پیدائشی ہو تو اچھا ہوتا ہے۔ اور قوت بینائی کا باعث ہوتا ہے۔ اگر عارضی ہو تو ضعف بینائی پیدا کرتا ہے۔ اس صورت میں تحقیق کریں کہ اس کا سبب طبقہ عنیبہ کی رطوبت یا اس کی خشکی ہے یا رطوبت بیضیہ کی کمی یا ردی مواد ہیں جو ثقبہ عنیبہ یعنی پتلی میں آگئے ہیں۔ تری اور خشکی کی علامات گزشتہ باب سے ظاہر ہو جائیں گی۔ اور قلت بیضیہ کی علامت آنکھ کا چھوٹا ہونا اور چیزوں کا اچھی طرح نظر نہ آنا ہے۔ اور مواد ردیہ کی علامت ثقبہ ریتلی کا مفقود ہونا یعنی پتلی کا دکھائی نہ دینا ہے + علاج: جبکہ مرض عنیبہ کی خشکی اور بیضیہ کی قلت سے ہو تو تری پہنچائیں اور جب عنیبہ میں تری کی زیادتی سے ہو تو تنقیہ کریں۔ مواد ردیہ کی صورت

میں ترطیب (تری پونچانا) کی رعایت کے ساتھ تنقیہ کریں۔ تاکہ تری پونچنے کی وجہ سے سخت مواد نکلنے کے قابل ہو جائے +

تخیلات چشم

تخیلات اُن شکلوں اور صورتوں کو کہتے ہیں جو آنکھ کے سامنے مجھرمکھی وغیرہ کے مانند نظر آتی ہیں، اس کے تین سبب ہیں (۱) مقدمہ نزول الماء یعنی موتیا بند کی ابتداء (۲) معدے سے بخارات کا اُٹھنا۔ اور طبقات اور رطوبتوں کا فساد (۳) قوت بینائی کی حس کا تیز ہونا۔ اگر تخیلات نزول الماء (موتیا بند) کا مقدمہ ہوں تو وہ ہر وقت قائم رہینگے۔ اور ان میں روز بروز ترقی ہوتی جائیگی اور اکثر ایک آنکھ میں ہونگے۔ اس کا علاج معہ دیگر ضروری باتوں کے نزول الماء میں بیان کیا جاوے گا +

اگر معدے کے بخارات کی وجہ سے ہوں تو خالی معدہ ہونے کی حالت میں میں تخیلات کم اور معدہ کے بھرے ہوئی حالت میں زیادہ ہو جائینگے۔ اور جبکہ طبقات اور رطوبات کے فساد کی وجہ سے ہوں تو اس کی علامت اجزاء چشم کی رنگت و تقدم امراض چشم ہے۔ اس صورت میں سبب کے موافق مادہ اور اجزاء چشم کا تنقیہ کریں۔ اگر تخیلات بینائی کی حس تیز ہونے کی وجہ سے ہوں تو اسکی علامت یہ ہے کہ بینائی صحیح و سالم ہوگی اور دماغ ذکی (تیز) ہوگا۔ دراصل یہ مرض نہیں ہے۔ بلکہ بینائی اس قدر تیز ہو گئی ہے کہ بدن سے بخارات اور اجسام صغیرہ (چھوٹے جسم) جو کہ ہوا میں واقعی موجود ہیں، نظر آتے ہیں۔ لیکن چونکہ اسکی وجہ سے خلافت عادت چیزوں کے دیکھنے سے پریشانی ہوتی ہے۔ اس واسطے حس کی تیزی کو کم کرنے کے لئے ہر لید اور کٹ پانچہ کھلائیں +

نزول الماء (موتیا بند)

نزول الماء (موتیا بند) یعنی آنکھ میں پانی کا اُترنا۔ وہ ایک طوبت ہے، جو ثقبہ غیبیہ کے اندر سر سے تھوڑی تھوڑی یا کبارگی اُتر کر ٹھہرتی ہے۔ پس اگر لکھ کر اسیہ محقق ہو گیا ہے کہ نزول الماء دراصل طوبت جلیبہ کا گدلا ہو جاتا ہے کبیرہ بن +

پانی غلیظ ہو اور تمام ثقبہ کو بند کر دے تو مینائی بالکل زائل ہو جائیگی۔ لیکن اگر ثقبہ کا کچھ حصہ کھلا ہو اور ہے تو جب قدر کھلا ہو اسے اسی قدر نظر آئیگا +

اگر پانی رقیق ہو تو اس صورت میں خواہ وہ تمام ثقبہ کو بند کر دے لیکن رقیق کی وجہ سے مینائی کو کامل طور پر نہیں روکتا۔ اس قسم کو منتشر رقیق کہتے ہیں علامت۔ نزول الماء میں پانی کے کامل طور پر اتارنے پر پتلی کی حالت تبدیل ہو جائیگی۔ اور مینائی بالکل زائل ہو جائیگی۔ لیکن ابتبار میں "تجذبات" کے ہر وقت قائم رہنے اور روز بروز بڑھنے سے پہچان سکتے ہیں +

علاج۔ ابتداء میں فوراً کپتلی کی شریان پر اچھی طرح داغ دیں۔ تاکہ شریان جل جائے۔ تین روز کے بعد اسپر حرام مغز کی مالش کریں۔ بعدہ رولی گولوں کے تیل میں بھگو کر رکھیں۔ جب قدر داغ سے رطوبت بھگی بہتر ہو گا۔ غلیظ چیز دس کے کھانے اور جماع سے پرہیز کریں۔ جب نزول الماء کو ایک سال گزر جائے اور آنکھ کو ملنے سے پانی پھیلنے لگے تو فصد اور مسهل کے بعد دستکاری کرنا چاہئے۔ تاکہ کوئی دوسری تکلیف نہ پیدا ہو جائے +

فائدہ۔ اگر خیالات کو چھ مہینے گزر جائیں یعنی چھ مہینے آنکھوں کے سامنے پھر وغیرہ دکھائی دیتے ہوں اور پانی نہ اترے تو ان سے نزول الماء نہیں پیدا ہوتا +

تخت نیل باریک پسکرا بتدریس لگانا نزول الماء کو روکتا ہے۔ کان کے پیچھے کی رگ کھولنا بھی نزول کا مانع ہے۔ اگر شریان پر کامل طور پر داغ دیا جائے تو اس سے ضرور نزول الماء بند ہو جاتا ہے۔ لیکن جبکہ کامل طور پر پانی اتر آئے تو دوا اور داغ بے فائدہ ہے۔ البتہ قدح یعنی دستکاری سے فائدہ کی امید ہے اور اس کا طریقہ مشہور ہے۔ اور بعض نزول الماء کے مریض کو دیکھا گیا ہے کہ سر پہ سخت چوٹ لگنے سے فوراً مینائی بحال ہو گئی ہے +

پانی کی رنگت اور توام کے مختلف ہونے کی وجہ سے نزول الماء کی بہت قسمیں ہیں۔ چنانچہ غامی (ابر کے مانند) زہقی (پارہ کے مانند) جھتی (چونے کے مانند) آسمانی (رنگ آسمان کے مانند) منتشر رقیق (پیلے بیان ہرچکا) زجاجی (کاج کے مانند) اخضر (سبز)۔ ابیض (سفید)۔ سردی (اولے کے مانند) اخضر (زرد)۔ احمرد (سرخ)۔ ذہبی (سونے کے مانند)۔ ازرق (کریم)۔ اسود

(سیاہ) ان تمام قسموں میں سے کوئی قدح کے قابل نہیں ہے۔ جب تک کہ اس کی اصلاح نہ کی جائے۔ البتہ سفید صاف جو کہ آنکھ ملنے سے پھیل جائے قدح کے قابل ہے +

سَدَّ عَصَبِ مَحْزُون

سَدَّ عَصَبِ مَحْزُون۔ جو کہ بغیر نزول المار کے ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ پتلی کے سالم ہونے کے باوجود بنیائی بالکل زائل ہو جاتی ہے۔ اور درم وضبط (دباؤ) کی کوئی علامت نظر نہیں آتی +
علاج۔ دماغ کا تنقیہ کریں۔ گوشہ چشم کی رگ کھولیں۔ کپٹھی پر جو نمک لگائیں۔ پیروں کو ملیں اور پینڈلیوں پر محالجم ماری استعمال کریں تا کہ مادہ قدسوں کی طرف اتر آئے +

زرقہ (گر چہشی)

زرقہ (گر چہشی) اس میں آنکھوں کی زنگت پتی کے مانند گر بنی ہو جاتی ہے۔ اگر آنکھیں پیدایشی کر بنی ہوں تو وہ درست نہیں ہو سکتیں۔ لیکن اگر مارضی کر بنی ہوں۔ خواہ بچپن میں ہو گئی ہوں خواہ اس کے بعد۔ تو اسکا تدارک سبب کے موافق کر سکتے ہیں۔ اگر اس کا سبب رطوبت ہو تو بدن اور آنکھ کا تنقیہ کریں۔ اگر سبب یہوست (خشکی) ہو تو تری پونچائی کی کوشش کریں خشکی کے زرقہ میں بنیائی بالکل زائل ہو جاتی ہے۔ اس قسم کے زرقہ اور نزول المار میں یہ فرق ہے کہ نزول المار کی ابتدا میں "تنبہات" ہوتے ہیں۔ لیکن اس میں نہیں ہوتے۔ علاوہ ازیں خشکی کے زرقہ میں آنکھیں دلی ہو جاتی ہیں اور عمل قدح سے آرام نہیں ہوتا۔ (عمل قدح وہ عمل ہے جو نزول المار میں کیا جاتا ہے) +

فائدہ۔ زرقہ جو کہ بچپن میں مارضی ہوتا ہے۔ جوانی میں خود بخود زائل ہو جاتا ہے۔ اس زرقہ کو برص العین کہتے ہیں +

ضعف بصر و بینائی کی کمزوری

ضعف بصر۔ اگر خون کے غلبہ سے ہو تو فصد کھولیں اور خون کو صاف کریں۔ تو تیا کو کچے انگور میں پروردہ کر کے آنکھوں میں لگائیں۔ اگر لطیف سے ہو تو اس کا نفع کر کے تنقیہ کریں۔ اور آنکھوں میں باسلیقون لگائیں۔ اگر ضعف بصر کا کوئی دیگر سبب ہو تو اس کے موافق تدارک کریں۔ اگر حرارت غریزی کی کمزوری سے ضعف بصر ہو جو بوڑھوں میں مخصوص ہے تو یہ لاعلاج ہے۔ لیکن جو کچھ بینائی باقی ہو اس کی حفاظت کی غرض سے رطوبت کے زائل کرنے کی کوشش کریں اور آنکھوں میں کحل ابجوا ہر لگائیں +

ذباب بصر از جلوس منظمہ

ذباب بصر از جلوس منظمہ یعنی تاریک جگہ میں زیادہ عرصہ تک بیٹھنے کی وجہ سے بینائی کا زائل ہو جانا +

علاج۔ نور کندر ہو گیا ہو یا رطوبت بیضیہ سیاہ ہو گئی ہو تو باسلیقون لگائیں۔ لطیف دوائیں اور غذا میں استعمال میں لائیں۔ اگر تاریک جگہ سے دغمت نکلنے کی وجہ سے ہو تو چہرہ پر آسانی رنگ کا برقع لٹکائیں۔ آفتاب کی روشنی نہ دیکھیں۔ اور اچھی غذا کھلائیں +

خفش

خفش۔ اس میں دن کے وقت بینائی کمزور ہوتی ہے۔ اگر یہ مولودی ہو تو لاعلاج ہے۔ لیکن بچوں اور طباقوں کے سیاہ کر نیلے واسطے (تاکہ اس سے آنکھوں کو قوت حاصل ہو) روغن بنفشہ کا دھان یعنی کابل استعمال کریں +

قمور چکا چوندھ

قمور یعنی سستی اور کمزوری جو بینائی میں برف یا روشنی کی طرف زیادہ نظر کرنے سے ہوتی ہے (جسکو چکا چوندھ کہتے ہیں) +

لے اسکا لٹو قرادین تادری میں تھریسہ +

علاج: چہرہ پر سیاہ کپڑا لٹکائیں۔ پینے اور کھانے کے کپڑے تمام سیاہ بنائیں۔ اور آنکھ میں دودھ ڈھنسا اور بادام تلخ کو ٹکڑا کر آنکھ پر رکھنا تو رتلی (جو کہ نزلہ کے باعث ہو) کے دور کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے۔

سِلِّ الْعَيْنِ (آنکھ کا ڈبلا ہونا)

سِلِّ الْعَيْنِ یعنی آنکھ کا ڈبلا ہونا۔ اس میں ضعف بصر لازمی ہے۔ علاج: تری پہونچانے کی کوشش کریں۔ اگر سترہ ہو تو نفع کر کے تنقیہ بھی کریں۔

بَغْضُ الْعَيْنِ - روشنی سے نفرت

بَغْضُ الْعَيْنِ یعنی شعاع کی طرف دیکھنا اچھا نہ لگے۔ یہ اگر روح کے گرم ہونے سے ہو تو اس کا علاج سردی اور تری پہونچانا ہے۔ اگر تری یا اسکے علاوہ دیگر وجہ سے ہو تو سبب کو دور کریں۔

فائدہ: آنکھ کا اصل مزاج گرم ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو وہ اصلی مزاج نہیں۔ آنکھ کی گرمی کی علامات جلد حرکت کرنا۔ رگوں کا ظاہر ہونا۔ چھونے سے گرم معلوم ہونا۔ اور رنگت کا سرخ ہونا ہیں۔ اور سردی کی علامات ان علامتوں کے خلاف ہیں اور آنکھ کی تری کی علامات میل اور آنسوؤں کی کثرت اور آنکھ کا بڑا ہونا ہیں۔ اور خشکی کی علامت ان کے خلاف ہے۔ اور سیاہ آنکھ میں تمام رگوں کی آنکھ سے زیادہ گرمی تری ہوتی ہے۔ اسی واسطے نذول المار اور دوسری وہ بیماریاں سیاہ آنکھ میں زیادہ پیدا ہوتی ہیں جو بخار سے پیدا ہوتی ہیں۔

باب: ۳

امراض حَفْنِ وَهْد

حَفْنِ اجماع کو زبردستی پوشش چشم یعنی چوڑا کو کہتے ہیں۔ اور وَهْد زبردستی ہونا کو پیش، پلوں کے بالوں کو کہتے ہیں۔

کَمْثُ پِلَک

کَمْثُ پِلَک کی علامت یہ ہے کہ مریض کو نیند سے بیدار ہونے پر آنکھ میں

رنگ پڑا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ پھر قوڑی دیر کے بعد یہ بات دور ہو جاتی ہے +
 علاج: تنقیہ عام کرنے کے بعد پلک کے تنقیہ کے واسطے آنکھ میں آنسو آنے
 والی دوائیں مثلاً شیاف احمر یقین اور شیاف امر حاد لگائیں۔ اور حمام کریں +

استرخاء الحفن (پلک کا ڈھیلا ہو جانا)

علاج: تنقیہ کریں۔ بعد ازاں ایلوا۔ اتا قیا اور مرکی کا پلک اور پیشانی پر
 لیسپ لگائیں اگر مرض باقی رہے تو اس کا علاج تشییر یعنی پلک کا کاٹنا ہے
 پلک کاٹنے کا طریقہ کچا بون کو معلوم ہے۔ اور ناک کے اندر کی رگوں کی فصہ منقبہ

التصاق الحفین (دونوں پلک کا مل جانا)

التصاق الحفین۔ رد یا قرصہ کے بعد یا قبل از ناخنہ کے کاٹنے
 کے بعد ہوتا ہے +

علاج: سلائی سے دونوں پلکوں کو جدا کریں۔ اگر حدت سے چسپی ہوئی ہوں
 تو احتیاط سے اٹھائیں۔ کھولنے کے بعد زیرہ اور نمک چبا کر اس کا پانی آنکھ
 میں ڈالیں۔ اور روئی کو روغن گل میں تر کر کے دونوں پلکوں کے درمیان
 رکھیں۔ زردی بیضہ مرغ اور روغن گل پشت چشم پہلا پلک کے اوپر لگائیں +

شترہ

شترہ یعنی پلک کا چھوٹا ہو جانا۔ اس کے اسباب "استرخاء" کے اسباب
 کے برعکس ہیں۔ ان کے علاوہ دیگر امور مثلاً گلیٹیوں کے کاٹنے وغیرہ سے بھی
 پیدا ہوتا ہے +

علاج: مادی میں تنقیہ کریں۔ اس کے بعد تشییر جیسی بر یا امتدادی سبب کے
 موافق تدارک کریں۔ اگر دستکاری کی وجہ سے ہو تو اس کے واسطے دستکاری ستمال
 کریں +

شترناق

شترناق ایک نرم سی زیادتی ہے جو پلک پر باہر کی طرف پیدا ہوتی ہے

اس کی وجہ سے ایک موٹی ہو جاتی ہے۔ اور آنکھوں کو بروقت ترہتی ہے۔
 علاج: تنقیہ کریں۔ اس کے بعد آنسو لانے والی دوائیں لگائیں۔ اگر آرام
 نہ ہوا اور ضرورت قوی ہو تو دستکاری کریں۔ اور سبک زریا وہ منید چیزیں ہوتی ہیں
 یہاں تک کہ خازیر (کنٹھ مانا) اور سرطان بھی مناسب پرہیز سے تحلیل ہو جاتے ہیں

عقدہ

عقدہ (گرہ) ایک سخت زیادتی ہے جو ایک ایک پر پیدا ہوتی ہے۔
 علاج: قیر و طی سے نرم کریں۔ اس کے بعد تخلیل کرنے کے واسطے مرہم
 داخلیوں لگائیں۔ اگر دستکاری یا تنقیہ کے قابل ہو تو اس کی طرف توجہ کریں۔

شعر منقلب شعر زائد (پٹ بال)

ایک کے بال ہٹے ہو کر آنکھ میں چھتے ہیں ان کو شعر منقلب کہتے ہیں
 اور جو بال اصلی جگہ کے علاوہ بے جگہ آگ آتے ہیں ان کو شعر زائد کہتے ہیں
 (منقلب مڑا ہوا + زائد - قاضل) +

علاج: تنقیہ کرنے کے بعد زائد بال اکھیر ڈالیں۔ اور اس جگہ کو نیشا اور
 سے کھجائیں۔ چیونٹی کے انڈے انجیر کا دودھ۔ اور گنے کی چھتری کا خون طلا کریں۔
 سمندر جھاگ کو لعاب سپنول میں حل کر کے ملنا بالوں کے ہگنے کی جگہ کو سن کر
 دیتا ہے۔ اگر بال اُٹے ہوں تو آنکھوں کا شیر لگا کر سیدھے بالوں کے ساتھ
 چپکا دیں تاکہ آنکھ میں نہ چسپیں۔ بالوں کو اکھیرنے کے بعد انکی جڑوں کو آدے سے جو کہ
 سوئی کے مانند ہوتا ہے داغ دینا آخری علاج ہے۔ علاوہ ازیں خیاط (زینا) اور
 تشمیر کا ٹنا بھی ان کا علاج ہے۔ رخیاط۔ پوٹوں کو سہی دینا۔ تشمیر پوٹوں
 کو کاٹ دینا) +

انتشار الابداب (پلیکوں کے بال گرنا)

علاج: اگر اسکی وجہ یہ ہو کہ سودا کے غلبہ کی وجہ سے بالوں کی غذا
 ناسد ہو گئی ہو تو خلط ناسد کا تنقیہ کریں۔ اگر اس جگہ کی قوت مجاذبہ کے ضعف
 کی وجہ سے ہو تو خیاط اور تشمیر سے طریقے بڑی کتابوں میں تحریر ہیں +

کیوجہ سے ہوا یہ قرنیطس اور گرم بخاروں کے بعد ہوتا ہے) تو تقویت دیں اور تری ہو سچائیں۔ باسلیقون اور روشنائی لگائیں۔ کیونکہ یہ دوائیں بہت قوت دینے والی ہیں۔ اگر رطوبت بلغمی کے غلبہ سے ہو تو اس کا تنقیہ کریں۔ اور اسکو خشک کرنے کی کوشش کریں۔ اگر کسی دوسرے سبب سے ہو جو بالوں تک غذا کے پونچنے کو مانع ہو تو اس سبب کو زائل کریں +

بیاض الاہداب (پلک کے بالوں کی سفیدی)

علاج۔ بلغم کا تنقیہ کریں برگ لالہ دشتی روغن زیتون میں ملا کر ملیں۔ اور روشنائی سلائی سے پلوں پر لگائیں +

جرب الاچفان (گرے)

جرب الاچفان (گرے) چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو پلک کے اندرونی طرف پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور ان میں خارش ہوتی ہے +
علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں اور بروڈیٹھی (مرکب دوا ہے) لگائیں +

بمردہ

بمردہ ثزالہ (اولے) کی مانند غلیظ رطوبت ہوتی ہے جو اکثر پلک کے اہرجع ہو کر غلیظ ہو جاتی ہے +

علاج۔ قیروطی اور مرہم داخلیون لگا کر اس کو تلین اور تحلیل کریں۔ ورنہ دستکاری سے علحدہ کر دیں +

صلابت و غلظت حفن (پلکوں کا سخت و موٹا ہونا)

جب پلکیں سخت اور سوئی ہو جاتی ہیں تو آنکھ کا کھولنا اور بند کرنا مشکل ہو جاتا ہے +

علاج۔ سودا کا نفع اور تنقیہ کریں۔ مٹرخی ادویہ کے انکباب (بھپارہ) سے پلوں کو نرم اور مادہ کو تحلیل کریں۔ اس مرغن کو جساہر النعین بھی کہتے ہیں +

سُلاق (بامھنی)

سُلاق (بامھنی) اس مرض میں پلکس خصوصاً پلکوں کے کنارے موٹے اور سرخ ہو جاتے ہیں +

علاج - ابتداء میں مارا لغوا کہ پلانا کافی ہے۔ اور ساق کو گلاب میں بھگو کر اس کا پانی ٹپکائیں رات کے وقت غرضہ اور کاسنی کے پتے روغن گل کے ہمراہ لیب کرنا نہایت بہتر ہے۔ لیکن جبکہ مرض پُرانا ہو جائے تو نصدا و ہسل قوی سے تنقیہ کرنا ضروری ہے۔ تنقیہ کے بعد شبیان احمر لین لگائیں +

قل لاجفان (پلکوں کی جوں)

قل لاجفان یعنی جوں جو پلکوں میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ بہت پھوٹی کو صیبان (لیکھ) اور بڑی کو قمام کہتے ہیں اور موٹی کا نام قروہ یعنی چھڑی رکھتے ہیں +

علاج - بدن کا تنقیہ کرنے کے بعد پلکوں کو جوں سے صاف کریں۔ اگر ممکن ہو تو پکڑیں ورنہ سویا اور نمک کے جو شاندر سے دھوئیں۔ اور سلائی کر پارہ میں کچھ دیر رکھیں۔ تاکہ اس میں پارہ کی بو اثر کرے۔ اس کے بعد باہستگی نکال کر سلائی پر لٹاتے پھیریں۔ تاکہ پارہ کا کوئی جزو سلائی پر نہ لگا رہے۔ اس کے بعد سلائی کو پلک میں لگائیں۔ پارہ جوں کو بالخصوص مار ڈالیں گا +

شعیرہ (گوہا بخنی)

شعیرہ - (گوہا بخنی) جو کی شکل کا ورم ہے جو پلک کے کنارے پر پیدا ہوتا ہے +

علاج - تنقیہ کریں۔ ابتداء میں روادع (مادہ کو لوٹانے والی دوائیں) لگائیں۔ اس کے بعد موم گرم اور داغیوں رکھیں۔ اور اگر آرام نہ ہو تو گوہا بخنی کو ناخن سے علیحدہ کریں یا قینچی سے کاٹیں اور کچھ دیر تک خون نکالنے میں جلدی بند نہ کریں اس کے بعد زرد اور اصفر لگائیں +

توشہ الاجفان

توشہ الاجفان: شہوت کی شکل کی زیادتی ہے جو نیچے کی پلک پر اندر کی طرف پیدا ہو جاتی ہے۔
 علاج: فصد و مسهل کے بعد توشہ کو جڑ سے کاٹ دیں۔ اور کاٹنے کے بعد زہرہ۔ نمک چبا کر اس کا پانی پیکائیں۔

تخیر جفن (پلک کا پتھر کے مانند سخت ہو جانا)

تخیر جفن: اس مرض میں پردہ سے زیادہ غلظت ہوتی ہے۔
 علاج: تنقیہ کریں۔ اور قیر و طی لگا کر نرم بنائیں۔ اگر تخیر ڈول (چھوڑے) کے مشابہ ہو تو اس کو گدگد کہتے ہیں۔

قروح الجفن (پلک کے زخم)

علاج: آدل مسور۔ پوست انار۔ (ناسپال) اور پوست پستہ کو سرکہ میں پیکر لپیٹ کریں۔ اور کھڑکھڑا کرنے کے بعد زردی بیضہ مرغا میں زعفران ملا کر لگائیں۔ تاکہ زخم بھر جائے۔

تہیج الاجفان (پلکوں کی بھر بھراہٹ)

علاج: اگر اعضائے شکم کی کمزوری سے ہو۔ جیسا کہ سور القنیہ وغیرہ میں ہوتا ہے۔ تو اعضائے شکم کو تقویت دیں۔ اور اگر بلفم کی کثرت سے ہو تو اس کا تنقیہ کریں۔

تولول الجفن (پلک کے مٹے)

علاج: سوداء کا تنقیہ کریں۔ اور مٹے پر شونیز (کلو بنجی) اور نمک سرکہ میں پیکر ملا کریں۔ اگر اس سے نحایل نہ ہو تو موچنے سے پکڑ کر ناخن گیر (نرنا) سے کاٹ ڈالیں۔ اگر خون بنے لگے تو سوڑی دیر بنے دیں۔ اس کے بعد زخم پر پٹکری پیکر چھڑکیں۔

شرعی پتی

شرعی یعنی پتی جو پلک پر پیدا ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ پلک پر غارش اور درم ہو جاتا ہے۔ کانٹے ہوئے کی مانند ہو جاتی ہے + علاج۔ نصہ کریں اور صفراء کا مسهل دیں۔ اور شاد نہ عدسی مفہول لگائیں +

نملہ پلک

نملہ پلک۔ چیتھی کے مانند چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن میں جلن اور کچھ درم ہوتا ہے۔ اور وہ زخمی ہو کر پھیل جاتی ہیں + علاج۔ صفراء کا تنقیہ کریں۔ رسوت اور مرکی طلا کریں +

سعدہ پلک (پلک کا گنج)

سعدہ پلک۔ اس میں پلک کے بانوں کی جڑوں میں بھوسی ہو جاتی ہے اور گالے زخم بھی ہو جاتا ہے + علاج۔ اگر اس کا رنگ اخیر (خاکی) ہو تو سودا کا مسهل دیں۔ اور اگر سفید ہو تو بلغم کا مسهل دیں۔ بعدہ شیان اتر لگائیں۔ اگر پانا ہو تو بھینے لگائیں یا تکر سے کھجلائیں تاکہ خون نکلے اس کے بعد سرمہ روشنائی لگائیں +

سلعہ پلک (پلک کی رسولی)

سلعہ پلک (پلک کی رسولی) ایک زائہ جسم ہے جو پلک پر پوست اور گوشت سے نکل آتا ہے + علاج۔ تنقیہ کرنے کے بعد رسولی کو دستکاری سے علیحدہ کر دیں +

زرقت و حضرت جفن

زرقت و حضرت جفن یعنی کبودی (نیلا ہٹا) اور ہنری جو پلک پر زخم سے پیدا ہوتی ہے +

علاج۔ اگر زخم باقی ہو تو نصد کریں اور مسهل دیں۔ بعد اوندل اور مردار شنگ گلاب میں پیکر طلا کریں۔ ورنہ کورائیکرا دوسرے ٹیکرے پر پانی کے ہمراہ گسکر طلا کریں۔ نیلا ہٹ کو دور کر دیتا ہے +

غرب۔ (ناصور گوشہ چشم)

غرب یعنی ناسور گوشہ چشم جو ناک کی طرف کے گوشہ میں پیدا ہوتا ہے۔ علاج: نصد و مسهل کے بعد شیان غرب ٹپکائیں۔ لیکن ٹپکانے سے پہلے زخم کو ردئی سے صاف کریں اور خراب گوشت کو دور کر دیں تاکہ فائدہ بخوبی حاصل ہو۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو بطریق معروف داغ دیں۔ داغ دینے کے بعد مرہم سفیداج لگائیں۔ تاکہ درد کو تسکین دے اور زخم کو بھرے۔ اور جبکہ ناسور بند ہو کر درم پیدا ہو جائے تو تخم کنوچہ کوٹ کر عورت یا گدھی کے دواہ میں پکائیں۔ اور قدرے زعفران ملا کر لگائیں تاکہ ناسور کا سہ کھل جائے۔

حک آماق واجفان

حک آماق واجفان یعنی بلا پھنسیوں کی خارش جو پلک اور آنکھ کے کویوں میں پیدا ہو جاتی ہے +

علاج: تنقیہ کریں۔ اور کاسنی کو کوٹ کر روغن گل کے ہمراہ لپ کریں۔ اگر خاص عضو کا تنقیہ مطلوب ہو تو باسلیقوں اور کحل عزیز لگائیں +

غذہ

غذہ۔ جبکہ ناک کی طرف کے کوءے کا گوشت زیادہ بڑھ جاتا ہے تو وہ غذہ کہلاتا ہے +

علاج: تنقیہ کرنے کے بعد زائد گوشت کے زائل کرنے کے واسطے شیان زنگار یا مرہم زنگار لگائیں۔ اگر آرام نہ ہو تو ظفرہ (ناخونہ) کے مانند کاٹ ڈالیں کاٹنے کے بعد زور و صفر لگائیں۔ تاکہ جو کچھ باقی ہوا سکوزائل کرے۔ کاٹنے کے بعد کلیف دور کرنے کے واسطے زردئی بیضہ مرغ روغن گل میں ملا کر طلا کریں اور زخم کو بھرنے والے مرہم لگائیں +

امراض گوش (کان کی بیماریاں)

گوش (کان) ایک شریف عضو ہے کیونکہ سُننے کا آلہ ہے۔ سُننے کی جس بہترین جو اس سے ہے۔ جیسا کہ ظاہر ہے۔ اطباء کا قول ہے کہ امراض مادی میں تنقیہ کرنے سے پہلے کان میں دوا نہ ڈالیں اور وہ نیکرم ہونی چاہئے۔ کیونکہ مرد بالفعل سے سماعت کے پتے کو نقصان پہنچتا ہے +

وجع الاذن (کان کا درد)

علاج۔ اگر درد درم یا زخم کی وجہ سے ہو تو میں اس کا بیان علیحدہ کر دینگا۔ اگر سور مزاج گرم یا سرد کی وجہ سے ہو تو سور مزاج مادی اور سور مزاج گرم سادہ میں تنقیہ کرنا چاہئے۔ لیکن سور مزاج سرد میں تعدیل کافی ہے۔ اور مادی میں بھی تنقیہ کے بعد تعدیل کریں۔ اگر درد کا سبب کان میں کسی کیڑے یا پانی کا داخل ہونا ہو تو جس طرح بھی ہو سکے اُن کے نکالنے کی کوشش کریں۔ تکلیف زدہ کان پر ہاتھ رکھ کر سر کو اُس طرف جھکا کر ایک پاؤں پر کودنے سے پانی اور دیگر سیال چیزیں نکل جاتی ہیں۔ اگر اسفنج کی جی بنا کر مریض کے کان میں رکھیں اور دیر تک اُسی طرف پھرتے رہیں تو تمام پانی کو جذب کر لیتا ہے۔

اگر کان میں کیڑوں کے پیدا ہونے کی وجہ سے درد ہو تو غار ش اور دغہ (گہ گدی) ہوگا۔ اور کبھی کبھی کیڑے بھی نکلیں گے +

علاج۔ آڑو کے پتوں کو جو شد یجر یا اُن کا تازہ پانی پخوڑ کر کان میں ٹپکائیں یا ایلو اسرک میں حل کر کے ڈالیں۔ تاکہ کیڑے مر جائیں۔ اس کے بعد دونوں کی جی بنا کر سریش میں آلودہ کر کے کان میں رکھیں اور جو کیڑے اُس سے پٹیں انکو نکالیں۔ اور جبکہ کیڑوں کا باعث قرص ہو تو قرص کا علاج کریں +

ورم گوش (کان کا ورم)

علاج۔ تنقیہ کرنے کے بعد دیکھیں کہ ورم کان کے سوران میں ہے یا باہر اگر سوران کے اندر ہے تو سُننے میں فتور اور درد ہے۔ یہ پیدا ہوگا۔

غیر ہر وقت رہے گا۔ "خرد" جو کہ ایک مرکب دوا ہے۔ ہنر و صنعت کے پانی میں
لے کر کان کے اندر اور باہر ملا کریں۔ اور پستان سے دودھ دو ہیں تاکہ
دور و بند ہو جائے۔ لیکن اگر ان دواہیر سے دور و بند نہ ہو تو تخم میٹھی یا تخم السی کا
لعاب ٹپکائیں۔ تاکہ ورم کم کر پھوٹ جائے۔ بعد اُس کو صاف کریں +
اگر ورم سوراخ کے باہر ہے تو نظر آئیگا۔ تب لازم اور درد شدید نہوگا۔ ہیں
روادع (مادہ کو رٹانے والی دوائیں) کا استعمال منع ہے۔ درد کی شدت کے
وقت کپڑا گرم پانی میں بھگو کر تھکید کریں۔ نمک گرم سے بھی تھکید کر سکتے ہیں۔ دو روز
کے بعد برگ کرنا (گرم کد کے پتے) گائے کے پیلے گھی میں چکا کر ورم پر رکھیں۔
تاکہ مادہ کو تحلیل کر دے +

فائدہ۔ مذکورہ بالا بیان ورم گرم کے واسطے مخصوص ہے۔ لیکن ورم
سرد خواہ کان کے اندر ہو خواہ باہر۔ قوت سامعہ کو باطل نہیں کرتا۔ اور نہ اس میں
درد شدید اور تب ہوتا ہے۔ البتہ ثقل اور تمد لازم ہے۔ اس میں تنقیہ کے بعد
روغن ترب ٹپکانا نہایت مفید ہے۔ (روغن ترب۔ مولی کا تیل) +

قرحہ گوش (کان کا زخم)

قرحہ گوش۔ اس کی علامت ورم کا پیلے ہونا اور پیپ کا نکلنا ہے +
علاج۔ انزروت کو میکرشہد میں ملائیں اور اس میں بنی لتھیر کر کان کے
اندر رکھیں۔ تاکہ پیپ سے صاف ہو جائے۔ اس کے بعد انزروت۔ دم الاخوین
کندرینوں کو پیپ کر کان میں چھڑکیں۔ بار وغن گل میں ملا کر ٹپکائیں +

طرش۔ وقر۔ صمم (بہرا پن)

کم سننے کو طرش بالکل نہ سننے کو وقر اور کان کے بند ہونے کو صمم کہتے
ہیں۔ لیکن کبھی یہ الفاظ ایک دوسرے کے مترادف بھی آتے ہیں +

علاج۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ اگر تنقیہ کی ضرورت ہو تو ٹھہر
ٹھہر کر تنقیہ کریں۔ اگر بہرا پن بچران کے روز پیدا ہو تو اس میں علاج کی ضرورت
نہیں ہے۔ اور جراثیم اپنے میں پیدا ہوتا ہے یا پیدائشی ہوتا ہے وہ لا علاج ہے
اگر بچہ کا کان بھاری ہو تو صفراؤ زہک چبا کر ایک قطرہ کان میں ٹپکائیں

دخول الحصاة

دخول الحصاة - یعنی کان میں کنکری وغیرہ داخل ہو جانا +
علاج - روغن نیگرم کان میں ٹپکائیں۔ اور چھینک لائیں۔ جب چھینک
آئے گے۔ منہ اور ناک کو کپڑے میں تاکہ قوت دفعہ کان پر دباؤ ڈال کر اس چیز
کو دفع کر دے +

اگر کان میں پانی داخل ہو جائے تو بادبان کی لکڑی ایک بالشت لمبی لیکر
اُس کے ایک طرف روئی لپٹیں اور تیل میں تر کر کے جلائیں۔ اور لکڑی کے دوسرے
سرے کو کان میں رکھیں۔ تمام پانی جذب ہو جائیگا۔ پانی جذب کرنے کا ایک اور
طریقہ کان کے درد میں بیان ہو چکا ہے +

اگر کان میں کوئی پھوٹا جانور داخل ہو گیا ہو۔ تو اس کے واسطے وہ ہی
تدبیر کریں جو کیڑوں کے مارنے اور نکلنے کے واسطے بیان ہو چکی ہیں +

طنین و دوی - (کان بجنا)

طنین و دوی - آواز جو کہ کان کے اندر پیدا ہو۔ اگر وہ سخت اور باریک
ہو تو طنین اور اگر نرم اور بھاری ہو تو دوی کہتے ہیں +
علاج - سبب کی تحقیق کر کے اُس کے مطابق تدابیر کریں اگر جس کی تیزی
کے باعث ہو تو کھلے پاسکے اور ہر سیہ کھلائیں +

انفجار الاذن

انفجار الاذن یعنی کان سے خون کا نکلنا۔ اگر استلار سے ہو تو نصہ کریں اور خون
بہت نکالیں اگر سخت چوٹ کی وجہ سے ہو تو نصہ سے تھوڑا خون نکالیں پھر ان دونوں
صورتوں میں نصہ کے بعد مازہ سرکہ میں پکا کر ٹپکائیں۔ تاکہ خون بند ہو جائے، اگر
بھران کے روز کان سے خون نکلے تو اس کو جب تک کہ غشی کا خوف نہ ہو بند کریں۔
اگر حیۃ ذرا قد نہایت زہر ملا سانپ ہے۔ اس کے کاٹنے سے مسامات بدن سے
خون نکلنے لگتا ہے) کے کاٹنے کا وجہ سے ہو تو اس کا علاج آخر کتاب میں لکھا جائیگا +

انکسار الاذن (کان کا ٹوٹ جانا)

علاج: فصد اور تطہین کریں۔ پیلو۔ سخاٹ۔ اقا قیا۔ راتیخ۔ حنا۔ پانچول و دہ
کو پانی میں پیکر اُس طرف نیگرم بنا د کریں جس طرف کان ٹوٹ کر جھٹ گیا ہے
تاکہ وہ حالت اصلی پر لوٹ آئے +

انفلاق الاذن (کان کا اکھڑ جانا)

علاج: فصد کے بعد تطہین کریں۔ اور کان کو اُسکی جگہ پر رکھ کر گدی اور
پٹی سے مضبوط باندھ دیں۔ اگر درد باقی ہو تو بطن کی چربی آب برگ غلی اور
آب پوست کد میں ملا کر ملیں +

قلاع الاذن (کان کا پھٹنا)

یہ مرض بچوں میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ دونوں کندھوں یا کان کے
بیچے جھامت کریں۔ یا چونک لگائیں۔ اور اُس جگہ کو عورت کے دودھ سے دھوئیں
مردار سنگ اور کبیدہ کو پیکر چڑکیں +

حکۃ الاذن (کان کی خارش)

علاج: انشتین کو سرکہ میں چکا کر صاف کریں اور روغن بادام تلخ
ملا کر ٹپکائیں +

ہرب الاذن (کان کی نزاکت)

ہرب الاذن (کان کا بھاگنا) یہ ایک مرض ہے جس میں کان سخت
آواز کے سننے سے نفرت کرتا ہے +
علاج: ستوی (غذیہ و اویہ) کھلا کر اور مقوی شہوم سونگھا کر دماغ کو
تقویت دیں +

باب: ۵ ۱ امراض بینی (ناک کی بیماریاں)

ناک کی جڑ میں دو راستے ہیں۔ ایک راستہ دماغ میں اور دوسرا راستہ
ملن میں جاتا ہے۔

خشم (سنگھائی نہ دینا)

خشم ایک مرض ہے جس میں قوتِ شامہ (خونچنے کی قوت) بالکل
زائل ہو جاتی ہے۔ اگر اس کا سبب ناک کے راستے میں زائد گوشت کا پیدا
ہونا ہو جسکو بوسیرا لاف کہتے ہیں تو اس کا بیان جہا کیا جائے گا۔ اگر قرحم یا
کسی غلط کاشتہ سبب ہو تو جو علامتیں ہر ایک غلط کے ساتھ مخصوص ہیں وہ
ظاہر ہونگی۔ اگر سوز مزاج سادہ سے ہو تو سرد و گرم کی علامت ظاہر ہے۔ مادہ
مادہ کا نہ نکلنا بھی اس کی علامت ہے۔

علاج۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ جو خشم امراض مادہ کے بعد
خشکی یا تشنگی سے پیدا ہوتا ہے وہ تقریباً علاج ہے۔

فساد شحم

فساد شحم وہ مرض ہے جس میں قوتِ شامہ کے اندر ایسا فتور پیدا
ہو جاتا ہے کہ وہ بو کو غلط اور غلات واقع محسوس کرتی ہے۔ یہ فتور تین طرح پر
ہوتا ہے۔ (۱) قوتِ شامہ تمام قسم کی بو کو ایک ہی بو محسوس کرتی ہے۔ (۲)
ایک چیز سے مختلف قسم کی بو کا ادراک کرتی ہے۔ (۳) بعض بو محسوس ہوتی ہیں
اور بعض نہیں۔ پھر یہ آخری صورت دو طریقہ پر ہے۔ ایک یہ کہ صرف خوشبو
محسوس ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ صرف بد بو محسوس ہوتی ہے۔

علاج۔ دماغ کا تنقیہ کریں۔ اگر قرحم ہو تو اس کا تدارک کریں۔ اور
جس جگہ صرف خوشبو محسوس ہو تو جند بید شمر سحوط کریں۔ اور جبکہ صرف
بد بو محسوس ہو تو مشک سحوط کریں۔ یہ علاج مرض کی ابتداء میں کریں۔
جبکہ مرض پورا ہونا ہو جائے تو اول حالت میں مشک اور دوسری حالت میں
جند بید شمر استعمال کریں۔

بواسیر الانف

بواسیر الانف (ناک کی بواسیر) زائد گوشت کو کہتے ہیں۔ جو ناک کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔

علاج۔ نصہ کریں۔ چونکہ لگائیں اور مسہل دیں۔ بعد از نگارہ اشنان۔ مرتبہ ہموزن لیکر مرہم بنائیں۔ اور اس میں بنی تھیر کر ناک میں رکھیں۔ تاکہ زائد گوشت گل جائے۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو نشتر سے کاٹ ڈالیں یا بالوں کے دھاگہ میں گرہ دیکر ناک میں داخل کر کے حلق کی طرف نکالیں اور اسکو بار بار کیچیں تاکہ زائد گوشت کٹ جائے۔ اس کے بعد مرہم سفیداج استعمال کریں۔

بثور الانف (ناک کی پھنسیاں)

علاج۔ تنقیہ کریں۔ اگر پھنسیاں سخت ہوں تو موم ردغن سے نرم کریں اور اگر تحلیل نہ ہوں تو پچھنے لگائیں اور مرہم اکال لہ کے ذریعہ گوشت کو زائل کر دیں۔ اس کے بعد زخم کو بھرنے کے واسطے مرہم سفیداج لگائیں۔

قروح الانف (ناک کے زخم)

علاج۔ اگر زخم بتا ہو تو نصہ کریں۔ اور مسہل دیں۔ اس کے بعد مردارنگ ردغن گل میں ملا کر لگائیں۔ لیکن اگر زخم خشک ہو تو موم ردغن لگانا کافی ہے۔

رعاف (نکسیر)

رعاف (نکسیر) ناک سے خون نکلنے کو کہتے ہیں۔

علاج۔ بازو۔ ران۔ خنسیوں۔ کانوں اور جھاتیوں کو باندھیں۔ اور گدی پر محاسن کریں۔ اگر خون دوائیں نہ پھنسنے سے آئے تو جگر پر اور اگر بائیں تنے سے آئے تو تلی پر مجھ (خالی سینگی) لگائیں۔ گدھے کی تازہ لید کا پتھر ڈال دیا یا ناک میں ٹپکائیں۔ اور کڑی کے جانے کو سیاہی (دواوات کی روشنائی) میں بھگو کر چکی کی گرد میں آلودہ کر کے ناک میں رکھیں۔ اور سریش کو لٹائی مٹی کے ہمراہ لہ اکال۔ گھا جئے رلا۔ علاء بنہ والا۔

ہلا کر سر پر لگانا خون کو بند کر دیتا ہے +

اگر بدن میں خون کی زیادتی ہو تو نصف کھولیں اور حالت کے موافق تصویر یا
تھوڑا کر کے یا ایک دفعہ خون نکالیں۔ اور شربت عناب وغیرہ سے خون کو
خلیقا بنائیں۔ مسور اور چاول لیموں ملا کر کھلانا خون کو بہت خلیقا کرتا ہے +

فائدہ۔ بخار یا امراض سر میں نکسیر پھوٹے تو تحقیق کریں کہ بھڑانی ہے
یا غیر بھڑانی۔ اگر بھڑانی ہو تو ہرگز بند نہ کریں تاکہ کوئی بڑی خرابی نہ پیدا
ہو جائے۔ مگر جبکہ غشی کا خوف ہو تو بے شک بند کر سکتے ہیں۔ اگر بھڑانی نہ ہو
تو ضرورت کے موافق تدارک کریں +

فائدہ۔ جبکہ دماغی بیماریوں میں نکسیر لاسنے کی ضرورت پیش آئے تو
ایک آلہ سے جو اس کام کے واسطے مخصوص ہے۔ ناک کے اندر جڑ میں خراش
کریں۔ نکسیر جاری ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ اگر کندش۔ موزیج اور فرنیون
کو باریک پیکر گائے کے پتے میں گوند ہیں اور قیلہ بنا کر ناک میں رکھیں، تو
نکسیر جاری ہو جاتی ہے +

نخرالانف (ناک کی بدبو)

نخرالانف میں ناک سے بدبو آتی ہے +

علاج۔ اگر اس کا سبب بچھنسی یا زخم ہو تو جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا اسکے
مطابق علاج کریں۔ اگر کسی دماغی غلطی کے سڑنے کی وجہ سے ہو تو دماغ میں
فساد موجود ہوگا۔ اگر معدہ کی کسی غلطی کے سڑنے کی وجہ سے ہو۔ جس سے
بدبو دار بخارات اٹھ کر ناک کی طرف آتے ہوں تو معدہ کی خرابی شاید ہوگی
ان کا علاج یہ ہے کہ دماغ و معدہ کا تنقیہ کریں۔ رکتجنین کو رانی کے جھاگوں
میں ملا کر غرغره کریں۔ اور خوشبو دار دوا ناک میں ڈالیں +

رضالانف (ناک کا پھل جانا)

علاج۔ اگر درم کا خوں ہو تو فوراً فصد کریں۔ درجہ رسالت میں ناک کی
شکل درست کرنے کی کوشش کریں لیکن نسل، ریت کرے وقت کبھی کبھ
سے آلودہ کر کے ناک میں رکھیں تاکہ سانس بند نہ ہو۔ جب ناک کی ضرورت

درست ہو جائے تو ایلاؤسٹھاٹ۔ اقا قیامگر کی چاروں دواؤں کو بار یک پیکر
بار تنگ کے پانی میں گوند ہیں اور کاغذ پر لگا کر ناک پر چسکائیں +

عطاس (چھینکوں کا بکثرت آنا)

علاج۔ روغن گل شبوناک میں ٹپکائیں۔ اور نیگرم پانی سر پر گرائیں
کان میں نیگرم تیل ڈالیں۔ ہاتھ پاؤں۔ آنکھ۔ کان اور تالو کو طیں۔ اگر بچہ کو
مرض ہو تو بکری کا گروہ بھونیں اور اس سے جو پانی ٹپکے اس کو ناک میں ٹپکائیں۔
فائدہ۔ اگر چھینک اعتدال کے ساتھ آئے تو صحت کی علامت ہے۔ لیکن
اگر زیادتی کے ساتھ آئیں تو تکلیف کا باعث ہوتی ہیں +

جفاف الانف (ناک کی خشکی)

علاج۔ اگر ناک کی خشکی گرمی سے ہو تو سرد دوائیں استعمال کریں۔
اگر خشکی سے ہو تو گرمی پہنچانے والی دوائیں استعمال کریں۔ ناک میں پستان
سے دودھ دھنا نہایت مفید ہے۔ اگر نیتھ میں کسی لیسار غلط کے چھٹنے کی وجہ سے
ہو تو اس غلط کو روغن وغیرہ سے نرم بنائیں +

حکۃ الانف (ناک کی خارش)

علاج۔ اگر ناک کی خارش سرد ہوا کے پہنچنے سے ہو تو داغ کے
مزاج کی تبدیلی کریں۔ اور اطرینفل کھلائیں۔ اگر زکام۔ یا نزلہ یا حبہ ری
(چھیک) کا مقدمہ ہو تو اصل مرض کا علاج کریں +

فائدہ۔ اگر کوئی چیز ناک میں داخل ہو کر بند ہو جائے تو ناک میں تیل
ٹپکائیں اور ہاتھ سے طیں۔ اس کے بعد چھینک لائیں۔ تاکہ وہ چیز باہر
نکل آئے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ ناک میں گرمی ہوئی چیز حلق کے راستے
بغیر تکلیف کے نکل آتی ہے +

امراض لسان و دہان

زبان و منہ کی بیماریاں ورم لسان

(زبان کا ورم)

علاج۔ سبب کے موافق تنقیہ کریں۔ اس کے بعد غرغریے کریں۔
خونی اور صفراوی میں ابتداء میں روز تک کما ہو۔ کاسنی۔ خرد اور کھوکھے شیرہ
سے غرغریہ کریں اور تین روز کے بعد گرم کھلے کے پانی اور کھوکھے پانی اور لعاب
اسی سے غرغریہ کریں۔ اور انخطاط کے وقت با بوشہ۔ اکیلل الملک۔ بنفشہ کے
جوشاندہ میں مغز امتاس ملا کر غرغریہ کریں۔ بلغمی میں صرف شہد سے یا اس
میں صغریہ یا ریح ملا کر اور سوداوی میں انجیر اور سیتمی کے جوشاندہ میں ردغن
بنفشہ اور مغز امتاس حل کر کے غرغریہ کرنا مفید ہے۔ ورم سوداوی میں کاسنی
اور دھیانہ میں رکھیں تاکہ گرم دواؤں کے استعمال سے سرطان نہ ہو جائے
بلغمی اور سوداوی ورم میں غرغریہ کرنے کے واسطے ابتداء۔ انتہا اور انخطاط
کی قید نہیں ہے۔ یہ قید صرف ورم گرم کے غرغروں کے لئے ہے۔ اگر ورم
کسی زہر کے کھانے کی وجہ سے ہو تو زہر کا علاج کریں +

ثقل اللسان (توتلاپن)

ثقل اللسان (توتلاپن) وہ مرض ہے جس میں الفاظ جیسا کہ چاہئے
زبان سے ادا نہیں ہو سکتے۔ اگر اس کا سبب توی ہو تو بالکل تلفظ ادا نہیں
ہو سکتا +

علاج۔ سبب کو تلاش کر کے اس کا تدارک کریں۔ جبکہ سبب "استرخاء"
ہو اور اس کے ساتھ ہی حواس و دماغ میں فتور و فساد بھی ہو تو دماغ کا تنقیہ
کرنا چاہئے۔ اس کے بعد وچ زہینہ اور اس کے مانند دواؤں کو زبان پر ملیں
لے انخطاط مرض کا حصا اور غم ہونا +

لیکن اگر دماغ میں کسی طرح کی خرابی نہ ہو تو جو کچھ ”باب فاج“ میں بیان ہوا اسکے مطابق علاج کریں۔ اور جو تو تلابین پٹھے کے زوٹے اور نشیخ استفرغی کے بعد پیدا ہوتا ہے وہ لا علاج ہے۔ اس کے علاوہ جو سرسام کے بعد پیدا ہوا اور پیرانا ہو جائے تو لا علاج ہے۔ لیکن پیرانا ہونے سے پہلے اگر نیک اندرانی اور نوشادر زبان پر ملیں تاکہ لعاب نکلے تو آرام ہو جاتا ہے۔ ثقل اللسان استرخائی میں ٹھوڑی کے نیچے مجھڑ ماری راگ کی سنگی) لگاتا سفید ہے +

عظم اللسان (زبان کا بڑا ہونا)

عظم اللسان زبان کے بڑے ہو جانے کو کہتے ہیں۔ اگر زبان اس قدر بڑی ہو جائے کہ منہ سے باہر نکل پڑے تو دلائع اللسان بھی کہتے ہیں + علاج۔ اگر خونی ہو تو فصد کریں اور زبان پر ترشیاں ملیں تاکہ لعاب نکلے۔ اگر لمبی ہو تو بنم کا تنقیہ کریں اور اس کے بعد زبان پر نمک اور سرکہ ملیں +

استرخاء اللسان

علاج۔ استرخاء اللسان کا علاج ثقل اللسان میں بیان ہو چکا ہے +

شقاق اللسان (زبان کا پھٹنا)

علاج۔ اگر دماغ کی خشکی کے غلبہ سے ہو تو تری پونچانے والی دوائیں کھلائیں۔ قیروطی اور روغن گل بنفشہ ملیں اور دماغ کی تعدیل کریں۔ کھیرے کو کاٹ کر آپس میں ملیں۔ جو جھاگ نکلیں ان کو زبان پر ملیں نہایت مفید ہے۔ اگر معدہ کے بخارات سے ہو تو معدہ میں خرابی موجود ہوگی۔ دماغ کی خشکی کے آثار مثلاً بیخوابی وغیرہ نہیں پائے جائیں گے۔ اس کا علاج معدہ کا تنقیہ ہے اور سپستان کو منہ میں رکھیں اور جو کچھ خشکی کے متعلق شقاق اللسان میں ذکر ہوا استعمال کریں +



جفاف اللسان (زبان کی خشکی)

علاج۔ اگر گرمی خشکی سے ہو تو تدریجی پونچانی والی دوا کھلائیں اور مالش کریں۔ اور آب نیلو فریں بہدانہ بھگو کر لعاب نکالیں اور شکر ملا کر نہ میں رکھیں۔ اگر لیسدار خلط زبان کی سطح پر جمع ہو کر خشک ہو جائے تو چوب بید بکجین میں آلودہ کر کے زبان پر لیں تاکہ خشک شدہ رطوبت جلد و دور ہو جائے۔ یہ قسم دراصل خشکی میں شامل نہیں کیونکہ اس میں زبان سالم ہے اس کا خاتمہ ہے کہ لعاب دہن لزج (لیسدار) ہوتا ہے۔ اور سرد دواؤں کے استعمال سے لزوجت بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ سردی سے غلظت بڑھ جاتی ہے

حرقة اللسان (زبان کی جلن)

علاج۔ سرد دواؤں کے ذریعہ سردی پونچائیں۔ اگر جلن مادی (کسی مادہ کی وجہ سے) ہو تو مہل دیں۔ کانور کا زبان پر ملنا نہایت مفید ہے۔ لعاب سرد دواؤں (لعاب بہدانہ۔ لعاب اسپغول وغیرہ) میں سے کسی دوا کے لعاب کو منہ میں کچھ دیر رکھیں اور کلی کر دیں۔ اسی طرح بار بار کرتے رہیں +

حکۃ اللسان (زبان کی کھلی)

علاج۔ تنقیہ کرنے کے بعد گرم پانی سے گلی کریں۔ اس کے بعد شکر سفید ملائے ہوئے دودھ سے اور پھر سرکہ اور روغن گل سے گلی کریں۔ زبان کے گرم مادہ کو نکالنے کے واسطے بیلہ زرد کا زبان پر ملنا اور چباننا نہایت مفید ہے +

ضفدع اللسان

ضفدع اللسان۔ غدہ کے اندر سخت افزونی (زیادتی) ہوتی ہے۔ جو زبان کے نیچے پیدا ہوتی ہے۔ یہ لیسدار بنف یا خون سے پیدا ہوتی ہے، خون کے زبان میں آنے کے بعد لطیف اجزاء تحلیل ہو کر کثیف اجزاء لے یاں کا نور یا حتی مذکور ہے۔ جس سے مراد بیس کا نور ہے +

باقی رہ جاتے ہیں اور یہی مرض کے پیدا کرنے کا باعث بن جاتے ہیں +
 علاج - تنقیہ کرنے کے بعد نوشادر - جلائی ہوئی پتھری - زنگار اور
 مڑکی کو سرکہ میں ملا کر ملیں - اگر اس سے دفع نہ ہو تو دستکاری کریں - لیکن
 کاٹنے وقت آن دو شریانوں کی حفاظت کریں جو زبان کے نیچے واقع ہیں -
 (جنکو شریان صفدعی یا شریان تحت اللسان کہتے ہیں) +

فائدہ - بعض صفدع کا مادہ پتھر کے مانند سخت ہوتا ہے - جب اس کے
 اوپر کا پوست چیرا جاتا ہے تو اس میں سے پتھر کے ٹکڑے سے نکلتے ہیں اور
 مرض دفع ہو جاتا ہے بعض وقت زبان کے نیچے نرم فزونی (زیادتی) پیدا
 ہوتی ہے - چیرنے پر اس میں سے غلیظ رطوبت نکلتی ہے - اور پھر مع ہو جاتی
 ہے - اس کی تدبیر یہ ہے کہ چیرنے کے بعد اس کے پوست کو قیمچی سے بالکل
 باغیاط کاٹ ڈالیں - تاکہ شریان کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے +

فساد ذوق

فساد ذوق (یعنی قوت ذائقہ کا بگڑ جانا) وہ مرض ہے جس میں کسی
 چیز کے کھاتے وقت قوت ذائقہ میں ایسا مزہ معلوم ہوتا ہے جو اس چیز کا مزہ
 نہیں ہے - اس مرض کا سبب اخلاط میں سے کسی ایک خلط کا غلبہ ہے - جس قسم
 کا مزہ محسوس ہوگا اسی سے معلوم ہو جائیگا کہ کون خلط غالب ہے - چنانچہ
 مزہ کی تلخی صفراء کے غلبہ پر - شیرینی خون اور بلغم شیریں پر - ترشی بلغم ترش یا
 سودا پر اور نمکینی بلغم شور پر دلالت کریگی +

علاج - جس خلط کا غلبہ ہو فصد یا اسہال کے ذریعہ اس کو خارج کریں
 اس کے بعد مکنبین سے غرغرہ کریں +

بطلان ذوق

بطلان ذوق وہ مرض ہے جس میں قوت ذائقہ بطل ہو جاتی ہے
 اور کسی شے کا مزہ محسوس نہیں ہوتا - اس کے ساتھ ہی بعض وقت زبان کی قوت
 سے لچبٹنے والی قوت بھی بطل ہو جاتی ہے زبان کی وجہ سے زبان گرمی
 ... دیکھنا ...

اس مرض کا سبب تر مادہ ہوتا ہے جو اس پٹے کے اندر گھس جاتا ہے۔
 ہر زبان کے اندر پھیلا ہوا ہے اور جس کا کام مزدوں کو محسوس کرنا ہے +
 علاج - منہج دیگر دماغ کا تنقیہ کریں۔ اس کے بعد اگر حرارت نہ ہو تو عاقر قرقا
 موہنہ اور رائی کے جوشاندہ سے غرغریہ کریں۔ لیکن اگر حرارت ہو تو گل سرخ
 اور مساق کے جوشاندہ میں سکینین یا کابجی ملا کر غرغریہ کریں +

تقشر زبان و دہان

تقشر زبان و دہان - اس مرض میں زبان اور منہ سے باریک باریک
 پوست جدا ہوتے ہیں۔ جو کپڑے سے ملنے پر زیادہ تر علحدہ ہوتے ہیں +
 علاج - نصہ کرنے کے بعد صغیر کا مسل دیں۔ بعد ازاں آس اور
 گل سرخ کو سرکہ میں جوش دیکر کھلی کریں +

بثور الفم (منہ کی پھینیاں)

بثور الفم (منہ کی پھینیاں) چھوٹی چھوٹی پھینیاں منہ میں نکل آتی ہیں +
 علاج - نصہ کھولیں۔ اور مسمل دیں۔ بعد ازاں سرکہ میں
 دھنیا، مسورہ، برگ کمر جوش دیکر منہ دھو کریں +

قلاع (منہ آنا)

قلاع (منہ آنا) وہ مرض ہے جس میں اندرونی مواد سے منہ میں زخم
 ہو جاتے ہیں +

علامہ - مادہ کے موافق مسمل دیں۔ اس کے بعد اگر خونی یا صفراوی
 ہو تو وہ غرغریہ کریں جو کہ بثور الفم میں بیان ہو چکا ہے۔ اور ہنسلوچن، گلنار
 اور کافور کو باریک پیکر زخموں پر چھڑکیں۔ لیکن جبکہ زخم نہایت خراب ہو
 سرکہ اور نمک سے کھلی کریں۔ تاکہ زخم تمام خراب رطوبت سے صاف ہو جائے۔
 اگر سرکہ کی تیزی کو برداشت نہ کر سکیں تو اس کے بجائے زعفران ملائیں اور
 دونوں کو جوش دیکر کھلی کریں +

اگر قلاع بلغمی ہو تو امیران - بید اور عاقر قرقا کو سرکہ میں جوش دیکر

مضضہ (کُلی) کریں۔ اگر سوداوی ہو تو منہ دی کے پتے چبائیں اور گائے کی پنٹلی کا گودا ملیں۔ بعض وقت تقویت کے واسطے مازو۔ دھنیا اور پوست انار کو سرکہ میں جوش دیکر مضضہ کریں +

فائدہ۔ بچوں کے قلاع کے واسطے شیر خشک کو مکوئے سبز کے پانی میں حاکر کے ملنا اور گائو زبان کو جلا کر باریک پیکر چھڑکنا نہایت مفید ہے +

آکلۃ الفم

آکلۃ الفم۔ یہ قلاع کی نہایت خبیث قسم ہے۔ جو بہت جلد تمام منہ میں پھیل جاتا ہے +

علاج۔ ہم نے جو کچھ قلاع میں مہل دینے اور رطوبت قاسدہ کے صاف کرنے کے واسطے لکھا ہے استعمال میں لائیں۔ اور زخم کو پھیلنے سے روکنے کے واسطے فلدفیون یا سوریتجان لگائیں۔ تاکہ زخم بالکل صاف ہو جائے۔ جبکہ ان دواؤں سے جلن ہو تو سرد لعا بدارد واول (بہدانہ۔ اسپنول) یا تازہ دودھ میں شکر سفید ملا کر کُلی کریں

کثرت سیلان لعاب دہن

کثرت سیلان لعاب دہن۔ یعنی منہ سے رال کا کثرت بہنا۔ خواہ بیداری میں بے اور خواہ نیند میں۔ یہ یا تو معدہ کی گرمی اور تری۔ ۷ ہوتا ہے یا معدہ کی سردی سے ہوتا ہے۔ اگر گرمی سے ہو تو خالی معدہ ہونے کی حالت میں زیادہ لعاب ہیگا۔ اور اگر سردی سے ہو تو معدہ کے پُر ہونے کی حالت میں سیلان زیادہ ہوگا۔ اس کے علاوہ ضعف ہضم۔ منہ کی ترشی۔ اور لعاب کا پسداد ہونا بھی معدہ کی سردی کی علامت ہوگی +

علاج۔ جس خلط کی وجہ سے ہو۔ معدہ کو اس خلط سے پاک کریں گرمیوں کا سنی سبز کو قدرے نیم کو فنتہ نک کے ہمراہ چبائیں اور اس کا پانی ٹھکجائیں سردی میں کندرا اور مصطلی چبائیں +

بخرا لغم (منہ کی بدبو)

علاج۔ اگر بدبو کا سبب خاص منہ میں ہو، مثلاً دانتوں کے درمیان میل بھرا ہوا ہو، تو اس کو پاک و صاف کریں۔ اگر دماغ یا معدہ سبب ہو تو ان کا تنقیہ کریں اور جب المسک ہر وقت منہ میں رکھیں۔ روزانہ مسواک کریں۔ روغن گل یا روغن کنجد سے مضمضہ کرنا معمولی بدبو کے دور کرنے کے واسطے مجرب ہے۔

ورم اخنک (تالو کا ورم)

ورم اخنک یعنی تالو کا ورم یا خون سے ہوتا ہے یا لغم سے۔ خونی ورم سُرخ اور درد کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور لہنی ورم سفید اور سبک درد ہوتا ہے۔ علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اور جو غرغرسے قلاع میں بیان ہو چکے ہیں ان کو خلط کے موافق استعمال کریں۔

باب ۷

امراض شفت (ہونٹ کی بیماریاں)

بیاض الشفت (ہونٹ کی سفیدی)

بیاض الشفت یعنی ہونٹ کی سفیدی یہ برس کے علاوہ ہے۔ علاج۔ لغم کا تنقیہ کریں۔ غلیظ غذاؤں سے چھوڑ دیں اور روغن تپیل یا روغن خیری ناک میں ٹپکائیں۔

تشقق و تقشر و جفاف لب

تشقق و تقشر و جفاف لب۔ یعنی ہونٹوں کا چٹنا اور پھلکے اترنا اور خشکی۔ ان کا علاج وہی ہے جو کہ ہم شہ کی بیماریوں میں بیان کر چکے ہیں۔ ہونٹوں کو ہوا سے محفوظ رکھیں اور مازو۔ سفیدہ کا شغری۔ نشاستہ بکیرا کوٹ چھانکر مرغیوں کی چربی میں ملا کر لب لگائیں۔ مجرب ہے۔ ہونٹوں پر جو

دوا لگائی جائے۔ اس کے اوپر انڈے کے اندر کی باریک جلی چکا دیں۔

اختلاج الشفت (ہونٹھونکا پھڑکنا)

علاج۔ اگر اس کا سبب خون ہو جو کہ ہونٹھوں کی رگوں میں آکر راج بن جاتا ہو تو قبضال کی فصد کھولیں اور غذا کم کھلائیں اور مسامات کو کھولیں۔ اگر باد غلیظ (ریاح غلیظ) سبب ہو تو جو کچھ امراض سر میں اختلاج کا علاج کھا گیا ہے وہ استعمال کریں۔ اگر سوردہ کی مشارکت سے ہو اور ساتھ ہی متلی اور پیکلی بھی ہو تو یہ تھے کا مقدمہ ہوتا ہے۔ تھے کرنے سے دفع ہو جائے گا۔ اگر دماغ سبب ہو تو لقوقہ اور مرگی کا مقدمہ ہوتا ہے۔ اس کا علاج پرہیز ہے اور ایسی تدابیر عمل میں لائیں جن سے یہ امراض (لقوقہ۔ مرگی) نہ پیدا ہوں۔

تقلص الشفت (ہونٹھونکا چھوٹا ہو جانا اور کھینچ جانا)

علاج۔ اگر تشنج امتلائی سے ہو تو تنقیہ کریں۔ اور گرم روغنوں کی مالش کریں۔ اگر تشنج یا بس سے ہو تو یہ لا علاج ہے۔ اگر یہ مرض بچپن میں ہو تو ہونٹھوں کو کھینچ کر سیدھا باندھنے سے درست ہو جانا ممکن ہے۔

بواسیر الشفت

بواسیر الشفت (ہونٹھ کی بواسیر)۔ فزونی زیادتی ہوتی ہے جو بچے کے ہونٹھ پر پیدا ہوتی ہے۔
علاج۔ خون اور سودا کا تنقیہ کریں۔ اور مرہم لگا کر بواسیر کو رائل کریں۔

ورم الشفت (ہونٹھونکا ورم)

علاج۔ خلط کے موافق تنقیہ کریں۔ اور مناسب غذا لگائیں۔ حفصہ (رسوت) کو کوئے سبز کے پانی میں حل کر کے طلا کرنا نہایت مفید ہے خصوصاً جبکہ ورم گرم کی ابتداء میں کیا جائے۔
پشور لیب (ہونٹھ کی پھنسیاں) اس کا علاج بھی تنقیہ کرنا ہے۔

قروح لب (ہونٹہ کے زخم) اور انس کا علاج مرہم لگا کر کریں
 آکلہ لب (ہونٹہ کا آکلہ) علاج آکلہ انغم کے مطابق کریں +
 فائدہ - جبکہ ہونٹوں کا مزاج بگڑ جائے (سور مزاج ہو جائے) اس کی
 علامتیں معلوم کر کے تدارک کریں +

باب: ۸

امراض اسنان و لث

(دانتوں اور مسوڑھوں کی بیماریاں)

وجع السن

وجع السن (دانتوں کا درد) اگر گرمی سے ہو تو یہ اکثر سرد پانی سے
 ساکن ہو جاتا ہے۔ اور اگر سردی سے ہو تو گرم پانی سے ٹھہر جاتا ہے +
 علاج - اگر سور مزاج سادہ ہو تو گرم میں سرکہ اور گلاب ملا کر سردی میں
 باجڑنگ کے جو شانڈہ سے معضضہ یعنی کلی کریں۔ اور مادی میں مادہ کے موافق
 تنقیہ کریں۔ اس کے بعد تبدیل کریں۔ اگر دانتوں کا درد معدے کے پڑھنے
 کی حالت میں زیادہ ہو جائے تو یہ معدے کے مادے کے فساد سے ہوتا
 ہے۔ معدہ کا تنقیہ کریں اور اعزہ کو تقویت دیں اور کھانے میں دھنیا زیادہ
 ڈالیں۔ اور اس قسم میں سنے سے پرہیز رکھیں۔ اگر درد ایک جگہ سے دوسری جگہ
 منتقل ہوتا ہو تو یہ باد دریاغ سے ہوتا ہے۔ ریاغ کا تنقیہ کریں۔ بادیان
 اینسون اور زیرہ کے جو شانڈہ سے نیگرم معضضہ کرنا مفید ہے۔ اگر کپڑوں
 کے پیدا ہونے کی وجہ سے ہو تو دانتوں میں سوراخ موجود ہو گا۔ تخم گندنا۔
 اجوان خراسانی اور تخم پیاز کو موم میں ملا کر آگ پر چلائیں۔ اور نلکی کے ذریعہ
 اس کی دھونی دانتوں تک پہنچائیں +

فائدہ - عرق گندہ لٹ لگانے سے دانت کا درد فوراً زائل ہو جاتا ہے
 لیکن اس کو دوسرے دانت پر نہ لگنے دیں ورنہ نقصان پہنچے گا۔ جو درد
 سردی سے ہو اس میں کٹے کو پیڑا گرم کر کے یا نمک اور باجرہ کی پوٹی بانڈ کر

گرم کر کے سینکیں۔ اور سونے یا لوسے کی سلائی سے داغ دیں۔ نہایت مفید ہے۔ لیکن داغ کئی مرتبہ دینا چاہئے تاکہ داغ اچھی طرح لگے، درد کے مقام کے سوا داغ کو دوسری جگہ نہ پونچھنے دیں۔ اگر دانتوں کے ہلنے کی وجہ سے درد ہو تو ان کو مضبوط کرنے کی کوشش کریں لیکن اگر دانت بہت زیادہ ہلے ہوں تو اسکا علاج اکھیڑنے کے سوا کوئی نہیں ہے۔ لیکن پہلے مسوڑھوں کو نرم کریں اس کے بعد اکھیڑیں۔ تاکہ آنکھوں کو نقصان نہ پہنچے +
 دوا جو کہ دانتوں کے درد کو ساکن کرتی ہے۔ عاقر قرقا۔ انیون۔ قشار۔ کندر (کندر کے ریڑھے) باریک پیکر عورت کے دودھ میں گوند بھر لگائیں +

ضرس (دانتوں کا کندھونا)

علاج۔ اگر کسی کیل اور بہت ترش چیز کے کھانے کی وجہ سے ہر تو گرم مزاج میں خرفہ کے پتے اور اس کی شاخ چبائیں۔ گرم کباب یا گرم روٹی دانتوں میں دبائیں۔ اور سرد مزاج میں مغز بادام تلخ اور مغز ناریل چبائیں اور تلسی کا چبانا اور شہد میں نمک ملا کر ملنا بھی مفید ہے۔ اگر دانت اندردنی سبب سے کندھ ہو جائیں تو منہ کی ترشی۔ کھٹی ڈکاریں۔ اور تھوک کی زیادتی اس کی علامت ہوگی۔ اس کا علاج بذریعہ تھے بلغم کا تنقیہ کرنا ہے۔ تھے کو مخصوص کرنے کی وجہ یہ ہے کہ دانتوں میں درد نہ ہونے کی وجہ سے مادہ کے زیادہ کرنے کا خوف نہیں ہے۔ اس کے علاوہ نم معدہ کا مادہ تھے اور اسالی کے ذریعہ ہی بہترین طور پر دفع ہو سکتا ہے +

ذہاب ماہ الاستان

ذہاب ماہ الاستان (دانتوں کی چمک کا زائل ہو جانا) اس مرض میں دانت گرم یا سرد غذاؤں کے کھانے سے تھکے پاتے ہیں اور انکو چبانے سے سکتے۔

علاج۔ تنقیہ اور تعدیل کریں۔ سرد میں تلی کو بھونکر دانتوں کو سینکیں اور گرم میں روغن گل اور کا نور سے مضبوط یعنی کلی کریں۔ نہایت مفید ہے۔

چونکہ یہ مرض بھی مرض کی قسم ہے۔ اس واسطے اُسی کے مانند علاج کریں۔

مائل و لَفَّت و شَقَبِ اسنان

مائل و لَفَّت و شَقَبِ اسنان یعنی دانتوں کا کھایا جانا۔ ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا اور سوراخدار ہو جانا۔

علاج۔ دماغ کا تنقیہ کریں۔ رسوت۔ مازدا اور عاقر قرعہ کو بار بار ایک پیکر سنون بنائیں۔ لیکن اگر یہ امراض دانتوں کی اصلی رطوبت کے فنا ہونے کی وجہ سے ہوں تو دانت دُوبے ہونگے اور ذبول (رطوبت غریزی کا تحلیل ہونا) کے اسباب ظاہر ہونگے اور یہ لاعلاج ہے۔ البتہ ذبول کے اثر کو کمزور کرنے کے واسطے تری پہونچانی چاہئے۔

حفر

حفر وہ مرض ہے جس میں دانتوں کی بڑ میں ٹیکری کے مانند سخت زرد یا سیاہ یا سبز رنگ (چیز جم جاتی ہے اور صاف نہیں ہوتی اس کو تلخ بھی کہتے ہیں)۔

علاج۔ جس مادہ کا غلبہ ہو اُس کا تنقیہ کریں (جمی ہوئی چپند کی رنگت سے معلوم کر سکتے ہیں کہ کس غلط کا غلبہ ہے) اس کے بعد دوسرے کے ادویات سے کھرج ڈالیں۔ بعد اُنک۔ سمندر جھاگ اور گھونگہ سوختہ کا سنون بنا کر ملیں۔ (اگر چاہیں تو اس میں سیب جلائی ہوئی۔ کانیچ باریک پسا ہوا۔ بارہ سنگا کا سنگ جلا یا ہوا اضافہ کر سکتے ہیں) تاکہ سوراخ کو دُر کرے۔ اور دوسری مرتبہ میل کر جتنے دوسرے۔

تغیر رنگِ نِداں (دانتوں کا رنگ تبدیل ہو جانا)

زرد رنگ صفرار کی سیاہ اور باد بخانی (بینگنی رنگ) سودا کی اور چوٹنے کے مانند سفید رنگ بلغم کی علامت ہے۔

علاج۔ جس مادہ کا غلبہ ہو اُس کا تنقیہ کریں۔ اس کے بعد صفرادی

میں مسوڑ کا آٹا سرکہ کے ہمراہ، سوداوی میں بیج کبر و دغن گل کے ہمراہ اور
بلغمی میں روغن مصطکی ملنا چاہئے +

تحریک انسان (دانتوں کا ہلنا)

علاج۔ اگر بچوں اور بوڑھوں کے دانت ہلنے لگیں تو یہ اُن کی عمر کا
تفصلاً اس کے واسطے علاج کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اگر کسی خارجی
سبب سے دانت ہلنے لگیں تو سبب کے موافق تدارک کرنا چاہئے۔ دانت
زیادہ تر رطوبت کی زیادتی، خون کے جوش اور مسوڑہوں کے خراب ہونے
سے ہلکرتے ہیں۔ اس واسطے قیصال اور چاروگ کی نصد کھولیں۔ ٹھوڑی کے
بیچے جاست کریں اور مسوڑہوں پر جو کھیں لگائیں۔ اور طاقت دینے والے
سنون استعمال کریں۔ لیکن جبکہ دوا سے آرام نہ ہوا اور اکھیرنے کی ضرورت
پیش آئے تو پچھلے مسوڑہوں کو نشتر سے کاٹ ڈالیں۔ پھر برگ ارنڈ۔ انجیر کے
دودھ کے ہمراہ دو تین روز تک ملیں تاکہ دانتوں کی جڑ ڈھیلی ہو جائے
اس کے بعد اکھیریں۔ بغیر تکلیف کے اکھڑ جائیں گے +

نزاید السن (دانتوں کا موٹا یا لمبا ہوجانا)

علاج۔ اگر خون کے غلبہ کی وجہ سے ہو تو اس میں درد ہوگا۔ نصد کھولیں
اور مسهل دیں۔ اگر بلغمی ہو تو بغیر درد کے ہوگا۔ اس میں بلغم کا مسهل دینا چاہئے۔
لیکن جبکہ دراصل دانت بڑھا ہوا نہ ہو بلکہ وہ سخت ہو اس وجہ سے دوسرے
دانتوں کے گھسنے کے بعد صرف وہی ایک دانت بڑھا ہوا نظر آئے تو اس کو
اڈار سے جو اسی کام کے واسطے مخصوص ہو کاٹ ڈالیں +

حکۃ الاسنان (خارش دنداں)

حکۃ الاسنان۔ اس مرض میں دانتوں کے اندر ایسی خارش ہوتی ہے
کہ مریض دانتوں کے باہم رگڑنے اور چیزوں کے چبانے سے باز نہیں رہتا +
علاج۔ مطبوخ ایتھون اور حب ایارج سے بدن اور دماغ کا تنقیہ
کریں۔ اور تیز ترش اور شور چیزوں کے کھانے سے پرہیز کریں۔ اور سرکہ میں بیج

حاضر جو شدیکر مضمضہ کریں +

صریر الانسان فی النوم (بید میں انتونیکا کرنا)

علاج - اگر امتلا ہو تو ایار جات اور غغروں سے دماغ کا تنقیہ کریں۔
اور گردن پر روغن قسط کی مالش کریں۔ دہن صریر تبدیل کافی ہے +
فائدہ - بچوں کے دانت آسانی سے نکلنے کے واسطے کچے پرکھن اور کچے
کی پنڈلی کا گوڑا طیں۔ مسوڑھوں پر کتیا کا دودھ لٹھنے سے دانت
آسانی سے نکلے ہیں۔ تجربہ ہے۔ اسی طرح شہد کا ملنا مفید ہے۔ عصا لہ
منب الثعلب اور روغن گل باہم ملا کر مسوڑھوں پر لٹھنے سے درد زائل
ہو جاتا ہے۔ جو کہ دانتوں کے اٹکنے سے پیدا ہوتا ہے۔ بچے کو کسی سخت چیز
کے چبانے سے باز رکھیں۔ کیونکہ چبانے سے دانتوں کا پیدا کرنے والا مادہ
تخلیل ہو جاتا ہے +

ورم لثہ (مسوڑھوں کا ورم)

علاج - مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اور اس کے بعد کلی کی دوا استعمال
کریں +

لثہ وامیہ (مسوڑھوں کے خون کا کلنا)

علاج - اگر اس کا سبب مسوڑھوں کی قوت غاذیہ کا ضعف ہو تو مازو
مسوڑھ لائی ہوئی۔ بنسلوچن باریک پیکر طیں۔ اگر چاہیں تو اس میں آس
ساق اور پوست کیکرا ضافہ کریں۔ اگر خون کے غلبہ کی وجہ سے ہو تو قصد
کھولیں اور سرد و داؤں سے کلی کریں +

قرحہ و ناصور لثہ

قرحہ و ناصور لثہ (مسوڑھوں کا قرحہ و ناصور) جبکہ زخم میں پیپ
پیدا ہو جائے تو "قرحہ" کہتے ہیں اور چالیس روز گزرنے کے بعد ناصور
نام رکھتے ہیں +

علاج۔ قلاع النعم کے مطابق علاج کریں اور ناصور کو باریک سلائی سے داغ دیں +

نقصان واسترخاء لثہ

نقصان واسترخاء لثہ۔ اس مرض میں مسوڑھوں کا گوشت کم ہونے یا ڈھیلے ہو جانے سے دانت ہلنے لگتے ہیں +

علاج۔ گل سرخ۔ جفت بلوط۔ گلنار۔ حب الہ اس ہر ایک ایک تولہ خروب نبلی۔ سماق۔ عاقر قرحا ہر ایک سوا تولہ سب کو نہایت باریک پیکر مسوڑھوں پر لگائیں +

گوشت زائد

گوشت زائد لثہ (مسوڑھوں پر زائد گوشت کا پیدا ہونا) یہ مرض زیادہ تر داڑھوں کے مسوڑھوں پر ورم کے بعد پیدا ہوتا ہے +
علاج۔ مرکب کیبیں سبز کو باریک پیکر زائد گوشت پر لگائیں تاکہ اس کو صاف کر دے +

باب ۹: خلق۔ لہاء مری اور قصبہ یہ کی امراض

”خلق“ مشہور ہے۔ ”لہات“ کو طازہ بھی کہتے ہیں جو ”کوے“ کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ یہ صنوبری شکل کا جسم ہے جو کہ خلق میں ٹسکا ہوا ہے۔ ”مری“ اس نالی کا نام ہے جس کے ذریعہ کھانا پانی معدہ میں جاتا ہے۔ ”قصبہ“ اس نالی کا نام ہے جس کے ذریعہ سانس آتا جاتا ہے +

ورم اللہات (کوے کا ورم)

علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اس کے بعد غرغرے استعمال میں لائیں۔ نمونی اور صفراوی میں سرکہ۔ گلاب۔ عصاۃ عنب شعلہ ورن کے مانند دیگر ادویہ سے اور بلغمی میں کاجنی یا سفین میں رائی ملا کر غرغرے کریں

سوداوی میں تازہ دودھ میں مغز المتاس حل کر کے غرغری کریں۔ اگر چاہیں تو اس میں روغن بادام۔ میٹھی کالاب اور قدوسے نمک اضافہ کریں +

استرخاء اللہات (کوڑے کا لٹک جانا)

کوڑا ڈھیلا ہو کر لٹک جاتا ہے۔ مرین علق میں کوئی چنیر لٹکی ہوئی معلوم کرتا ہے اس کو سقوط اللہات بھی کہتے ہیں بار بار کھانسی آتی ہے علق میں غدغہ معلوم ہوتا رہتا ہے +

علاج۔ اگر خون کے غلبے سے ہو تو فصد کھولیں اور سرکہ گلاب میں ملا کر غرغری کریں۔ گل سُرخ۔ مندل۔ گلنار۔ کافور۔ باریک۔ پیکر ملیں۔ اگر لمبی ہو تو تنقیہ کریں۔ تنقیہ کے بعد بارہ اصل سے غرغری کریں +

اور پیکری۔ بارہ سنگے کا سنگ جلا یا ہوا۔ نوشادر سب کو باریک پیکر چھو میں رکھ کر کوڑے پر لگائیں اور اوپر اٹھائیں۔ اور سریرتا لو کے مقام پر سریش بچھا کر یا سرکہ میں اسپنول یا سفید کی بیضہ مرغ ملا کر لگائیں۔ اس کو اوپر اٹھ جاتا ہے۔ مازہ سرکہ میں پیکر نیچے کے تالہ پر لگانا گرس ہوئے کوڑے کو اٹھاتا ہے۔ اسی طرح ملتان مٹی کو جلا کر سرکہ میں ملا کر تالہ کے مقام پر لپیپ کرنا مفید ہے۔ جب تک ضرورت سخت نہ ہو کوڑے کو روکے یا دوا سے ہرگز نہیں کاٹنا چاہیے۔ خصوصاً جڑے بالکل نہ کاٹیں کیونکہ جڑے کاٹنے کی وجہ سے بعض عروق کا تلفظ ادا ہونا بند ہو جاتا ہے +

خناق۔ ورم حلق

خناق ایک مرض ہے۔ جس میں حلق کے اندر کسی بافت کے پیدا ہونے کی وجہ سے سانس لینے یا کسی چیز کے نگھٹنے یا دونوں میں فتور پیدا ہو جاتا ہے + علاج۔ خونی اور صفراوی میں پہلے تیغال یا زہان کسینچے کن رنگ کھولیں اور تھوڑا تھوڑا خون کئی مرتبہ نکالیں۔ لیکن اگر بدن میں خون بہت زیادہ ہو اور ضعف کا اندیشہ نہ ہو تو ضرورت کے موافق ایک ہی مرتبہ معتدل مقدار (نہ کم نہ زیادہ) میں خون نکال سکتے ہیں۔ اس کے بعد اگر ضرورت پیش آئے تو تھوڑا تھوڑا خارج کریں۔ فصد کے بعد اگر قبض ہو تو نرم حقن یا آب نوا کا دوا

ان کے مانند دیگر ادویہ سے دست لائیں تنقیہ کے بعد آب ساق اور دیگر سرد دواؤں سے غرغریے کریں۔ اور تعدیل کے واسطے حرارت کو کم کرنے کے لئے سرد مشربت پلائیں۔ اور کھانے کے واسطے صرف آتش جودیں۔ اگر کھانسی نہ ہو تو پیئے اور غرغریے کرنے میں ترش چیزیں استعمال کر سکتے ہیں +

جبکہ درم باہر کی طرف ظاہر ہو جائے تو اس پر حجامت کریں اور جو نکلیں لگائیں تاکہ خاص عضو سے مادہ نکلے۔ خونی میں پنڈلیوں کی حجامت مفید ہے جب مرض پر تین روز گزر جائیں تو مغز المتاس کو شیر گاؤں میں حل کریں اور صاف کر کے غرغریے کریں۔ اگر طبیب مریض کے پاس اس وقت پہنچے جبکہ وہ کمزور ہو گیا ہو تو بغیر ضرورت کے قصد کرنے میں جلدی نہ کریں۔ اور جبکہ آذہ خناق پک جائے اور خود نہ پھوٹے تو بورہ ارمنی۔ ہینک۔ ابابیل کی بیٹ تازہ دودھ اور گرم روغن میں ملا کر غرغریے کرائیں۔ تاکہ درم پھوٹ جائے۔ پھوٹنے کے بعد دودھ میں شہد ملا کر غرغریے کریں تاکہ پیپ سے صاف ہو جائے۔ اس وقت مریض کو آب سبوس گندم۔ روغن بادام اور شکر سے حریرہ بنا کر کھلائیں +

فائدہ۔ گلے کے درو میں گلے کے باہر سرد دوائیں لگانی چاہئے۔ بلکہ تنقیہ کے بعد زفت۔ نظرون اور رائی کو پانی میں پیکر گلے پر طلا کریں۔ تاکہ مادہ اندر سے باہر کی طرف باطل ہو جائے۔ مری یا قصبہ ریح کی طرف نہ گرے۔ اسی وجہ سے ٹھوڑی کے نیچے حجامت کرنا مفید ہے +

کبھی میں بھی حقنہ سے یا دوا پلا کر قبض کو رفع کریں۔ اور موی کے پانی میں سکینجین عسلی ملا کر غرغریے کریں۔ اگر مرض سخت ہو تو زبان کے نیچے کی رگ کھولیں۔ گڈی پر اور ٹھوڑی کے نیچے حجامت کریں +

سوداوی میں رگ باسلیق کھولیں اور نشتر سے شکاف وسیع دیں تاکہ خون سوداوی غلیظ القوام نکل سکے۔ اور خون ضرورت کے موافق نکالیں۔ حقنہ یا طبیرخ اقیتمون سے قبض رفع کریں۔ شیر گاؤں میں مغز المتاس حل کر کے غرغریے کریں۔ اور میتھی۔ گل باور۔ برگ کرم کڈ کوٹ چھانکر روغن زنگبر و بطخ کی چربی میں ملائیں۔ اور حلق کے باہر لپیٹ کریں +

فائدہ۔ خناق کی ایک قسم ہے اس کو "خناق کلبی" (یعنی کتے کا خناق) کہتے ہیں۔ یہ خناق کی نہایت سخت قسم ہے۔ مریض کتے کے مانند منہ

کھولے ہوئے اور زبان نکالے ہوئے رہتا ہے۔ اگر اس کا سبب حلق کے عضلات کا درم ہو تو حسب حاجت تدبیر تدبیر متقیہ کریں۔ جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ اور اگر مہروں کے ٹٹنے کی وجہ سے ہو تو سبب کو مناسب تدبیر سے دور کریں +

خناق کی ایک قسم ”ذبحہ“ ہے۔ یہ بھی نہایت سخت قسم ہے۔ اس میں مری نہ بول سکتا ہے اور نہ کوئی چیز نگل سکتا ہے۔ اگر کوئی چیز تکلیف کے ساتھ پیتا ہے تو وہی ناک کے راستے نکل آتی ہے۔ اس خناق میں جبکہ گلے کے نیچے سُرخی پیدا ہو جائے تو یہ نیک علامت ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ بیان ہو چکا ہے +

فائدہ۔ جبکہ کسی چیز کا نگلنا شکل ہو جائے تو گردن کے دوسرے سرے پر مجھ (سینگلی) رکھ کر چوسیں۔ اس تدبیر سے مری کسی قدر کشادہ ہو جاتی ہے اور رفیق چیز کا نگلنا ممکن ہو جاتا ہے۔ اور جبکہ سانس کی آمد و رفت میں دقت واقع ہو تو حنجرہ کو اس طریقے سے چیریں جو کہ بڑی کتابوں میں بیان کیا گیا ہے +

بشور حلق (حلق کی پھنسیاں)

حلق۔ مری اور قصبہ۔ یہ میں پھنسیاں نکل آتی ہیں جن میں گرمی اور طبع ہوتی ہے۔ اگر مری میں پھنسیاں ہونگی تو اس کی علامت یہ ہے کہ غذا کے گزرنے وقت خصوصاً جبکہ غذا ترش و تیز ہو مری کے مقام پر شدید درد ہوگا۔ اور حلق۔ قصبہ۔ یہ میں پھنسیاں نکل آئیں تو اس کی علامت یہ ہے کہ گفتگو کرنے اور کسی چیز کے چبانے اور دھوئیں اور گرد و غبار کے پہنچنے سے درد زیادہ ہوگا۔ لیکن غذا کے گزرنے وقت کوئی تکلیف نہیں ہوگی +

علاج۔ نفعہ کریں اور آب نواک سے دست لائیں۔ تیز اور سخت غذائیں نہ دیں۔ جب پھنسیاں پختہ ہو کر پھوٹ جائیں تو جیسا کہ خناق میں بیان ہوا صاف کرنے کی کوشش کریں۔ حلق کی پھنسیوں میں وہ غرغرے زیادہ استعمال کے ہوتے ہیں جو کہ خناق میں مذکور ہوئے +

تعلق علق بحلق (حلق میں جو تک چپٹ جانا)

اکثر بانیوں میں چھوٹی چھوٹی جڑ تک پیدا ہو جاتی ہیں۔ جب کوئی شخص پانی پیتا ہے تو جڑ تک پانی کے ہمراہ علق یا قصبہ رستہ یا مری میں یا تالو کے رستہ ناک میں آکر چپٹ جاتی ہے۔ باہر جیکہ مُنہ کے اندر تکلیف ہو لیکن کچھ نظر نہ آئے صرف مریض مفہوم اور بے قرار ہو اور بغیر کسی دوسرے سبب کے کبھی کبھی رستہ رقیق خون بھی نکلے تو اس سے معلوم کر سکتے ہیں کہ سوائے جڑ تک کے کوئی دوسری تکلیف نہیں ہے جبکہ قصبہ رستہ میں جڑ تک چپٹے گی تو ہر وقت کھانسی آئے گی اور جیکہ تالو کی طرف سے آکر ناک کے رستہ میں چپٹگی تو دماغ بند ہو جائیگا۔

علاج۔ اگر جڑ تک نظر آتی ہو تو اس کو مویچے سے پکڑ کر نکالیں۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ مویچے سے پکڑ کر کچھ دیر دبائے رکھیں۔ تاکہ اس کا مُنہ جو کہ عضو سے چمٹا ہوا ہے سست ہو کر جدا ہو جائے۔ اس کے بعد باہر نکال لیں لیکن اگر جڑ تک اندر ہو اور مویچے سے نہ پکڑ سکیں تو ایک تھیلی میں کچھ بھر کر مریض کے مُنہ میں رکھیں چونکہ جڑ تک کچھ رستے مانوس ہوتی ہے۔ اس واسطے د. عضیہ سے علیحدہ ہو کر کچھ ناک کی تھیلی سے چپٹ جائیگی۔ اس کے بعد باہر نکال لیں۔

اگر جڑ تک تالو کی طرف سے ناک کے رستے میں چپٹ ہوئی ہو تو کلو بنجی۔ عصارہ ہندال دودھ۔ کٹلی کو سرکہ میں چکا کر ناک میں چکائیں۔ جبکہ جڑ تک جدا کرنے کے وقت معدہ میں گر پڑے تو نور اتے گرائیں۔ ورنہ سہل دیں تاکہ جڑ تک نکل آئے +

فائدہ۔ پانی کے پیتے وقت یہ احتیاط لازمی ہے کہ بغیر دیکھے اور صاف کئے ہر گز نہ پیئیں +

ملع الابرہ (سوئی نگل جانا)

علاج۔ سنگ مقناطیس تین ماشہ کو باریک پیکر ایک پمچہ شراب انوری کے ہمراہ نما رستہ کھلیں۔ ۲۰ گھنٹہ کے بعد مسس دیں۔ سوئی کے نکلنے کے بعد معدہ کی اصلاح کے واسطے حسب ضرورت سنا سبب تاہر

استعمال میں لائیں +

تشبث شوک (کانٹے کا پھنس جانا)

طن کے اندر پھیلی وغیرہ کا کاٹنا۔ یا روٹی کا قلمہ یا کوئی دوسری چیز پھنسنے
رہ جاتی ہے +

علاج۔ اگر پھنسی ہوئی چیز کا ٹکا لٹا ممکن ہو تو نکال میں۔ لیکن اگر
پھنسنے والی چیز آم کی گٹھلی کے مانند پھنسنے والی ہو تو گردن اور دونوں
مؤڈھوں کے درمیان ٹکے ماریں تاکہ وہ چیز منہ کے رستے نکل جائے یا
معدہ میں گر پڑے۔ اگر کاٹنا یا ہڈی پھنسی ہوئی ہو تو ایک بڑا قلمہ کھائیں
تاکہ وہ قلمہ کے ہمراہ معدہ میں چلی جائے۔ اگر اس سے کامیابی نہ ہو تو
ایک خشک انجیر کو دھاگہ سے مضبوط باندھ کر کسی قدر جیا کر نکل جائیں اور
دھاگہ کو ہاتھ میں پکڑے رکھیں۔ اس کے بعد یکبارگی انجیر کو کھینچ لیں۔ کاٹنا یا
ہڈی اس کے ہمراہ نکل آئے گی۔ اگر نیکالنے کے بعد گلے میں خراش معلوم
ہو، تو لعا بار دواؤں اور مریدوں سے اصلاح کریں +

الطباق المری (مری کا بند ہو جانا)

مری کے بند ہو جانے کی علامت یہ ہے کہ پانی اور شویبے کے مانند ہلکے
چیز گر گز نیچے نہیں اترتی۔ البتہ ثقیل اور بڑا قلمہ بغیر درد کے بخوبی کھایا جاتا ہے
علاج۔ ایارجات اور غغروں سے بلغم کا تفتیح کریں اور انیسون۔ کندہ
یا پچھلا بہمن۔ مصطل کا جو ستانہ بنا کر نیم گرم گھونٹ گھونٹ پیئیں۔ ٹھوڑی
کے نیچے مجرہ زاری لگائیں یا پچھلے لگا کر بند میدان سرد کر سکیں +

استرخاء حنجرہ

استرخاء حنجرہ یعنی نرخرہ کا ڈھیلا ہو جانا۔ اس کی علامت یہ ہے کہ
سانس مشکل سے آتا ہے۔ یا بالکل نہیں آتا +
علاج۔ انطباق افری کے مطابق علاج کریں کیونکہ دونوں کا سبب
ایک ہے +

حکاک مری (مری کی خارش)

علاج۔ تے کرنے کے بعد چلانے سرکہ سے غرغری کریں۔ اور دودھ
شکر گھونٹ گھونٹ پیئیں +

اختلاج و ارتعاش قصبہ ریہ

اختلاج کے معنی ”پھڑکنا“ اور ارتعاش کے معنی ”لرزنا“ ہیں
اختلاج کی علامت یہ ہے کہ گفتگو کرنے میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ اور ارتعاش
کی علامت یہ ہے کہ گفتگو میں ہمیشہ لرزش ہوتی ہے۔ جیسا کہ بوڑھوں میں
ہو جاتی ہے +

علاج۔ رعشہ اور اختلاج کے مانند علاج کریں۔ اس جگہ غرغری
نہایت مفید ہے +

غرغری

غرغری۔ یعنی پانی میں ڈوبا ہوا آدمی اگر پانی سے نکالنے کے بعد بیہوش
ہو لیکن سانس کی آمد و رفت باقی ہو تو اس کو اٹا لٹکا کر شکم کو دبائیں تاکہ
پانی نکل جائے۔ اس کے بعد ہوش میں لانے کے واسطے مرچ سیاہ۔ اور
سونٹھ کو سرکہ میں چکا کر صاف کر کے حلق میں گرائیں۔ پھر پیپیرے کی علاج
کے واسطے چنے کے آٹے اور دودھ سے حریرہ بنا کر دیں +

عام آدمیوں کا یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ پانی میں ڈوبا ہوا تین روز
تک مر لیج سکتے کی مانند زندہ رہتا ہے۔ پس جبکہ پانی میں ڈوبے ہوئے
آدمی کا سانس بند ہو تو اس کو قطعی مردہ سمجھنا چاہیے اور اس کو علاج سے
عذاب نہیں دینا چاہیے +

مخنوق بوہق (پھانسی لگنا)

مخنوق بوہق یعنی وہ آدمی جس کا کلا کمند سے گھوما گیا ہو یا چانسی
کی سئی ہو۔ ایسے آدمی کا اگر سانس باقی ہو تو فوراً گھنٹہ کو کاٹ ڈالیں۔

بعد ازاں اگر اس کے منہ میں جھاگ نہ ہوں تو قیغال کی نصد کھویں اور نرم
حقے سے دست لائیں۔ رائی کو باریک پیکر پیروں پر خوب ملیں۔ جب
ہوش میں آجائے تو روغن بنفشہ اور گرم پانی سے غرغریے کرائیں۔ لیکن
اگر منہ میں جھاگ ہوں تو اس کی زندگی کی امید نہیں۔ علاج کرنا بیفائدہ ہے۔

عسر البلع (مشکل سے نگلنا)

جو عسر البلع راستے کی تنگی سے ہوتا ہے اسکو "خناق" اور انطباق
مری کہتے ہیں۔ ان کا بیان گزر چکا۔ لیکن جو مری کے سوراخ مزاج سے ہو
اُس کا علاج یہ ہے کہ سبب کے موافق مزاج کی تعدیل کریں اور دونوں
مونڈ ہوں کے درمیان لیپ لگائیں۔ کیونکہ مری پشت کی طرف اور قصبہ
ریسینہ کی طرف نزدیک ہے۔

ورم المری (مری کا ورم)

علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اور مناسب شربت پلا کر
تعدیل کریں۔

قروح المری (مری کا زخم)

مری کے زخم کی علامت یہ ہے کہ اُس میں ہر وقت درد رہتا ہے۔ تیز و
ترش غذا سے خراہ تھوڑی ہو تکلیف پہنچتی ہے۔ چرب غذاؤں سے
تکلیف نہیں ہوتی اگر یہ لقمہ بڑا کھایا جائے۔ مری کے ورم میں ان علامات
کے برخلاف ہوتا ہے۔ لہذا انہی علامات سے ورم اور قروح میں فرق کر کے
قرحہ اگرچہ ورم مری کے پھوٹنے کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن کبھی بغیر ورم
کے بھی تیزادہ سے پیدا ہو جاتا ہے۔

علاج۔ اول تین روز تک مارا العسل یا دودھ و شکر پلائیں تاکہ قرحہ
صاف ہو جائے۔ اس کے بعد موم سفید اور روغن گل گیندا کر گمہ نٹا گونڈے
پلائیں۔

نَحْوُ الصَّوْتِ (آواز کا بیٹھ جانا)

اگر نزلہ کی وجہ سے آواز بیٹھ جائے تو شربت خشتا شربت چٹائیں اور جوشنہ
کو کنارے سے غرغریے کرائیں۔ تاکہ مادہ کو روکے۔ اگر سو مزاج سے ہو تو
مزاج کے موافق تدارک کریں +

کباب چینی کے چبانے سے آواز صاف ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ
چھوڑو۔ انجیر۔ چلغوزہ۔ مغز بادام۔ گنا۔ مار العسل اور تخم اسی۔ ان میں
سے ہر ایک کے کھانے سے آواز صاف ہو جاتی ہے +

باب ۱۰ پھیپھڑے اور سینے کے امراض

لہو

کہ لَوِیْعِنِ "ضیق النفس" (درد)۔ اسی کو "بہر" بھی کہتے ہیں بعض اطباء
تینوں الفاظ میں فرق کرتے ہیں۔ یہ مرض بہت مدت تک رہنے والا ہے اور
بار بار اس کے دورے آتے ہیں اور شکل سے اچھا ہوتا ہے +
جس قدر جلد اس کا تدارک کیا جائے بہتر ہے۔ اگر بلغم سے ہو تو کھانسی
کے ذریعہ بلغم نکلے گا۔ اور سینے میں خرخراہٹ ہوگی +

علاج۔ منہ صبح و صبح کے بعد صبح و شام اور سونے کے وقت گرم پانی
میں شربت زعفران و تول ملا کر پلائیں۔ اور کبھی جو شانہ تخم مولی شہد کے ہوا
پلا کرتے ضرور کرتے رہیں۔ پرندوں کا گوشت گرم مصالحہ ڈا کر کھلائیں۔
بلغم کی زیادتی کے وقت تخم انسی کو نیم کوب کر کے جوشنہ میں اور صاف کر کے
شہد ملا کر پلائیں۔ فوراً آرام ہوتا ہے۔ گرم زہریلی دوائیں استعمال نہ کریں۔
کیونکہ یہ مرض کے دیر تک قائم رہنے کا باعث ہوتی ہیں۔ سینہ کو بکری کے
گرفے کی چربی اور روغن اسی سے جس میں موم ملا یا گیا ہو چرب رکھیں +
گر قلب کے بنی رات کی وجہ سے ہو تو نبض اور سانس میں توازن اور
عظیم ہو گا۔ پیاس لگے گی +

علاج۔ بائیں ہاتھ سے بائیں کی فصد کھولیں۔ لعابات اور طینات پلائیں۔ ہاتھ پاؤں کو ملیں +

اگر یہ مرض پھیپھڑے کی سادہ گرمی سے ہو تو نبض میں تواتر ہوگا اور پیاس لگے گی اور نبض عظیم نہیں ہوگی +

علاج۔ سرد ادویہ پلائیں اور سینے پر سرد طلا لگا کر تعدیل کریں +
اگر ربو سینے کے عضلات مسترخ ہونے کی وجہ سے ہو تو نبض یقین ہوگی (یقین۔ نرم) اور سانس دوہرا آئیگا (جیسا کہ بچوں کو ہوتے ہوئے آتا ہے)۔ اور جب تک سینہ کو سیدھا نہیں کیا جائیگا۔ سانس نہیں آئیگا +
علاج۔ روغن زنگس ملین۔ اور فاج کے مانند علاج کریں۔ یقینی اور دار چینی کے جو شاندر میں شہد ملا کر گھونٹ گھونٹ پلائیں +

اگر پھیپھڑے کی خشکی سے ہو تو آواز باریک ہوگی۔ پیاس لگے گی اور تر چیزوں سے فائدہ معلوم ہوگا +

علاج۔ ترمی پہنچائیں۔ اور آہن کرانیں جو تر دواؤں سے تیار کیا گیا ہو۔ بحری کا دودھ پلائیں نہایت مفید ہے +
اگر سردی سے ہو تو اس کی علامت سردی سے ضرر پانا ہے۔ اور **علاج** گرمی پہنچانا ہے +

اگر باد (ریح) سے ہو جو سانس کے رستوں میں جمع ہو جائے تو گرانی (بوجہ) نہیں ہوگی۔ کھانسی میں بلغم نہیں نکلے گا۔ اور بادی چیزوں کے کھانے سے نقصان پہنچے گا +

علاج۔ تنقیہ اور تعدیل سے ریح کو خارج کریں۔ سیٹے اور بابونہ کو سینہ اور پہلو پر ضا د کریں اور معجون فلا سفہ کھلائیں۔ ریح کے خارج کرنے کے واسطے نہایت مفید ہیں +

اگر ربو پھیپھڑے یا سینے کے پردوں یا جگر وغیرہ کے درم سے ہو تو وہ ان امراض کا عرض ہوگا۔ ان امراض کا علاج کریں ربو خود بخود زائل ہو جائے گا +

اگر غناق سے ہو تو اس کا بیان گزر چکا۔ اگر معدے کے امتلا سے ہو تو معدے کے پتر ہونے کی حالت میں پیدا ہوگا۔ اس کا علاج معدہ کا تنقیہ

ہے۔ غذا رکھ کھلائیں اور ہاضمہ کو طاقت دیں +
 ربو کی ایک نہایت سخت قسم ہے۔ جس میں بیمار جب تک سینے کو سیدھا
 نہ کرے نہ سانس لے سکتا ہے اور نہ زمین پر پہلو رکھ سکتا ہے۔ اس کو
 "انقباض النفس" کہتے ہیں۔ اس کا سبب یا غلیظ مادہ ہوتا ہے یا قصبہ ریه
 کا ورم یا سینے کے عضلات کا استرخا ہوتا ہے۔ ہر ایک کا علاج بیان ہو چکا +

سعال (کھانسی)

اگر کھانسی پیپہڑے کے سادہ سو مزاج سے ہو (خراہ و گرم ہو یا سرد
 یا تر یا خشک) ہر ایک کی علامات بیان ہو چکیں۔ اور اس کا علاج تبدیل کرنا
 ہے۔ یعنی گرم ہو تو سردی پہنچائیں۔ اور سرد ہو تو گرمی دہی اذیاقیاس +
 اگر خون کی زیادتی سے ہو تو سانس عظیم (بڑا) اور گرم ہوگا۔ چہرے پر
 سُرخی ہوگی۔ اس کا علاج باسلیق کی فصد کھولنا ہے۔ اگر جگر میں گرمی ہو تو سرد
 دواؤں سے اسکی تسکین کرنا۔ اور خیساندہ سے دست لانا ہر حال میں منیہ
 اگر دماغ سے رقیق مادے کے گرنے کی وجہ سے ہو تو کھانسی خشک ہوگی اور
 رات کے وقت اور نیند سے بیدار ہونے کے بعد غلبہ کرے گی +
 علاج۔ مادہ کو گرنے سے روکیں۔ پوست خشکاش کے جوشاندہ سے
 غرغرا کریں۔ اور صبح عزلی منہ میں رکھیں +

اگر دماغ سے پیپہڑے پر مادہ گرنے کی وجہ سے کھانسی ہو۔ اور پھر وہ مادہ
 پیپہڑے میں غلیظ ہو جائے تو نہایت زور کی کھانسی سے یسدار بلغم تھیکا سینہ
 بھاری ہوگا اور کھانسی سے پہلے زکام ہوا ہوگا +

علاج۔ زوقا۔ انجیر۔ میتھی۔ اور لمیٹھی کے جوشاندہ میں گلتند عسلی ملا کر
 پلائیں۔ رب السوس۔ مزج سیاہ۔ شکر سفید تینوں ہموزن لیکر گولی بنا کر
 منہ میں رکھ کر چوستے رہیں +

اگر پیپہڑے اور سینہ کی رطوبت سے ہو تو کھانسی میں یسدار بلغم بہت
 نکلے گا سینے میں خرخراہٹ ہوگی۔ اس قسم کی کھانسی بوتروں اور مرطوب
 مزاجوں میں زیادہ ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ ٹرغن حریر سے پلائیں۔
 اف اور متعدد یر مکھن ملیں +

اگر کھانسی دوسرے مرنے کے تابع (عرض) ہو تو اس مرض کا علاج کریں
کھانسی خود بخود زائل ہو جائے گی +

اگر پھیپھڑے میں چنیاں پیدا ہونے کی وجہ سے ہو تو نبض سرسبز ہوگی۔
(جلد جلیلی) پیشاب میں جلن اور سرد چیزوں کے استعمال سے آرام معلوم ہوگا
علاج۔ نصہ کریں۔ سینہ پر مجامت کریں۔ صفراء کا مسهل دیں۔ اور
جو کچھ حلق کی پھنیوں کے واسطے ذکر ہوا اس کے مطابق علاج کریں +
اگر کھانسی معدے کے امتلاء کی وجہ سے ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ
معدہ کا تنقیہ کریں اور غذا کم کھلائیں +

اگر پھیپھڑے میں مادہ سودا کے آنے کی وجہ سے کھانسی ہو تو کھانسی میں
سیاہ اور نیلی چیز نکلے گی۔ اور سودا کے دیگر علامات موجود ہونگے۔
علاج۔ سبوس گندم کا حیدرہ شکر یا شہد ملا کر پلائیں۔ اور منہج کے
بعد سودا کا مسهل دیں۔ اور نخود آب (چنے کا پانی) مرغ یا بکری کے گوشت
کے ہمراہ پکا کر دیں +

اگر کھانسی حنجرے میں پانی یا کسی دوسری چیز کے گر جانے کی وجہ سے
ہو تو جب تک وہ چیز نہیں نکلے گی کھانسی بند نہیں ہوگی۔ اس کے علاج کی
ضرورت نہیں ہے۔ بعض وقت ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ حنجرے میں گرنی والی
چیز بھاری ہوتی ہے اور وہ نکل نہیں سکتی۔ اور مریض کو ہلاک کر ڈالتی ہے
اس صورت میں سینہ اور حلق کا ملنا اور تے کرنا مفید ہے۔ ممکن ہے کہ اس
تذیر سے حنجرے اور قصبہ ریه سے وہ چیز نکل آئے اور مریض کو نجات ملے +

نفث الدم (خون تھوکنا)

نفث الدم (خون تھوکنا) :- خون مُنہ کے اجزاء مِسْطَرِیوں وغیرہ
سے آتا ہے۔ یا دماغ سے آکر مُنہ کی طرف خارج ہوتا ہے۔ یا اسکی آمد اندرونی
اعضاء مثلاً حنجرہ۔ قصبہ ریه اور پھیپھڑے وغیرہ سے ہوتی ہے +

اگر خون مُنہ کے اجزاء سے آئے تو تھوک کے ساتھ آئیگا۔ اگر دماغ سے
آئے گا تو کھنکھار کے ذریعہ نکلے گا اور اس کے نکلنے کے بعد سر میں ہلکا پن معلوم
ہوگا۔ اور دماغ سے آنے کی دیگر علامات موجود ہونگی۔ اگر حنجرے اور قصبہ ریه

سے آئے تو کمنگھار سے آئے گا اور کم نکلے گا +

حنجرے کا خون ناب و پاک و صاف ہوتا ہے اور بغیر کھانسی کے نکلتا ہے۔
 قصبہ ریہ کا خون جھاگدار ہوتا ہے۔ کھانسی اور درد کے ساتھ نکلتا ہے۔
 پیپہڑے کا خون نہایت سرخ اور جھاگ دار ہوتا ہے۔ کھانسی کے ساتھ
 بغیر درد کے نکلتا ہے۔ سینے کا خون ٹھٹھا ہوا اور قلیل ہوتا ہے۔ اور
 شدید کھانسی کے ذریعہ نکلتا ہے۔ زخم کی جگہ دکھتی ہے۔ پشت پر سونے
 سے کھانسی اور درد کا غلبہ ہوتا ہے۔ اگر خون مری یا معدہ یا جگر یا تلی سے
 آئے تو تھکے کے ذریعہ نکلے گا۔ اور جس عضو سے آئے گا اس میں تکلیف
 موجود ہوگی +

علاج۔ اگر خون منہ کے اجزاء مسوڑھوں یا غیرہ سے آئے تو قابض
 دواؤں مثلاً آس۔ گلنار۔ مازو۔ پشکری وغیرہ کے جو شاندرہ سے کلی کریں +
 اگر جھنک کے چٹنے کی وجہ سے خون آئے تو اس کا علاج بیان ہو چکا +
 اگر خون دماغ سے آئے تو رگ تیغال کھولیں۔ گدی پر حجامت کریں
 اور مذکورہ جو شاندرہ سے کلی کریں +

اگر حنجرہ اور قصبہ ریہ سے آئے تو مذکورہ جو شاندرہ سے کلی کریں اور
 قرص نفث الدم منہ میں رکھیں۔ قصبہ ریہ کے زخم کا علاج شکل ہے فیصلہ
 جبکہ اندرونی جہلی میں زخم ہو +

اگر خون پیپہڑے سے آئے تو صافن اور باسلیق کی فصد کھولیں۔ پتلیوں
 پر حجامت کریں۔ تبغ نہ ہونے دیں۔ ضرورت کے موافق تبدیل کریں۔ اور
 بوقت ضرورت سینے پر قابض ادویہ لپ کریں بشرطیکہ پیپہڑے میں
 زخم نہ ہو +

اگر خون سینے سے آئے تو فصد باسلیق کھولیں۔ قرص نفث الدم تھوڑا
 تھوڑا کھلائیں اور نیز سینے پر طلا کریں سینے کا زخم جلد اچھا ہو جاتا ہے۔
 اور اس میں پیپہڑے کے زخم کی بہ نسبت کم خطرہ ہے +

اگر خون مری۔ معدہ یا ان کے علاوہ دیگر اعضا سے آئے تو اس کا علاج
 ہر ایک کے مقام پر بیان کیا جائیگا۔
 فائدہ۔ نفث الدم کی تمام قسموں کے واسطے بہترین دوا شاندرہ مندرجہ

ہے۔ اس کو پیکر بقدر چار ماشہ برگ خرفہ یا برگ بارتنگ کے شیرے کے ہمراہ کھلائیں۔ برگ خرفہ چباننا اور کھانا بھی مجرب ہے۔ جبکہ پھیپھڑے سے خون نچر کر آئے اور کھانسی شدید ہو تو سرکہ اور گلاب سے غرغره کرائیں اور تھوڑا سا پیچن اگر کھانسی ہو تو معتر کو شہد میں ملا کر چٹائیں اور انجیر کی لکڑی کی راکھ پانی میں ملا کر پلائیں۔ اگر ماشا بھی ملا دیں تو بہتر اور زیادہ قوی ہوگا۔

نفت المذہ (پیسپ تھوکن)

اگر ذات الریہ یا ذات الجنب کے پھوٹنے یا تھل یا معدہ کے دبید کی وجہ سے پیسپ آئے۔ تو ہر ایک کا بیان جدا جدا کیا جائیگا۔
اگر پیسپ۔ طق۔ حنجرے اور سنے کے اجزاء سے آئے تو خناق اور ان مقامات کے دیگر اور ام سے ظاہر ہوگا۔

اگر ورم سینہ کے پھوٹنے سے پیسپ آئے تو اس کا علاج یہ ہے کہ غلط کہ لطیف و رقیق کریں جس طرح کہ لبنی کھانسی میں بیان ہو چکا۔ تاکہ مادہ لطیف ہو کر مترشح ہو سکے۔ سوم۔ روغن بابونہ اور مرغیوں کی چربی باہم ملا کر سینہ پر ملا کریں۔ اور کوئی سرد بالفعل اور قابض چیز بالکل نہ دیں۔ زودنا۔ حاشا۔ انجیر ملتھی کا جو شانہ پلائیں۔ ان تمام درموں کے واسطے جو سینہ کے پردوں پھیپھڑے میں پیدا ہوں اور پھوٹ جائیں نہایت مفید ہے۔

فائدہ۔ سینہ کا مادہ پھیپھڑے میں آکر قصبہ ریہ کے راستہ سے نکلتا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی دیگر راستہ اس کے دفع ہونے کے واسطے نہیں ہے۔ جبکہ پیسپ پھیپھڑے میں آئے اور سینہ کے جوف میں گر کر جمع ہو جائے تو اسکو "احتقان المذہ" کہتے ہیں۔ اس کا بیان جدا کیا جائے گا۔

ذات الریہ (پھیپھڑے کا ورم)

اگر پھیپھڑے کا ورم حرارت کے باعث ہو۔ اور حرارت کا مادہ خواہ خون ہو یا صفرا یا لبن شہد اس کی علامت یہ ہے کہ ہر وقت تیز بخار رہے گا۔ ضیق نفس (تنگی نفس) کی شدت ہوگی۔ سینہ میں بوجھ اور درد ہوگا۔ چہرے پر خصوصاً

لے دانتا علم اس سے کیا مقصد ہے۔

رخساروں پر سُرخ نظر آئے گی۔ اور پیاس کا غلبہ ہوگا۔ اور مادہ کی کمی بیشی کے مطابق ان اغراض میں زیادتی یا کمی ہوگی +

علاج۔ رگ باسلیق کھولیں۔ اگر خون کی زیادتی ہو تو پہلے صافن اور اس کے بعد باسلیق کی فصد کھولیں۔ فصد کے بعد مطبوخ ملین یا نرم حقن سے دست کرائیں۔ اگر نزلہ کے سبب سے ہو تو قیصال کی فصد بھی کھولیں +

فائدہ۔ پھیپھڑے پہلو اور ران کے متعلقہ اعضاء اور سینہ کی جماعتوں کے اور ام میں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ اگر مرض پر تین روز گزرنے سے پہلے ابتداء میں فصد کھولنے کا اتفاق ہو تو مخالف طرف کی فصد کھولیں یعنی اگر ورم بائیں جانب ہے تو دائیں جانب کی اور اگر دائیں جانب ہے تو بائیں جانب کی فصد کھولنی چاہئے۔ لیکن جبکہ مرض پر تین روز گزر جائیں اور مادہ گرنے سے رگ جائے تو موافق طرف کی فصد کھولیں یعنی اگر ورم دائیں طرف ہے تو دائیں طرف کی اور بائیں طرف ہے تو بائیں طرف کی فصد کھولیں۔ تاکہ مادہ اسی عضو سے نکلے جس میں کہ ورم موجود ہے +

اگر پھیپھڑے کے دائیں حصے میں ورم ہو تو بخی رگ کے وقت دائیں طرف کا رخسارہ زیادہ سُرخ ہوگا۔ اور نیز اس طرف ہر وقت بوجھ معلوم ہوگا۔ اور اسی پہلو پر سونے سے منہ سے پانی بہت زیادہ نکلے گا اگر بائیں طرف کے حصے میں ورم ہو تو اس کے خلاف علامات پائی جائیں گی +

اگر مریض برداشت کر سکے تو تینوں روز وقفہ دیکر حسب ضرورت فصد کھولیں۔ فصد کے بعد دست کرائیں۔ اور مادہ کو باہر کی طرف جذب کرنے کے واسطے سینہ پر حجامت کریں۔ تنقیہ کے بعد ابتداء میں روادع مادہ کو ٹوٹا نیوٹائی (ادویہ) اور اس کے بعد محلات (مادہ کو تحلیل کرنے والی ادویہ) عطا کریں۔ "ضاد شوصہ" درد کے ساکن کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے +

تنبیہ۔ کوئی قابض چیز مثلاً آب کاسنی یا غلیظ چیز مثلاً دیاقوزا (شرbet خشخاش) ہرگز نہ دیں۔ اس طرح سرد پانی کا دینا منع ہے۔ مگر اس ذات الاریہ میں جو حمزہ کی قسم سے ہو۔ ذات الاریہ میں اس بات کی کوشش کریں کہ سینہ رطوبت سے پاک ہو جائے۔ جبکہ بخار کے واسطے سرد دواؤں کے استعمال کی ضرورت پیش ملے حمزہ وہ ورم ہے جو صفراء سے ہوتا ہے +

۱۔ اے۔ تو صرف مناسب شربت دیں اس کے علاوہ کھیرے کا پانی۔ تربہ کا پانی اور
 کہو کا پانی دینا بھی جائز ہے۔ کیونکہ ان میں جلا ہے نہ کہ قبض۔ بکھین جو کہ بہت
 ترش نہ ہو دینا نہایت مفید ہے اور جبکہ سانس کے اندر تواتر پیدا ہو جائے۔
 یعنی سانس جلد جلد چلنے لگے تو دماغ اسپنل رفیق یا قند کا شربت گھونٹ گھونٹ
 پلائے رہیں۔ اور نیم گرم پانی سینہ اور پیلو پر گرائیں تاکہ سانس اعتدال پر آجائے
 اور درد بند ہو جائے۔ ورم جس عضو میں پیدا ہوا ہو اس کی تین عالشیں
 ہوتی ہیں۔ یا تحلیل ہو جاتا ہے اور مادہ پختہ ہو کر حقوک کے ذریعہ نکل جاتا ہے
 یا اس میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ یا وہ سخت ہو جاتا ہے۔ اور ام کے تحلیل ہونے کی
 علامت یہ ہے کہ اعراض روز بروز ہلکے پڑ جائیں گے۔ اور بلغم تھوکنے میں آسانی
 ہو جائیگی۔ پیپ پڑنے کی علامت یہ ہے کہ اعراض شدید ہو جائیں گے خصوصاً
 جس روز کہ مادہ پکنے لگے۔ جب مادہ یکا جائیگا تو تب اور درد ساکن ہو جائیگا
 لیکن ثقل بڑھ جائیگا۔ پس جس روز ورم پھوٹے گا پھر شدید بخار لرزہ کے ساتھ
 آئیگا ورم کے سخت ہونے کی علامت یہ ہے کہ اکثر اعراض ہلکے پڑ جائیں گے
 لیکن ضیق النفس۔ خشک کھانسی۔ اور ثقل بڑھ جائیگا۔ سخت ہونے کے
 بعد ورم شاذ و نادر ہی پھوٹتا ہے۔ اگر ورم کے پھوٹنے کے بعد پیپ خوب
 نکلے تو بہتر ہے۔ ورنہ اون دواؤں سے مدد کریں۔ جو کہ "نفث المده" میں
 بیان ہو چکی ہیں۔ اکثر مرتبہ ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ کسی سخت سبب مثلاً غصہ
 قے۔ حرکت وغیرہ سے ورم پھوٹ جاتا ہے۔ اور خالص خون یا خون کے ہمراہ
 کچی پیپ نکلتی ہے اسوقت فوراً نصہد کھولیں اور "نفث الدم" کے مانند
 علاج کریں۔ اگر ذات الریہ سردی سے ہو تو وہ سادہ بلغم سے ہوتا ہے
 یا سودا سے۔ بلغمی کی علامات یہ ہیں +

حقوک کی زیادتی ہوگی۔ ورم میں بوجھ میں بوجھ زیادہ محسوس ہوگا۔ وقت
 تنفس کی زیادتی۔ اور چہرہ میں ڈھیلا پن ہوگا تو گرمی کی کوئی علامت نہیں
 پائی جائے گی +

لیکن بخار تمام اندرونی اعضا کے ورم کے واسطے لازمی ہے۔ صرف
 استعد رفرق ہے کہ گرمی کی حالت میں بخار شدید اور سردی کی حالت میں خفیف
 ہوتا ہے۔ سوداوی کی علامات یہ ہیں کہ خشک کھانسی ہوگی۔ اور ہوا شکل سے

جذب کی جائیگی۔ کچھ عرصہ گزرنے پر ضیق النفس (تنفس کی تنگی) بڑھ جائیگا اور اگر ورم گرم بالآخر سخت ہو گیا ہو تو اسکی علامت یہ ہے کہ ورم گرم مقدم ہو گا یعنی سخت ہونے سے پہلے ورم گرم ہوا ہو گا +

علاج۔ بلغمی میں ابتداءً ملین دوا دیں اور مادہ کو ٹوٹانے والی دواؤں کا لیپ لگائیں۔ چند روز کے بعد جبکہ بخار دور ہو جائے جیسا کہ بلغمی کھانسی میں بیان ہوا تو نضج اور تنقیہ کریں +

سوداوی میں لعاب تخم اسی۔ لعاب خلی بہرہ روغن بادام کے یا لڑکی والی عورت کا دودھ گھونٹ گھونٹ پلائیں اور ورم کو نرم کرنے والی دواؤں کا لیپ لگائیں۔ ورم سوداوی بہت کم اچھا ہوتا ہے +

کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ذات الریہ میں شانہ کی پتھری کے مانند پتھری پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد کھانسی دور ہو جاتی ہے اور کبھی ذات الریہ سے سل کا ہونا بھی ممکن ہے +

سِل

سِل کے ہر اذتہا دق ہوتا ہے اور کھانسی میں پیپ نکلتی ہے۔ پیپ بلغم خام کے مشابہ ہوتی ہے۔ اور دونوں میں یہ فرق ہے کہ پیپ پانی میں ڈالنے سے نیچے بیٹھ جاتی ہے اور آگ پر ڈالنے سے بدبو دیتی ہے۔ لیکن بلغم میں یہ بات نہیں ہوتی +

علاج۔ اگرچہ یہ مرض لا علاج ہے۔ لیکن اگر علاج بخوبی کیا جائے۔ تو مریض کا دیر تک زندہ رہنا ممکن ہے۔ شیخ بوعلی سینار نے کہا ہے کہ ایک عورت جو اس مرض میں مبتلا تھی تین سال تک زندہ رہی اور چالیسوں نے کہا ہے کہ جس شخص کو پھیپھڑے سے خون آیا اور اول روز سے اس کا علاج کیا وہ اچھا ہو گیا +

علاج۔ اس مرض کا عام علاج یہ ہے کہ اس کے پیدا ہوتے ہی رگ باطریق کھولیں اور مارا شیر سرطان کے ہمراہ پکا کر کھلائیں۔ اسکے علاوہ جو نیمچہ تپ دق میں بیان کیا جائے گا استعمال کریں۔ اس مرض میں گھٹنہ کھانا، شیخ بوعلی سینار کا مجرب ہے۔ بشرطیکہ گھٹنہ اسی سال کا بنا ہوا ہو۔

(تازہ ہو) لیکن بہت زیادہ کھلائیں یہاں تک کہ روئی بھی اسی کے ہمراہ کھلائی جائے۔ بشرطیکہ دست نہ آئیں +

سینہ کے پردوں جھلیوں و عضلات وغیرہ کا درم

جو اور دم سینے کے پردوں جھلیوں۔ عضلات اور ان کے متعلقات میں پیدا ہوتے ہیں جمہور اطباء نے ان میں سے ہر ایک کا نام بطحاظ محل وقوع اور بطحاظ مفرد و مرکب ہونے کے علاوہ علیحدہ رکھا ہے۔ چنانچہ۔
اگر درم اس جھلی میں ہو جو سینہ کی پسلیوں (بچی پسلیوں) کے اندرونی طرف استر کرتی ہے یا اس پردہ میں جو جوالات غذا (مری۔ معدہ وغیرہ) اور آلات تنفس (نرخرہ۔ قصبہ ریه پھیپڑہ وغیرہ) درمیان حائل ہے تو ذات الجنب صحیح کہتے ہیں۔ اور بعض اطباء اسکو شوہہ صحیح بھی کہتے ہیں اگر درم پسلیوں کے اندرونی طرف استر کرنے والی تمام جھلی نہیں (دائیں بائیں) ہو تو اس کو خالفہ کہتے ہیں +

اگر درم ان عضلات میں پیدا ہو جائے جو کہ پسلیوں کے درمیان ہیں۔ یا اس جھلی میں پیدا ہو جائے جو پسلیوں کو باہر کی طرف سے پوشیدہ کرتی ہے تو اس کو ذات الجنب غیر خالص۔ ذات الجنب غیر صحیح اور ذات الجنب مغالطہ کہتے ہیں +

اگر درم اس پردہ میں پیدا ہو جائے جو کہ جھلی پسلیوں کے اندرونی طرف واقع ہے تو شوہہ نام رکھتے ہیں۔ اگر درم اس پردہ میں پیدا ہو جائے جو کہ معدہ اور جگر کے درمیان حائل ہے تو ہر سام کہتے ہیں۔ معدہ اور جگر کے درمیان کا پردہ اس پردہ کے علاوہ ہے جوالات غذا اور آلات تنفس کے درمیان حائل ہے۔ اور جبکہ جمہور اطباء و یافرقہا کہتے ہیں۔ اگرچہ بعض اطباء یہ نام معدہ اور جگر کے درمیان کے پردہ کا رکھتے ہیں +

کبھی درم اس جھلی میں ہوتا ہے جو سینہ کو دائیں۔ بائیں دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے یہ جھلی "عظام قفس" (سینہ کی ہڈی جس کا آخری سراغ غروف خنجر کی کھلتا ہے) کے درمیان سے شروع ہو کر پشت کی طرف مردوں سے اور اوپر پسلیوں کے اتصالی مقام سے مل جاتی ہے۔ اگر درم اس جھلی کے

اوس حصے میں ہو جو عظم نقص کے ساتھ متصل ہے تو اسکو ذات الصدر کہتے ہیں۔ اور اگر اس حصے میں ہو جو مہرہ سے ملا ہوا ہے ذات العرض نام رکھتے ہیں +

فائدہ۔ شیخ بوعلی سینا رح نے ذات الصدر۔ شومہ اور برسام میں فرق نہیں کیا اس کے نزدیک تینوں مترادف (ہم معنی) ہیں +
علامات و علاج۔ ان اورام کی علامات اور علاج حسب مادہ ذات الریہ کے مانند ہے۔ اور اسی کے مانند تمام قوانین کی رعایت رکھیں جس جگہ درد کا احساس ہو اسی جگہ سے معلوم کر سکتے ہیں کہ ورم فلاں عضو کے اندر ہے +

ذات الصدر میں سینہ پر اور ذات العرض میں دونوں کندھوں کے درمیان لیپ لگانا چاہئے +

ذات الریہ اور ان اورام میں یہ فرق ہے کہ ذات الریہ میں نبض مہجی ہوتی ہے اور شدید تنگی تنفس ہوتی ہے۔ اور برسام میں عقل زائل ہو جاتی ہے۔ اسی وجہ سے بعض اطباء برسام اور سرسام میں امتیاز نہیں کرتے +
اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ورم جگر یا طالت کے کچھ جانے اور سانس میں تنگی پیدا کرنے کی وجہ سے ذات الجنب کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ لہذا دونوں کا فرق بیان کیا جاتا ہے۔ ورم جگر میں (مریض کا) رنگ زرد ہوتا ہے۔ کھانسی لازمی نہیں ہوتی۔ جگر کے مقام پر بوجھ اور درد ہوتا ہے اور پیشاب اکثر غلیظ آتا ہے۔ لیکن ذات الجنب میں یہ باتیں نہیں ہوتیں +

احتیاط۔ جبکہ یہ اورام پک جائیں۔ تمھوک۔ رنگ اور اعتدال توام سے پنچنگی کے آثار ظاہر ہوں تو فوراً اس بات کی کوشش کریں کہ مادہ پیپ بننے سے پہلے تمھوک کے ذریعہ پاک ہو جائے۔ اس کام کے واسطے گرم یا نی اور آتش جو ریتن شکر۔ کمین اور شہد کے ہرہ دینا مفید ہے۔ اور جس پہلو میں مرض ہو اسی پہلو پر سوئیں۔ کیونکہ اس حالت میں پہلو کے ساتھ پیپ پھرا کر مائتہ کو کامل طور پر جذب کر لیا جس کی وجہ سے مائتہ کے بخوبی تھیکنے میں مدد ملے گی +

فائدہ۔ ذات الجنب کی دو قسم ہیں۔ ذات الجنب حقیقی وہ ذات الجنب غیر حقیقی +

ذات الجنب حقیقی میں درم ہوتا ہے اور ذات الجنب غیر حقیقی میں پسلیوں کے نواح میں اور جلیوں کے درمیان غلیظ ریح بند ہو جاتی ہے جو کہ درد پیدا کرتی ہے۔ چونکہ یہ ریح جلیوں میں بند ہوتی ہے۔ لہذا متعل نہ ہو سکی وجہ سے ذات الجنب حقیقی سے مشابہ ہوتی ہے۔ دونوں کے درمیان اس بات سے فرق کر سکتے ہیں کہ ریحی میں بوجھ محسوس نہ ہوگا اور نہ بخار ہوگا۔ اس میں صرف محلل ادویہ کا ضاد لگانا کافی ہے۔ کبھی مسلسل یا فصد کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ مقابل کے ہاتھ کی رگ اسلم کھولنا بہت جلد فائدہ دیتا ہے۔

احتقان بدہ و صد (سینے میں پیپ کا جمع ہو جانا)

اس مرض میں سینہ کی فضا کے اندر پیپ ہو جاتی ہے جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جب پیپ پیڑے وغیرہ کا ورم پھوٹتا ہے تو اس سے پیپا کلر پیپ پیڑے کے باہر فضا میں جمع ہو جاتی ہے، اور غلیظ ہونے کی وجہ سے پھر نہ پیپ پیڑے میں آ سکتی ہے اور نہ پیشاب پاخانہ کے راستہ سے نکلتی ہے علامت جبکہ پیپ پیڑے اور سینے کے دوسرے اعضاء میں ورم پیدا ہو کر اس میں پیپ پڑ جائے اور پیپ باہر نہ نکلے اور ہر وقت بخار رہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ پیپ ضرور سینہ کے اندر ہی بند ہو کر رہ گئی ہے۔

علاج۔ انجیر، زوفاسپستان، ملتھی، پرسیا و شان۔ موزہ منٹے کا جو شانہ بنا کر مصری اور روغن بادام ملا کر پلائیں۔ تاکہ مادہ رقیق ہو جائے اس کے بعد ایسی دوائیں دیں جو تھیک کو آسانی سے خارج کریں۔ اور مادہ ادویہ بھی استعمال کرائی جائیں کیونکہ ممکن ہے کہ مادہ پیشاب کے راستہ خارج ہو جائے یا پاخانہ کے راستہ نکل جائے۔ پس جبکہ پیشاب کے راستہ خارج ہو تو شانہ اور گردہ کو صاف کرنے والی دوائیں دیں اور جبکہ پاخانہ کے راستہ نکلے تو ملین دیں۔ لیکن اگر دونوں طرف نکلے اگرچہ ایسا شانہ و نادر ہی ہوتا ہے تو کبھی مدراور کبھی ملین دوا استعمال کرائیں۔

جمود الصدر (سینہ کا جکڑ جانا)

اس مرض کو سرد الصدر (سینہ کا ٹھنڈا ہو جانا) بھی کہتے ہیں۔ یہ بڑی

یا سردی کی طور پر سردی ہو نہ چنے سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی علامت سینہ کا
 نہ پھینا اور نہ سکڑنا اور توجہ مرض سے پٹے سردی کا پیر پنا ہے +
 علاج۔ روغن قسط۔ روغن سوسن کے مانند گرم روغنوں میں جندیدہ تر
 ملا کر مالش کریں۔ اور گرم دواؤں کے جوشادہ سے تکیہ کریں۔ اور گرم دواؤں
 کا یہ پ گائیے۔ ہینگ کو شراب میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا پلائیں۔ اور مناسب
 مسیرے اور مارا غسل کھانے کے واسطے دیں

امتاہ۔ شراب۔ افیون اور سیسہ کے دھوئیں جو اس کے پگھلاتے
 وقت نکلتا ہے (سے بھی جو دالہ صدر پیا ہو جاتا ہے۔ ان میں سے جس چیز
 سے جو دالہ صدر پر اسی چیز کے خلاف علاج کریں۔ گرم دواؤں کے جوشادہ
 سے تکیہ کرنا مفید ہے۔ اگر جو دالہ صدر افیون سے ہو تو اس کے واسطے روغن
 زعفران کی مالش کرنا مفید ہے۔ اور اگر سیسہ کے دھوئیں سے ہو تو روغن
 قسط کی مالش کرنا فائدہ مند ہے۔ سیسہ کو پگھلانے کے وقت جسم کو اس کے
 دھوئیں سے محفوظ رکھیں +

باب : ۱۱

امراض قلب سوء مزاج قلب

اگر سوء مزاج سادہ ہو تو تعویذ کافی ہے۔ لیکن اگر مادی ہو تو تنقیہ کرنا
 چاہئے۔ اگر قصد کی ضرورت ہو لیکن کسی وجہ سے نہ کی جاسکے تو قصد کے بجائے
 دونوں سوئچوں کے درمیان حجامت کریں۔ تنقیہ اور تعویذ میں سبب کے
 شدید حقیقت اور مفرد و مرکب ہونے کی رعایت رکھیں نیز پاخانہ کے قبض اور
 نرمی کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے اور یہ حالت میں تقویت دل کا کما خط
 رکھیں اور جبکہ سوء مزاج کے ہمراہ بخار بھی ہو تو اسکی بھی رعایت کریں سوء
 ذات قلب کے علاوہ یہ دیر نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ زیادہ مدت گزرنے پر
 مشکل سے دور ہوتا ہے

خفقان (دل کا دھڑکنا)

خفقان جب قوی ہوتا ہے تو اس سے غشی آنے لگتی ہے۔ خفقان کی دو قسم ہیں (۱) اس کا سبب دل میں ہو (۲) سبب کسی دوسرے عضو میں ہو مثلاً معدہ۔ دماغ۔ جگر۔ امعاء۔ رحم۔ پھیپڑے۔ اور جلیوں میں یا تمام جسم میں سبب ہو اور ان اعضاء کی مشارکت سے دل بھی ایذا پائے اور جو خفقان سانپ بچھو کے کاٹنے سے ہوتا ہے وہ اسی آخری قسم سے ہے +

علاج۔ جو خفقان دوسرے عضو کی مشارکت سے ہوتا ہے۔ اس کا علاج عضو مآذون کا علاج ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی تقویت قلب کی رہائی رکھیں۔ لیکن جبکہ خفقان کا سبب خاص دل میں ہو تو مادہ کے موافق تعدیل در تنقیہ کریں۔ اگر خفقان دل کے ذکی احس ہونے کی وجہ سے ہو تو حس کو کم کر دیں اور اگر استفرغات معتادہ اور غیر معتادہ کی کثرت سے ہو جس سے ضعف دل ہو کر خفقان پیدا ہو جائے تو مقوی دوائیں اور غذائیں کھلا کر ضعف کو زائل کریں +

فائدہ۔ جس شخص کو خفقان گرم ہو اسکو گرم مقام پر نہیں رہنا چاہیے کیونکہ یہ کوتاہی عمر کا باعث ہے۔ اکثر قوائد اور آئنا رچہ مزابوں کے ساتھ شخص میں غشی میں بیان کئے جائینگے۔ سنگ یشب فم معدہ پر لٹکانا یا سخا صہ خفقان کے واسطے مفید ہے +

غشی (بیہوشی)

جب خفقان کے اسباب شدید غالب ہو جاتے ہیں تو غشی آنے لگتی ہے اور جب غشی کی کثرت ہوتی ہے تو مرین بلاک ہو جاتا ہے۔ غشی کی تین قسم ہیں (۱) وہ جو کہ روح کے تحلیل ہونے سے پیدا ہو (۲) وہ جو کہ روح کے گھٹنے سے پیدا ہو (۳) وہ جو کہ روح کے کم پیدا ہونے کی وجہ سے ہو۔ ہر ایک سے کمزوری پیدا ہوتی ہے +

روح کے تحلیل ہونے کا سبب۔ استفرغ۔ خوشی۔ لذت۔ اور دروہ۔ معتاد جس کی عادت پہلے سے ہو۔ اور غیر معتادہ جس کی پہلے سے عادت نہ ہو۔

ہے۔ ان میں سے جسکی زیادتی ہوگی وہی روح کے تحلیل ہونیکا باعث ہوگا۔ اور روح کے گھٹنے کا سبب امتلاء کی زیادتی ہے۔ خاصکر جو امتلاء شراب یا غم یا ناگہانی خوف سے ہو۔ اور روح کے کم پیدا ہونے کا سبب دل کے سوء مزاج ہوتے ہیں۔ جن کی وجہ سے دل کمزور ہو جاتا ہے اور روح کم پیدا ہوتی ہے یا خراب غذائیں ہوتی ہیں جن میں زیادہ روح پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی +

فائدہ۔ بارہ جو کہ دل میں آتا ہے وہ یا تو دل کی رگوں میں ٹھہرتا ہے یا اس غلاف میں ٹھہرتا ہے جو دل کے اوپر ہے ان کا مفصل بیان اذن لقلب کے ورم میں کیا جائیگا +

علاج۔ غشی کی حالت میں سونگھنے اور طلق میں ٹپکانے کی دوا کے ذریعہ سبب کی مخالفت میں طبیعت اور روح کی مدد کریں۔ یعنی اگر غشی گرمی سے ہو تو صندل اور کافور کے مانند سرد مقوی دوا سونگھائیں اور اگر سردی سے ہو تو مشک۔ زعفران کے مانند گرم مقوی دوا سونگھائیں۔ اسی طرح طلق میں ٹپکانے اور دل پر ضا ذکر کرنے کی دوا میں مزاج کی رعایت رکھیں۔ گرم غشی میں زیف کے سرد چہرہ اور سینہ پر گلاب اور سرد پانی کے چھینٹے لگائیں۔ بہت جلد ہوش میں آجائیگا۔ لیکن اگر غشی اسہال کی کثرت یا خون کے زیادہ نکلنے یا انکے مانند کسی دیگر سبب سے ہو (جو کہ سردی پیدا کر نیکا باعث ہو جائے) تو سرد چہرہ اور سینہ پر گلاب اور سرد پانی کے چھینٹے نہیں لگانے چاہئیں۔ ایسی صورت میں کباب (خاصکر کباب مرغ) اور گرم روٹی سونگھانا اور مارا اللحم قدسے شراب کے ہمراہ طلق میں ٹپکانا اور فم معدہ پر گرم روغن کی مالش کرنا کافی ہے +

اگر غشی کا باعث پسینہ کی کثرت ہو تو ہاتھ پاؤں کو گلاب اور سرد پانی سے ملنا مفید ہے (بشرطیکہ پسینہ کی کثرت کی وجہ حرارت جو جس سے مسامات کھل جاتے ہیں) اور پسینہ روکنے کے واسطے برگ مورد کوٹ چھانکر بدن پر ملنا مفید ہے۔ اس کے علاوہ مازہ وغیرہ کا بعض دوائیں بھی نافع ہیں +

اگر غشی کا باعث درد ہو تو اس کی تسکین کیواسطے فلو نیا کھلائیں۔ اگرچہ قویج ہو + جبکہ غشی کی حالت میں متلی اور ہچکی آئے تو تے کرائیں "تے" غشی کی آٹھ قسموں میں مفید ہے۔ لیکن پسینہ کی کثرت سے جو غشی آئے اس میں تے

ضروری ہے +

اگر غشی سانپ یا بچھو کے کاٹنے کی وجہ سے ہو تو تریاق اور ناد زہر کھلائیں +

اگر غشی کا سبب اختناق الرحم ہو تو بدبودار چیزیں سو نگھائیں اور خوشبودار چیزیں رحم میں ملیں۔ لیکن اس غشی میں خوشبودار چیزیں نہ سو نگھائیں غشی کی تمام قسموں میں ہاتھ پاؤں کا ملنا مفید ہے +

مذکورہ بالا تمام تدابیر بے ہوشی کے وقت کی جاتی ہیں لیکن جبکہ غشی اتفاقہ ہو جائے اس وقت کی تدبیر یہ ہے کہ سبب کو معلوم کر کے اسکا تدارک کریں۔ مثلاً جو غشی سو مزاج سے ہو اس میں تعدیل کریں۔ اور جو امتلاء کی وجہ سے ہو اس میں تنقیہ کریں اور جو استغراغ کی وجہ سے ہو اس میں احتباس کی طرف متوجہ ہوں۔ اور جو کسی دوسرے اعضاء کی مشارکت سے ہو اس میں عضو مآؤف کا علاج کریں +

فائدہ - غشی میں زردی رنگ۔ ہاتھ پاؤں کا سرد ہونا اور ضعف نبض لازمی ہے۔ اگر غشی قوی ہو تو مریض آنکھ بھی نہیں کھول سکتا۔ مریض بکثرت کے برخلاف غشی کا مریض آواز سنتا ہے۔ اسی سے سکتے اور غشی میں فرق کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ غشی میں جو عوارض لازمی ہیں وہ سکتے میں نہیں ہوتے انہیں باتوں سے غشی اور کسبات میں بھی فرق کر سکتے ہیں +

اور جو غشی دل کے ذکی اکس ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے وہ خفیف سبب سے ظاہر ہوتی ہے اور خفیف ہوتی ہے اور بہت جلد زائل ہو جاتی ہے +

ادویہ جو کہ دل کے ساتھ مخصوص ہیں ان میں سے جو تقریباً معتدل ہیں۔ یا قوت۔ فیروزہ۔ سونا۔ چاندی اور گاوزبال ہیں۔ اور :- گرم ادویہ۔ درونج۔ جدوار۔ مشک۔ عنبر۔ نہ کچور۔ ابرشیم۔ زعفران۔ بہمن سرخ۔ بہمن سفید۔ لونگ۔ اگر۔ بادرنجبویہ۔ تنہر۔ بادرنجبویہ۔ برگدیاں۔ تخم۔ یحناں۔ انانچھی۔ کبابہ۔ پوست تربخ (بجور سے کا چولہا)۔ تریاق۔ رتن۔ زرنجبیل شامی۔ اور :-

لف احتباس، دوا رکھ جس میں متغیرات نہ ہوں۔ دوا خارج کرنا ہیں۔

سرد ادویہ۔ مردارید (موتی) کھربا۔ مونگ کی جڑ۔ کافور۔ مسندل۔
ہسلوچن۔ گل مختوم۔ سیب۔ دھنیا۔ اور:-

مرکب ادویہ۔ منفرحات یا قوتیہ اور دوار المسک ہیں۔ تری اور
خشکی کے واسطے انہی مذکورہ گرم سرد دواؤں میں سے جو سبب کی ضد ہوں
لیکر استعمال کر سکتے ہیں +

اگرچہ دل کی حرارت قوی ہو لیکن اس کو سردی پہنچانے میں مبالغہ
نہیں کرنا چاہیے۔ یہی وجہ ہے کہ قدامت نے حرارت دل میں بھی قرص کافور
کو زعفران کے ہمراہ تجویز کیا ہے۔ کیونکہ زعفران بدرتہ بھی ہے۔ اس وجہ
سے سرد دواؤں کی قوت دل تک جلد پہنچتی ہے۔ اور طبیعت زعفران کی
حرارت کو تقویت روح میں صرف کرتی ہے۔ اور دواؤں کی سردی سے
دل کی اصلاح کرتی ہے +

ورم اذنی القلب (دل کی کانوں کا ورم)

دل کے اوپر دو زائدے ہیں۔ انکے ذریعہ دل کے اندر نسیم (خالص ہوا)
آتی ہے۔ انہیں کو اذنی القلب کہتے ہیں۔ جبکہ مرض کی طوالت سے روح
تخلیل ہو جاتی ہے۔ تب جو غذا دل میں پہنچتی ہے وہ اپنی حالت سے متغیر
ہو جاتی ہے اور وہ دل کو نہیں لگتی اور ورم پیدا کر دیتی ہے۔ اسی واسطے
اطباء کا قول ہے کہ یہ ورم اکثر سرد ہوتا ہے۔ کیونکہ جو گرم ورم دل یا اس کے
غلاف یا اذن (کان) میں ہوتا ہے فی الغیر مارڈالتا ہے۔ اگرچہ ورم
سرد جو خالص دل میں ہو وہ بھی مہلک ہے۔ لیکن دل کے غلاف اور کان
کے ورم کا اگر جلد علاج کیا جائے تو وہ اچھا ہو جاتا ہے۔ ورنہ مریض روز
بروز لاغر ہونے لگتا ہے اور آخر ہلاک ہو جاتا ہے +

علامات سینہ میں نرم معدہ کے نزدیک ثقل محسوس ہوتا ہے۔ اور
اکثر خشی کے مشابہ ایک حالت پیدا ہوتی ہے۔ اور دل میں انبساط نہیں
ہوتا آنکھوں میں پھر پھر ہٹ اور چہرہ زرد رنگ ہوتا ہے +

علاج: بلوند۔ اکیل اللمک پر سیاہ شان بے بوس گندہ کو پانی میں
جوش دیکر سینہ اور نرم معدہ پر گرائیں۔ اور محلول ادویہ کا شہ دگہ لیں۔ اور

دل کو تقویت دیں +

ورم سر و جو دل کے غلاف میں پیدا ہوتا ہے وہ دل کے ورم گوش سے خفیف ہوتا ہے۔ اور اس میں غشی بھی خفیف ہوتی ہے +

ضعف القلب (دل کا بھینا)

اس مرض میں مریض ایسا معلوم کرتا ہے کہ اس کا دل بیچ رہا ہے اور اسی حالت میں غشی آ جاتی ہے منہ سے لعاب بننے لگتا ہے۔ اور تنہوڑی دیر کے بعد آرام ہو جاتا ہے +

علاج۔ جگر کی تعدیل کریں۔ سودا کا مہل دیں۔ اور مفرحات کھلا کر دل و دماغ کو قوت دیں۔ تریاق کبیر نہایت مفید ہے +

نقشہ قلب (دل کا چھلنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل چھل رہا ہے۔ اور درد کی شدت سے بیہوش ہو جاتا ہے لیکن پھر فوراً ہوش میں آ جاتا ہے۔ بیہوشی کے وقت درد کی وجہ سے چہرہ پر شکن پڑ جاتی ہیں۔ اور ضعف ماسک کی وجہ سے پسینہ بہت آتا ہے +

علاج۔ سبب کی تحقیق کریں۔ کہ مادہ دماغ سے گرتا ہے یا کسی دوسرے عضو سے آتا ہے۔ اس کے بعد مادہ کے موافق تدارک کریں۔ اور غذا لطیف جب۔ الیکٹروس کھلائیں۔ صفراء ہی میں صفراء کا تنقیہ کریں اور زندگی میں تنقیہ کے بعد شربت خشخاش نہایت مفید ہے +

قذف القلب (دل کا نکلا پڑنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل باہر نکلا پڑتا ہے۔ یہ مرض خون سے ہوتا ہے یا صفراء سے۔ اس وقت میں مادہ کے موافق چہرہ کا رنگ ضرور تبدیل ہوتا ہے +

علاج۔ دائیں ہاتھ کی رگ باسیلیق کھولیں۔ اور صفراء کا مہل دیں۔ گلاب۔ بید مشک اور شربت صندل کی مدد مست کریں۔ عمدہ غذا۔ اور

مفرح ادویہ کھلائیں +

جذب القلب (دل کا کھینچنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل نیچے کو کھینچا جا رہا ہے۔ اس کا سبب وہ مادہ ہوتا ہے جو جگر کی رباطات میں آکر ان کو کھینچتا ہے۔ اس کی وجہ سے دل بھی کھینچتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ کبھی اس حالت میں دل کے اندر خفیف درد بھی ہوتا ہے۔ اور غشی کے مانند ایک حالت بھی پیدا ہوتی ہے +

علاج۔ غلطی کے موافق تنقیہ کریں۔ مرض کے وقت چہرہ کی رنگت سے غلطی کو معلوم کر سکتے ہیں +

احتواء الرطوبۃ علی القلب (قلب کا تیرنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل پانی میں ڈیرا ہوا ہے۔ اور پھڑک رہا ہے۔ اس مرض کو متقدمین اطباء نے خفقان کی قسم شمار کیا ہے۔ اس مرض کا سبب رطوبت ہے جو کہ اس غلاف کے نیچے بند ہو جاتی ہے جو دل پر محیط ہے۔ (یعنی غلاف کے جوف میں رطوبت بھر جاتی ہے) +

علاج۔ ایارجات کھلائیں۔ گل سرخ۔ باپھڑ اور زعفران کو باور بنھو یہ کے پانی میں پیکر دل کے مقام پر ضاؤ کریں۔ اور ریاضت کرائیں۔ اس مرض میں رطوبت کے تحلیل کرنے کے واسطے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ مریض کو غصہ دلائیں +

فائدہ۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ رطوبت مذکور حرارت کی زیادتی سے خشک ہو کر دل سے چپک جاتی ہے۔ اس وقت دل منبسط نہیں ہوتا اور ایسی پیمیل نہیں سکتا، سانس کا نظام خراب ہو جاتا ہے۔ قوت زائل ہو جاتی ہے اور غصہ آتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ طبعی ادویہ استعمال کریں۔ اور سینہ پر قہر طبعی کی مالش کریں۔ تاکہ خشکی دور ہو جائے اس کے بعد رطوبت کا تنقیہ کریں اور ہر حالت میں تنہایت قلب کا خیال رکھیں۔

دل تام اعضا میں شریف عضو ہے۔ اس کے امراض کے علاج میں
دیر نہیں کرنی چاہئے +

باب ۱۳: امراض پستان

حکیم مطلق (خدا) نے پستانوں کو ایک خاصیت دی ہے کہ جب اُن
میں خون آتا ہے تو وہ سفید دودھ بن جاتا ہے جس طرح کہ خون خصلوں میں
آکر مٹی بن جاتا ہے۔ (پستان اور خصلے دراصل گلیاں ہیں) +

قلت لبن (دودھ کی کمی)

دودھ کی کمی کے تین سبب ہیں (۱) خون کی کمی۔ جو کہ خون کے بکثرت
نکلنے سے ہوتی ہے (خواہ خون نصد کے ذریعہ نکالا گیا ہو۔ یا جھن و نفاس
کے ذریعہ خارج ہوا ہو) نیز کسی مرض میں مدت تک مبتلا رہنے کی وجہ سے
بھی خون میں کمی ہوتی ہے۔ (۲) خون کی زیادتی کیونکہ جب خون پستانوں میں
زیادہ آئے گا تو پستان کی قوت ہضم اس کو ہضم نہیں کر سکے گی اور دودھ
کم پیدا ہوگا + (۳) سود مزاج سادہ یا مادی سے خون کی خرابی۔ اس سبب کہ
سود مزاج کی علامتوں سے معلوم کر سکتے ہیں +

علامت۔ جبکہ خون کم ہو تو خون کو بڑھانے والی چیزیں مثلاً دودھ، زرد
بیضہ اور گوشت وغیرہ ضرورت کے مطابق کھلائیں۔ خون کی زیادتی میں
نصد اور حجامت کریں۔ اور نصد خون میں خون کی اصلاح کریں +

دودھ کی رقت (پتلا پن)۔ زردی۔ اور محروقت (جلن) صفرا سے
ہوتی ہے۔ اور دودھ کا بہت سفید کدھر ہونا۔ اور مقدار میں بہت کم ہونا
سوداء کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اور جبکہ بلغم صفراء کے ساتھ ملا ہوا ہو تو دودھ
نکین ہوتا ہے +

فائدہ۔ جو چیزیں مٹی کو بڑھانے والی ہیں وہ دودھ کو بھی بڑھاتی
ہیں۔ جبکہ دودھ کی کمی کا باعث خشکی اور لاغری ہو تو جانوروں کا دودھ
پلانا مجرب ہے +

کثرت لبن (دودھ کی زیادتی)

اس کے اسباب اُن اسباب کے برعکس ہوتے ہیں۔ جو دودھ کی کمی میں مذکور ہوئے +

علاج۔ دودھ کو خشک کرنے کی کوشش کریں۔ اور حیض لانے والی دوائیں مفید ہیں۔ لاکھ۔ مردار سنگ دونوں کو روغن گل کے ہمراہ پستان پر لگائیں نافع ہے۔ اسی طرح زیرہ اور مسور کو سرکہ میں پکا کر اور برگ اسپنول کوٹ کر لیپ لگانا مفید ہے۔ لیکن سردی کی زیادتی میں برگ سداب۔ تخم سداب اور تخم کرنب کا لیپ کرنا فائدہ مند ہے +

اورام و متد و پستان (پستانوں کا ورم اور تناسل)

علاج۔ اگر مادہ گرم ہو تو سرکہ اور گرم پانی کسی جانور کے مشانہ میں بھر کر تکسید کریں۔ اور برگ کھوئے سبز کوٹ کر تنہا یا روغن گل کے ہمراہ لیپ کریں تین روز کے بعد وہ لیپ لگائیں جس کو تبخین اللبن میں بیان کیا ہے + اگر مادہ سرد ہو تو کرفس کوٹ کر لیپ کریں۔ یا بابونہ کو کوٹ کر آب بادیا میں گوندہ کر لیپ لگائیں۔ اس کے علاوہ اورام مطلق کی دیگر تدابیر کا خیال کریں

تخین اللبن (دودھ کا جم جانا)

اس مرض میں پستانوں کے اندر دودھ جم جاتا ہے۔ جسکے جمنے سے اکثر ورم ہو جاتا ہے۔ دودھ جمنے کا سبب یا حرارت کی زیادتی ہوتی ہے جو دودھ کے لطیف حصے کو تحلیل کر کے اس کو غلیظ بنا دیتی ہے۔ یا سردی کی زیادتی ہوتی ہے۔ جو دودھ کو جما دیتی ہے۔ یا اس کا سبب دودھ کا پستان سے زیادہ عرصہ تک نہ نکلنا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ غلیظ ہو کر جم جاتا ہے +

علاج۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ جیسا کہ ورم میں بیان ہو چکا ہے۔ اور جبکہ دودھ کے جمنے کا سبب پستانوں سے دودھ کا نہ نکلنا ہو (خواہ بچہ کے کم چوسنے سے یا اس کے علاوہ کسی دوسرے سبب سے ہو) اس کا علاج یہ ہے کہ پستانوں پر گرم پانی گرائیں۔ اور ان کو آہستہ آہستہ جوسائیں تاکہ تمام

دودھ نکل جائے۔ لیکن جبکہ دودھ کے جمنے کے ساتھ ہی اس میں تعفن بھی ہوتا ہے۔
 یہ دودھ کی زنگت اور دودھ کے خرابے اور رنگ کی خرابی سے معلوم کر سکتے ہیں
 تو اس کو پکانے کی تدبیر کریں۔ پکانے کے واسطے تخم اسی۔ تخم میتھی۔ تخم خلیج
 برگ خطمی۔ بابونہ تمام برابر وزن بیکر کوٹ چھانکر چند رکے پانی یا خالص پانی
 میں گوند کھرتیں روز تک روزانہ مناد کریں۔ پکینے کے بعد اگر دودھ سے پھوٹ جائے تو
 بہتر ہے ورنہ نشتر سے شگاف دیں۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ شگاف اس قدر خفیف دیا جاتا ہے کہ وہ
 پیپ کے مقام تک نہیں پہنچتا۔ اور صرف خورن نکلتا ہے۔ جس سے عام آدگی
 یہ سمجھتے ہیں کہ دودھ میں پیپ نہیں پڑی ہے۔

ایسے وقت میں ہوشیار جراح کو چاہئے کہ بے غوث ہو کر شگاف کو گرا کرے
 تاکہ پیپ باہر نکلے۔ اس کے بعد زخم کا علاج زبان اور منہ کے زخم کی مانند کریں
 کیونکہ نازک زخموں کا علاج یکساں ہے۔

اگر پستانوں میں گرہ پڑ جائے تو سوم روغن استعمال کریں۔

رضاشدہ (پستانوں کا کچل جانا)

علاج۔ ابتدا میں مونگ کو تنہا یا منقے کی گٹھلیوں کے ہمراہ کوٹ کر
 برگ سرویا اس کے پانی میں گوند ہیں اور مناد کریں۔ اس کے بعد جو مناسب ہو
 استعمال میں لائیں۔ اگر دودھ پیدا ہو جائے تو اس کا علاج کریں۔

فائدہ۔ اس تدبیر سے پستان زیادہ بڑے نہیں ہونے پاتے۔ پشکری کو
 روغن زیتون کے ہمراہ پیکر سیسہ کی کھل میں کھل کریں اور ہمیشہ ملا کریں۔
 اس کے علاوہ جو کچھ تعظیم الانسین میں بیان کیا جائیگا وہی اس کا بھی علاج ہے۔

باب ۱۳۱

امراض معدہ

سوء مزاج معدہ

حرارت و برودت کی علامات معلوم ہیں۔ اسی طرح سازج اور مادی کے

آثار بھی ظاہر ہیں۔ سو مزاج سازج کا خاصہ ہے کہ اس میں لطیف اور قلیل
المقدار غذا کھائی جائے تو وہ فاسد ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر غلیظ۔ کثیر المقدار
غذا کھائی جائے تو وہ بخوبی ہضم ہو جاتی ہے +

یکنم شور میں پیاس ہوتی ہے۔ اور اس پیاس کا خاصہ ہے کہ یہ گرم
پانی کے پینے سے ساکن ہو جاتی ہے + لیکن اس میں سرد پانی سے تسکین نہیں
ہوتی۔ اس کے برخلاف جو پیاس صفرار یا سادہ حرارت سے ہوتی ہے وہ
سرد پانی کے پینے سے زائل ہو جاتی ہے +

علامت۔ سو مزاج سازج (سادہ) میں تبدیل کر میں اور مادی میں
مادہ اور ضرورت کے مطابق تنقیہ کریں۔ معدہ سے مادہ کے نکالنے کے واسطے
تے نہایت مفید ہے۔ اگر کسی دیگر عضو سے معدہ میں مادہ آتا ہو تو اس عضو کا
بھی تنقیہ ضرور کرنا چاہئے +

معدہ پر اکثر دماغ۔ جگر اور تلی سے مادہ گرتا ہے۔ اور یہ نزلہ دماغ اور
جگر یا تلی کے سو مزاج سے معلوم ہو جائیگا۔ نزلہ دماغ میں قیضال اور جگر کے
سو مزاج میں دائیں بائیں کی فصد کھولیں اور جبکہ تلی کا سو مزاج
ہو تو بائیں ہاتھ کی بائیں یا اسلم کی فصد کھولیں +

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ معدہ مواد سے پاک و صاف اور طاقتور ہوتا ہے لیکن
بھوک کے وقت کمزور ہو جاتا ہے اور مواد کو قبول کرتا ہے۔ اور یہ زیادہ تر
ان لوگوں کو ہوتا ہے جو بھوک کی حالت میں غذا نہ ملنے کی وجہ سے بے قرار
اور تقریباً غشی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ صبح کے وقت
ترش لے کر کھلائیں اور معدہ کو خالی نہ رکھیں۔ سو مزاج مادی میں خاص کر جبکہ
مادہ معدہ کے طبقات میں گھسا ہوا ہو تو تے لانے کے واسطے سب سے بہتر
دوا یارج فیقر ہے + خصوصاً جبکہ شربت انستین یا ہیلہ زرد کے ہمراہ
استعمال کیا جائے۔ یہ مادہ کو معدہ کی گہرائی سے نکالتی ہے +

درد معدہ

درد کا سبب اگر سو مزاج ہو تو وہ اد پر بیان ہو چکا۔ اگر ورم یا زخم ہو
تو اس کا بیان علحدہ آئیگا۔ اگر درد کا سبب باد (رج) ہو تو ڈکار بہت آئیں گی۔

فرا قرار نفع شکم ہوگا۔ اور غذا کے قعر معدہ میں جانے کے بعد تلی کی طرف زور دہوگا
 علاج۔ بیوس گندم اور نمک یا باجرہ اور نمک سے تھکد کریں +
 الاٹھی کو گلاب میں جوش و بخار پلائیں۔ اور پودینہ چبانے کے واسطے دیں تاکہ
 ڈکار آئے اور معجون کوئی کھلائیں۔ اگر ریح غلیظ ہو تو مسهل بلغم پلائیں۔ اور ہر
 حالت میں ہضم کے عہدہ کرنے کی تدبیر کریں۔ اور معدہ پر مجرہ ناری (آگ کی سنگھی)
 لگانے سے فوراً فائدہ ہوتا ہے +

معدہ کے تمام دروہوں میں خواہ وہ کسی سبب سے ہوں یکجہین پانی یا گلاب
 میں ملا کر دینا بہت مفید ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ درد کا مادہ بلغم رقیق یا بلغم
 شور ہوتا ہے اور اس کے رفع کرنے کے واسطے سرد دوا دی جاتی ہے۔ اور
 اُس دوا سے چونکہ مادہ کی لطافت و رقت کم ہو جاتی ہے اس وجہ سے درد
 میں سکون معلوم ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے گرم مادہ کا گمان ہوتا ہے + اسی طرح
 اکثر ایسا ہوتا ہے کہ درد گرم مادہ کی وجہ سے ہوتا ہے اور اُس کے واسطے گرم
 دوا دی جاتی ہے۔ جس سے تحلیل ابجزہ اور کسر ریح کی وجہ سے دروہ میں
 سکون پیدا ہوتا ہے تو وہم ہوتا ہے کہ درد کا مادہ سرد ہے۔ حالانکہ یہ دونوں
 مغالطہ ہیں۔ آخر کار ضرر پہنچتا ہے۔ اس واسطے دیگر علامات سے تحقیق کر لیں
 کہ مادہ گرم ہے یا سرد۔ اور اس قسم کے جھوٹے فائدوں کا یقین نہ کریں۔ اگر
 درد کا سبب کوئی ایسی غذا ہو جو اپنی مقدار یا کیفیت لاذعہ سے معدہ کو اذیت پہنچا
 تو اس کا علاج یہ ہے کہ غذا کو بذریعہ تہ خارج کریں۔ اور جبکہ غذا کی زیادتی
 سبب مرض ہو تو چند روز غذا کم کھلائیں۔ اور جبکہ غذا کی کیفیت لاذعہ (حدا)
 سبب ہو تو اچھی کیفیت والی غذا دیں +

اگر درد کا سبب معدہ کی کمزوری ہو تو اُس کی علامت یہ ہے کہ کھانا
 کھانے کے بعد درد کی زیادتی ہوگی اور تہ یا اسہال کے ذریعہ زائل ہو جائیگا۔
 علاج۔ مقویات معدہ کھلائیں۔ نو خدار و نہایت مفید ہے۔ اگر معدہ کی
 کمزوری کا سبب اس کے اندر مواد کا اجتماع ہو تو انکا تنفیہ کریں۔ اور قرص
 کوکب اور قرص انیسون نہایت مفید ہے +

اگر درد کا سبب معدہ کی حس کی تیزی ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ

سلہ لاذعہ لگنے والی۔ حدت و سوزش پیدا کرنے والی +

خفیف سبب مثلاً غذا کے بخارات - غذا کے تناول کرنے - تلی سے معدہ پر
سودا کے گرنے سے درد پیدا ہو جائے گا۔ اور اس کے باوجود معدہ میں کسی
قسم کا نتور نہیں ہوگا +

علاج - جس کو کدرا اور معدہ کو سن کرنے کے واسطے آب پوست خشکاش
پلائیں اور کٹے پائے کھلائیں +

معدہ کا ایک قسم کا درد ہے جو نارمنہ خالی معدہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اور
کھانا کھانے سے زائل ہو جاتا ہے اور یہ تین طرح پر ہوتا ہے۔ اول یہ کہ غلیظ
ریح خالی معدہ میں غلبہ کرے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ بھوک سے رطوبات
تخلیل ہوتی ہیں اور ان سے ریح پیدا ہوتی ہے۔ دوم یہ کہ صفراء جگر سے معدہ پر
ظور کے سبب گرے۔ سوم یہ کہ سودا کسی تیز کیفیت کو لئے ہوئے تلی سے نم معدہ
پر حالت ظور میں معین مقدار سے زیادہ گرے +

ریحی درد ڈکار آنے سے ہلکا پڑ جائے گا۔ اور دیگر آثار نہیں پائے جائیگے
صفراء سودا کے علامات کئی مرتبہ بیان ہو چکے۔ سوداوی میں نم معدہ میں
جلن ہوتی ہے +

علاج - ریحی میں تنقیہ کریں اور تقویت دیں۔ صفراء وی میں تعدیل اور
تنقیہ کریں اور دائیں ہاتھ کی رگ ایلم کھولیں۔ اور سوداوی میں اگر مادہ کی
کثرت ہو تو تنقیہ کریں۔ اور بائیں ہاتھ کی ایلم کھولیں۔ اگر معدہ کے ذکی احسن
ہونے کی وجہ سے ہو تو تخدیر اور تغلیظ کریں +

ضعف ہضم - سودا ہضم - تخمہ

تینوں بیماریوں کا سبب ایک ہی ہے۔ لیکن اگر سبب ضعیف ہے
تو ضعف ہضم پیدا ہوتا ہے۔ اور اگر قوی ہے تو تخمہ اور اگر متوسط ہے تو
سودا ہضمی یعنی بد ہضمی پیدا ہوتی ہے۔ ضعف ہضم کی علامت یہ ہے کہ غذا
معدہ میں دیر تک رہتی ہے۔ اس کے بعد بدستور ہضم ہو کر منجھڑ ہو جاتی ہے
تو ہضم کی علامت یہ ہے کہ غذا بخوبی ہضم نہیں ہوتی اور اس میں خرابی پیدا
لے تخدیر - سن کرنا + لے تغلیظ - غلیظ اور کدرا کرنا +

لے منجھڑ ہونا - یعنی غذا کا طبعی راستہ میں چلا جانا (اصلی معنی اوترنا) +

ہو جاتی ہے۔ تخرمہ وہ ہے کہ قوت ہاضمہ نے غذا میں بالکل تصرف نہ کیا ہو۔
اور وہ بکنے والے یا اسہال کے ذریعہ نکل جائے +

علاج۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ جبکہ معدہ کے اندر غذا بارہ
ساعت سے کم یا بائیس ساعت سے زیادہ رہے تو تندرستی نہیں بکھنی چاہئے +
سکنجین سفر جلی میں تھوڑی سوٹھہ باریک شدہ ملا کر کھلانا معدہ کی تمام
بیماریوں میں جو کہ بہت گرم نہ ہوں مفید ہے۔ ایک سیر سکنجین میں ایک اوقیہ
رقترباڑاڑا (لی تولہ) سوٹھہ ملائیں اور ضرورت کے موافق مرین کو کھلائیں +

ہیضہ

ہیضہ ایک مرض ہے جس میں فاسد اور غیر منہضم مواد بدن سے معدہ
میں آتے ہیں اور نہایت شدت کے ساتھ اسہال یا قے کے ذریعہ نکل جاتے ہیں
یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قے نہ آئے اور تمام مادہ اسہال مفرط کی طرف مائل ہو لیکن
اس کے ساتھ تسلی ضروری ہوگی۔ (اسہال مفرط۔ کثرت اسہال) +
اگرچہ یہ مرض حادثہ اور خطرناک ہے لیکن اس میں اسہال کی زیادتی
شدید کمزوری۔ نبض کا ساقط ہونا اور تشنج کا پیدا ہونا کچھ ایسا خطرناک نہیں ہے
اگر علاج اچھی طرح کیا جائے تو یہ عوارض جلد ہی زائل ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً
بچوں میں۔ الغرض معالج کو دیر مونا چاہئے تاکہ اعراض کی شدت سے خوف
نہ ہو +

علاج۔ ہیضہ خواہ کسی سبب سے ہو اس بات کی کوشش کریں۔
کہ فاسد، دہانے یا اسہال کے ذریعہ کامل طور پر خارج ہو جائے۔ اور انکو
جلدی بند نہ کریں۔ بلکہ اگر قے یا اسہال با فراغت نہ آئیں تو مقیات اور مسہلات
مناسبہ کے ذریعہ مدد کریں۔ لیکن اگر کمزوری کا خوف ہو تو مزاج کے مطابق دوا
دیگر بند کر دیں۔ پومست لیموں منہ میں رکھنے سے قے اور اسہال بند ہو جاتے
ہیں۔ اور جبکہ پیاس اور حرارت ہو تو تریاق فاروق مفید ہے۔ اور دیگر
گرم دوا ہرگز نہ دیں۔ ہیضہ میں مزین کو حرکت نہ دیں۔ اور کوئی غذا نہ کھلائیں
انگریزوں کی ضرورت شدید کھانکے (یا) اور حتی الامکان نمین لانے کی کوشش
کریں کیونکہ اس معنی میں مزین کو ساکن رکھنے غذا نہ دینے اور نمین لانے

سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے۔ نیند لانے کے واسطے تمام تدابیر استعمال میں لائیں۔ شاید کسی تدبیر سے نیند آجائے۔ سکون ہیضہ کے بعد قوت کے بحال کرنے کے واسطے غذا کھڑا اور لطیف تر کھلائیں +

فائدہ۔ جب کبھی آخر شب صبح کے قریب تھوتی ہے تو اس سے عام لوگ بہت ڈرتے ہیں اور بلا تخاصہ تریاق فاروق۔ لونگ اور ان کے مانند گرم دوا کھلا دیتے ہیں جس کی وجہ سے مریض بخار اور گرمی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ بات یاد رکھیں کہ ”تھوتے“ کی ایک قسم ہے اس کو ”لنگاری“ کہتے ہیں۔ اور یہ تھوتہ مہلک ہے۔ اس میں غشی اور ضعف لازمی ہے۔ خواہ رات کے وقت آئے اور خواہ دن کے وقت آئے۔ اگر متلی کی حالت میں سرد پانی پیا جائے تو اس کی سمیت کو کم کر دیتا ہے۔ ”الغرض جو تھوتے صبح کے وقت آئے اور اس میں غشی وغیرہ کا کچھ بھی اثر ہو تو تریاق فاروق کھلانا مفید ہے۔ لیکن اگر غشی وغیرہ کچھ نہ ہو تو کوئی دوا نہ دیں بلکہ طبیعت کے اوپر چھوڑ دیں اور سہ پہر تک غذا نہ دیں۔ غشی کے وقت روغن کنجد میں جائفل باریک پیکر ملائیں۔ اور بدن پر نیلگرم مالش کریں۔ نہایت مفید ہے +

نقصان بطلان اشتہا (بھوک کی کمی اور بھوک کا نہ لگنا)

دونوں بیماریوں کا سبب ایک ہی ہے۔ لیکن اگر سبب ضعیف ہے تو بھوک میں کمی ہوتی ہے اور اگر سبب زیادہ قوی ہے تو بھوک بالکل نہیں لگتی۔ اسباب بہت ہیں (۱) سور مزاج سازج گرم یا سرد۔ جو کہ فم معدہ میں پیدا ہو۔ (۲) معدہ میں اخلاط کا جمع ہونا (۳) تمام بدن کا اخلاط خام سے بھرا ہوا ہونا جس کی وجہ سے اعضاء جگر اور معدے سے غذا طلب نہ کریں۔ (۴) مسام کثیف اور جلد سخت ہو جس کی وجہ سے تحلیل نہ ہو سکے (۵) جگر ضعیف ہو یا اس میں یا ماسا ریتھائیں سُده پڑ جائے (۶) فم معدہ اور تلی کے درمیانی راستہ میں سُده پیدا ہو جائے (۷) فم معدہ کی حس باطل ہو جائے +

علامات۔ سور مزاج سازج و مادی وغیرہ کی علامات ظاہر ہیں۔ لیکن جو نقصان و بطلان اشتہا اس وجہ سے ہو کہ تلی اور فم معدہ کے درمیانی راستہ میں سُده پڑ گیا ہو اور اس وجہ سے فم معدہ پر سودا نہ گرتا ہو اور نیز

جو اس وجہ سے ہو کہ دماغی آفت کے باعث فم معدہ پر سٹاؤ نہ گرتا ہو اور نیز
دولوں کے درمیان یہ فرق ہے کہ فم معدہ پر سوداؤ نہ گرنے کی صورت میں ترشی
کھانے سے بھوک پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے برخلاف فم معدہ کی حس باطل ہونے
کی صورت میں ترشی کھانے سے کچھ فائدہ نہیں ظاہر ہوتا +

فائدہ: جن وقت اعضاء غذا کے محتاج ہوتے ہیں تو وہ رگوں سے
چوسنے کے طریقہ پر طلب کرتے ہیں۔ اسی طرح رگیں جگر سے۔ جگر ماسار یقا سے
اور ماسار یقا معدہ سے طلب کرتی ہیں۔ چونکہ فم معدہ ذی الحس ہے اس واسطے
وہ اس چوسنے سے متاثر ہوتا ہے۔ اسی انتشار میں تلی سے فم معدہ پر سوداؤ
گرتا ہے۔ جو کہ اپنے کیلے پن اور ترشی کی وجہ سے معدہ کو خبردار کرتا۔ اور
اُس کے اجزاء کو سکڑتا ہے۔ اسی حالت کو بھوک کہتے ہیں۔ پس جس وقت
ان امور میں سے کسی ایک امر میں فتور پیدا ہوتا ہے، بھوک میں کمی ہو جاتی
ہے +

علاج: سو مزاج سازج میں تبدیل کریں۔ اور مادی میں تنقیہ کریں
مسامات کے کثیف ہونے کی صورت میں حمام کرائیں۔ ضعف جگر میں جگر
کو تقویت دیں۔ اور جبکہ تلی اور فم معدہ کے درمیان راستہ میں سدہ ہو تو تلی
کا تنقیہ کریں اور دیگر تدابیر عظیم طحال کی استعمال میں لائیں۔ فم معدہ کی
حس باطل ہونے کی صورت میں دماغ کی تقویت کریں۔ کیونکہ دماغ سے
ایک عصب (پٹھ) فم معدہ میں آیا ہوا ہے۔ (یہ پٹھ عصب راجع کی شاخ
ہے جو اس کے علاوہ شش وغیرہ میں بھی جاتا ہے) +

فائدہ: گلے بھوک کی خرابی کا سبب خون کی کمی۔ ترک عادات۔ غم۔ او
ہتم وغیرہ ہوتا ہے۔ اس کا علاج مناسب ادویہ کے استعمال سے کر سکتے ہیں
اگر آنٹوں کے کیڑوں کے باعث بھوک نہ لگتی ہو تو ان کا علاج کریں۔ اسی طرح
جو سبب ہو اس کا تدارک کریں +

بھوک لگانے والی دوائیں: یکنبین سفربلی۔ شربت لیموں۔ بہر
پودینہ سرکہ کے ہمراہ۔ پیاز سرکہ کے ہمراہ۔ ماہی شہرہ۔ انار ترش۔ شربت پودینہ
اور ان کے مانند دیگر ادویہ ہیں +

ملکہ بہم۔ سونج و فکر +

فسادِ شہوت بھوک کا بگڑ جانا

فسادِ شہوت وہ مرض ہے جس میں اُن چیزوں کے کھانے کی خواہش ہوتی ہے جو نہیں کھائی جاتی ہیں۔ مثلاً مٹی۔ کوئلہ۔ چونہ وغیرہ یہ مرض حاملہ عورتوں میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کو وحم بھی کہتے ہیں۔ میں نے ایک عورت کو دیکھا ہے جو روئی اور کاغذ کھانے کی خواہش رکھتی تھی۔ اس کا سبب معدہ میں خلطِ فاسد کا جمع ہونا ہے۔ جس کی وجہ سے طبیعت ایسی چیز کی خواہش کرتی ہے جو اس جمع شدہ خلط کی نند ہوتی ہے +

علاج۔ معدہ کو خلطِ فاسد سے پاک کریں۔ لیکن حاملہ عورتوں میں ان کی طبیعت پر چھوڑ دیں۔ کیونکہ حمل پر تین ماہ گزرنے کے بعد یہ مرض خود بخود زائل ہو جاتا ہے +

کبوتر کے بچے کی ہڈی بھونکر چبانے اور اس کا پانی نکل جانے سے بُری چیزوں خصوصاً مٹی کھانے کی خواہش دور ہو جاتی ہے۔ خواہ یہ خواہش حاملہ عورتوں کو ہو یا دوسروں کو۔ اسی طرح تیز تھو اور چوڑوں کی ہڈی بھونکر چبانا اور اس کا پانی نگلنا مفید ہے۔ اجوائن اور زیرہ چبانا اور اس کا پانی نگلنا بھی نافع ہے +

جوع الکلب (کتے کی بھوک)

اس مرض میں اس قدر بھوک لگتی ہے کہ مریض خواہ جس قدر بھی کھانا کھائے اس کو سیری نہیں ہوتی۔ اس کا سبب اگر خفیف سود مزاج یا سرد (سرد) ہو جو کہ فمِ معدہ میں پیدا ہو کر اس کو کشیف کر دے تو پیاس کم لگے گی اور نفخ کی کثرت ہوگی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اجوائن مصطکی۔ زیرہ وغیرہ چبا کر اور فمِ معدہ پر جانفل۔ یا پچھڑنگا کر فمِ معدہ میں گرمی پہنچائیں۔ اگر سود مزاج کے ساتھ مادہِ لبن ہو تو اولاً حبِ توتنا یا حبِ ایارج سے اس کا تنقیہ کریں +

اگر اس کا سبب سوداء ہو جو تلی سے فمِ معدہ پر مقدارِ معمول سے زیادہ کسب توہمت خلد میں فمِ معدہ کے اندر سخت چھبن اور جلن پیدا ہوگی۔ اور دہشتِ غذا نہیں کھائی جائے گی جس بند نہیں ہوگی

علاج۔ مطبوخ افیتون سے سودا کا تنقیہ کریں وائیں ہاتھ کی رگ باسلیق یا رگ اسلم کھولیں۔ اور تلی پر مجرہ ناری (آگ کی شگسی) لگائیں۔ اگر اس مرض کا سبب حرارت ہو جو معدہ اور تمام بدن میں کسی سبب سے ہو جائے۔ تو سبب پہلے سے موجود ہوگا اس کا علاج سبب کا نائل کرنا ہے۔ اگر سبب بلغم ہو جو داغ سے فم معدہ پر گر کر اس جگہ ترش ہو جائے تو ترش ڈکاریں آئیں گی اور پہلے سے نزلہ موجود ہوگا اس کا علاج یہ ہے کہ نزلہ کو گرنے سے روکیں +

اگر سبب معدہ اور آنتوں کے کیڑے ہوں۔ تو جو کچھ مریض کھائے گا اسی کو کیڑے چٹ کر جائیں گے۔ جس کی وجہ سے اعضا تک غذا نہیں پہنچے گی اس کی علامات اور علاج ”دیدان“ کے بیان میں درج ہیں۔ وہاں دیکھیں +

جُوع البقر (بیل کی بھوک)

اس کو یونانی میں بولیموس کہتے ہیں۔ یہ وہ مرض ہے جس میں بھوک بالکل نہیں ہوتی۔ یہاں تک کہ طبیعت ایک لقمہ کھانے سے بھی کراہت کرتی ہے باوجودیکہ تمام اعضا بھوک کے یعنی غذا کے محتاج ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے اس مرض کا نام ”بھوک“ کے ساتھ رکھا گیا ہے۔ ورنہ دراصل بھوک سے مراد فم معدہ کا سکڑنا ہے۔ جیسا کہ پیشتر بیان ہو چکا ہے۔ اور اس جگہ اس کے علامات ہے +

اعضا کے بھوکے ہونے کی علامت یہ ہے کہ بغیر کسی دیگر سبب یا مرض کے بدن ڈبلا اور قوت ساقط ہوگی اور جب یہ مرض دیر تک رہتا ہے تو غشی آنے لگتی ہے +

علاج۔ حالت غشی میں ہوش میں لانے کے واسطے وہ تدریجاً استعمال میں لائیں جو کہ غشی میں بیان ہو چکی ہیں۔ اس کے بعد سبب کے موافق علاج کریں۔ اور جب تک قوت نہ ہو ہرگز تنقیہ کی جرات نہ کریں۔ ہر حالت میں معدہ کی تقویت اور تعدیل لازمی سمجھیں +

جوع المنفشی (غشی لانیولی بھوک)

اس مرض میں آدمی بھوک پر صبر نہیں کر سکتا۔ اگر بھوک کے وقت غذا نہ ملے تو بے ہوش ہو جاتا ہے +

علاج۔ ہر وقت غذا ہیار رکھیں۔ اور کھٹ مٹے انا یا سیب کے پانی میں روٹی بھگو کر کھلائیں تاکہ فم معدہ کو تقویت حاصل ہو +

عطش مفرط (پیا س کی شدت)

عطش مفرط کی دو قسم ہیں (۱) صادق (۲) کاذب۔ عطش صادق (پیا س) وہ ہے جس میں حرارت کے بجھانے اور رطوبت کا عرض حاصل کرنے کے واسطے طبیعت پانی کی خواہش کرتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سرد پانی پینے سے پیا س رفع ہو جاتی ہے۔ اور بدن میں گرمی خشکی کے آثار موجود ہوتے ہیں۔ عطش کاذب (جھوٹی پیا س) وہ ہے جس میں معدہ کے اندر تلخ شور یا بتم جھٹی یا سودا سے احتراقی جمع ہو جاتا ہے۔ پس طبیعت ان مواد کو صاف کرنے کے واسطے پانی کی خواہش کرتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سرد پانی کے پینے سے پیا س رفع نہیں ہوتی۔ اور مادہ کے موافق منہ کا مزہ بدلا ہوا ہوتا ہے۔ اس پیا س کا خاصہ ہے کہ اگر صبر کریں اور پانی نہ پیں تو پیا س رفع ہو جاتی ہے +

علاج۔ جس جگہ حرارت کے آثار موجود ہوں وہاں تشخیص کریں کہ معدہ جگڑ سینہ۔ پیپٹرے اور دل میں سے کس عضو میں حرارت موجود ہے۔ یہ معلوم کرنے کے بعد اسی عضو میں سردی پہنچانے کی کوشش کریں +

پیپٹرے۔ سینہ اور دل میں حرارت ہو تو سرد ہوا میں سانس لینا اور سرد مشہور نم نہایت مفید ہیں۔ اور معدہ۔ جگڑ کی حرارت میں سرد پانی پینے سے جلد نفع حاصل ہوتا ہے۔ اسی بات سے فرق کر سکتے ہیں کہ حرارت اعضائے نفس میں ہے یا اعضائے غذا میں +

اور جس جگہ پیا س سرد مواد کی وجہ سے ہو تو گرم پانی اور سکبھین سے تے لے مشہور۔ سونگھنے کی چیز +

کرائیں۔ عرق بادیان پلائیں اور گوشت مرغ اور خود آب کھلائیں۔ لسن
شہد کے ہمراہ کھلانا مجرب۔ لیکن بلغم شور میں جو کہ حرارت کے سبب سے ہو
عرق بادیان کے علاوہ کوئی گرم دوا نہ دیں۔ اور جبکہ تھوڑی سی خشکی بھی ہو تو
تری پونچائیں۔ روغن بادام سب تری پونچانے والی دواؤں میں زیادہ مفید
ہے۔ اور جو پیاس بخار یا ورم جگر کی وجہ سے ہو تو اس میں بخار یا ورم کا علاج
کرنا چاہئے +

فائدہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بہت خون نکلنے کے بعد صفراء کے غالب ہونے کی
وجہ سے اور مچھلی کھانے کے بعد معدہ میں لزوجت (لین) پیدا ہونے کی وجہ
سے بہت خشکی پیدا ہوتی ہے۔ اڈل کو سردی پونچا کر اور دوسری کو اس تدبیر
سے دور کریں جو کہ بلغم کے واسطے بیان ہو چکی ہے +
برق کے پینے سے بھی پیاس پیدا ہوتی ہے (اس میں اطباء کا اختلاف
ہے) جو کہ شربت لیموں اور کنبین کے پینے سے زائل ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بہت
سی چیزیں ہیں جن کے کھانے سے پیاس لگتی ہے (مثلاً لسن، پیاز وغیرہ)
مزاج کے مطابق اس کی تسکین کر سکتے ہیں +

ورم معدہ

ورم معدہ خواہ کسی مادہ سے ہو اس میں درد اور بخار ہوتا ہے۔ اگر
مادہ گرم ہو تو بخار اور درد شدید ہوگا۔ اور اگر مادہ سرد ہو تو بخار اور درد
خفیف ہوگا۔ اس کے علاوہ دیگر آثار جو گرم و سرد کے واسطے مخصوص ہیں ظاہر
ہونگے +

علاج۔ اگر مادہ گرم ہو تو نصہ کریں اور طاقتور مسهل اور تے سے پرہیز
رکھیں۔ اگر قبض ہو تو مغز المتاس کو مکھن خشک۔ اعلیٰ گل سرخ کے جوشانہ
کے ہمراہ دیں۔ ابتداء میں منہل اور مابینا ضا ذکر میں اور تین روز کے بعد روجہ
خطمی اور زرد کو گلاب میں پیکر ضا ذکر میں +

اگر مادہ گرم ہو تو پہلے مادہ کے موافق منہج دیں۔ اور درخت انکور کی لکڑی
کی راکھ۔ ناگر موتہ۔ انخر اور باجھڑ کو سرکہ میں پیکر نیگرم ضا ذکر میں۔ اگر
تیسین کی ضرورت ہو تو مغز المتاس کو جوشانہ زونفا میں حل کر کے پلائیں +

ورم سوداوی میں سختی ضرور ہوتی ہے۔ اگر اس کے ساتھ حرارت نہ ہو تو روغن بید انجیر میں مغز املتاس ملا کر تین روز تک دیں۔ نہایت مفید ہے۔ اگر ورم پیمانہ ہو تو قرص سنبل دینا چاہئے +

دوبیلہ معدہ

جبکہ معدہ کا ورم تحلیل نہ ہو بلکہ ایک جگہ جمع ہو کر اس میں پیپ پیدا ہو جائے تو دوبیلہ کہتے ہیں۔ اگر دوبیلہ گرم ورم سے ہو تو خراج بھی نام کہتے ہیں معدہ کے ورم کے پکنے اور اس کے پھوٹنے کی وہی علامت سے چونکہ ذات کھنپ اور ذات الریہ میں بیان ہو چکی ہے +

علاج۔ جب مادہ جمع ہو جائے۔ یعنی پکنے کے لئے تیار ہو جائے تو میتھی۔ تخم کنوچہ۔ اور مغز بادام تلخ کو کوٹ کر روغن ارنڈ ملا کر غماو کریں تاکہ مادہ پاک جائے۔ اس کے بعد اگر خود پھوٹ جائے تو بہتر ہے ورنہ آب گرم یا تازہ دودھ پلائیں اور دوبیلہ کو دلائیں تاکہ پھوک چلے۔ پھوٹنے کے بعد دودھ اور راء العسل یا شکر کا جلاب پلائیں تاکہ پیپ سے پاک کرے۔ اس کے بعد کندر۔ دم الاخوین۔ جلتار۔ کھربا اور گل ارمنی کا سفوف بنا کر کھلائیں تاکہ زخم اچھا ہو جائے غذا و مار الشیر یا حریرے دے سکتے ہیں +

قروح و بشور معدہ

معدہ کے زخم اور پھنسیوں کی علامت یہ ہے کہ ترش و تیز چیز کے کھانے وقت درد کی زیادتی ہوگی۔ اور زخم یا پھنسیاں نرم معدہ میں ہیں یا قعر معدہ میں۔ یہ بات درد کی جگہ سے معلوم ہو سکتی ہے +

علاج۔ فصد کھریں۔ اس کے بعد ہستدار میں وہ تدابیر کام میں لائیں جو ورم معدہ میں بیان ہو چکیں اور سیاہ گھٹے کی ترش چھا چھ کے ہمراہ بشورین۔ گئل شرف۔ ورتخہ حمان کا سفوف کھلائیں +

پھنسیوں کو جبکہ پیپ پڑی ہو جیسا کہ ورم معدہ میں بیان ہوا ہے ۱۱۔ پیپ سے پاک کریں۔ اس کے بعد ان کو مندل کرنے کی تدبیر کریں۔ کسی بہت پاک کرنے کا غائلہ نہ ہوں۔ گاہے پھنسیوں کو پیپ سے پاک

کرنے والی دوا دیں اور گھاسے زخم کو بھرنے والی دوا استعمال کریں۔ تلین کے واسطے مغز المٹاس شیرہ کا سنی کے ہمراہ مفید ہے۔ اگر دست آئے ہوں تو قرص طباشیر قابض اور جو کا ستیہ کھلائیں +

نفخہ شکم (اچھارہ)

اس کا سبب یا سوز مزاج بار دھرا (ہوتا ہے)۔ یا فساد طعام اور یا معدہ میں اخلاط کا اجتماع ہوتا ہے۔ اس کی علامت اور علاج صنف ہضم اور سوز مزاج معدہ میں دیکھیں۔ الاچھی کو گلاب میں جو شہد بکریلا نامفید ہے +

جشار (ڈکار) تشاؤب (جہائی) - متطی (انگڑائی)

جشار (ڈکار) وہ حالت ہے جو معدہ گمانہ کی راہ ریح خارج ہونیکے وقت ہوتی ہے +

تشاؤب (جہائی) وہ حالت ہے جس میں آدمی خواہ مخواہ منہ کھولنے پر مجبور ہوتا ہے +

متطی (انگڑائی) وہ حالت ہے جس میں آدمی اپنے تمام بدن کو کیپنے پر مجبور ہوتا ہے +

ان تینوں امراض کا سبب بخارات کی زیادتی۔ اور معدہ و بدن میں ریح کی پیدائش ہے +

علاج - تنقیہ کریں۔ اور ہاضمہ کو طاقت دیں۔ باویان کو باریک پیکر گلقد کے ہمراہ کھلائیں۔ مفید ہے۔ شکم کھلانے سے تمام بدن کی ریح خارج ہوتی ہے۔ اسی طرح مصطکی شہد کے ہمراہ کھلانا مفید ہے +

قے متورع (ابکائی) یثیان (متلی) ثعلب نفس

قے - معدہ کی اس حرکت کا نام ہے جو معدہ کسی چیز کو منہ کے راستے نکالنے کے واسطے کرتا ہے +

متورع (ابکائی) معدہ کی اس حرکت کا نام ہے۔ جو معدہ کسی چیز کے نکالنے کے واسطے کرتا ہے لیکن کوئی چیز ہر نہیں بھتی +

غشیان (متلی) اس حالت کا نام ہے جو تے سے پہلے ہوتی ہے اور اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ تے ہونے والی ہے +

تقلب نفس۔ اگر متلی ہر وقت رہے تو اس کو قلب نفس کہتے ہیں + علاج۔ جس خلط کا غلبہ ہو اس کا تنقیہ کریں۔ بذریعہ تے تنقیہ کرنے کے واسطے سکنبین اور نیگرم پانی پلا کرتے کڑھیں۔ بشرطیکہ کوئی مانع نہ ہو۔ اگر معدہ میں کسی دیگر عضو سے مادہ آتا ہو تو اس عضو کا تنقیہ اور اصلاح بھی کرنی چاہئے۔ جو تے بحران کے روز ہو اس کو بند نہیں کرنا چاہئے +

ادویہ جو کہ صفراوی تے کو زائل کرتی ہیں۔ آملہ۔ کھربا۔ اکی۔ قرد، بسلوچن اور جڑ کا ستو ہیں۔ ان کو تنہا یا مرکب کر کے دیں +

دواؤں۔ جو کہ بلغمی تے کو زائل کرتی اور معدہ کو قوت بخشتی ہے۔ اگر۔ لوگ۔ مصطکی۔ پودینہ خشک۔ ہر ایک سات ماشہ کوٹ چھانکر سفوف بنائیں اور بقدر تین ماشہ سفوف تین تولہ گلاب میں ملا کر کھلائیں +

ضاد (لیپ) سوداوی تے کو مفید ہے۔ لادون۔ اکیلل الملک۔ چھڑیلہ۔ برگ مورد ہنر کو کوٹ چھانکر شراب قابض میں گوند صحرانہ اور تلی پر لگائیں۔ بلغمی اور سوداوی تے میں قرص ایلانوس نہایت عمدہ دوا ہے +

مذکورہ ادویہ کے علاوہ ناف کے نزدیک اور دونوں مونڈھوں کے درمیان خالی سینگیاں کچھوانا۔ ہاتھ پاؤں کا ملنا اور نیند لانے اور کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے +

اگر تے فساد غذا کے سبب سے ہو تو غذائے فاسد کو تے یا اسہال کے ذریعہ کامل طور پر خارج کر دینا چاہئے۔ اور اگر ضعف معدہ کے باعث ہو تو معدہ کو قوت دیں اور اگر کیڑوں کے پیدا ہونے کی وجہ سے ہو تو ادھر خارج کریں +

تے الدم (خون کی تے)

یہ دو قسم ہے۔ اول۔ مری یا معدہ کی کوئی رگ چر جائے یا ٹوٹ جائے یا اس کا منہ کھل جائے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ مری یا معدہ میں

تکلیف پائی جائے گی۔ اور مری کے زخم کی مخصوص علامت یہ ہے کہ دونوں سونڈ ہوں کے درمیان درد ہوگا +

علاج۔ رگ باسلیق کھولیں اور ضرورت کے موافق خون نکالیں اگر خون کی کثرت ہو تو ایک سیر تک خون نکال سکتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں کا ملنا بند لیوں پر حجامت کرنا۔ خون کو بند کرنے والی دواؤں کا کھانا مفید ہے اور منقے کو گھٹلی سمیت کھلائیں۔ رگوں کے منہ بند کرنے کے واسطے فائدا مند ہے جبکہ مری سے خون آتا ہو تو دوا کو آہستہ آہستہ دیر تک پیئیں۔ قرص کھل رگوں کے چر جانے کو فائدہ دیتا ہے۔ اور آب بار تنگ آب خرفہ وغیرہ مفید ہیں +

دوم۔ جگر یا تھی یا سر پر کوئی تکلیف پہنچے اور اس جگہ سے معدہ میں خون گر کر بذریعہ تھکے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ جس عضو سے خون گرے گا اسی عضو میں تکلیف پائی جائے گی +

علاج۔ خواہ کسی عضو سے خون گرے۔ سب کا علاج قصد ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی عضو ماؤف کی اصلاح بھی کریں + اور قصد کے ذریعہ خون تھوڑا تھوڑا کئی مرتبہ نکالیں۔ لیکن اگر خون کی کثرت ہو تو ایک ہی مرتبہ زیادہ خون نکال سکتے ہیں + اور اگر قروح معدہ کی وجہ سے خون کی تھکے آئے تو اس کا علاج بیان ہو چکا +

اگر سینہ پر چوٹ لگنے کی وجہ سے خون کی تھکے آئے تو قصد کرنے کے بعد ماش۔ مناش۔ اقا قیا۔ گل ارنی۔ ایلوا۔ مرکی کو آب مورد میں گوندھ کر چوٹ کے مقام پر ضاد لگائیں اور قرص کھر با چار ماشہ تخم خرفہ بریاں کے شیرہ کے ہمراہ دیں۔ ممکن ہے کہ بغیر قصد کے مذکورہ ضاد سے آرام ہو جائے +

جمود الدم واللبن (معدہ میں خون یا دودھ کا جم جانا)

جب خون کسی عضو سے معدہ میں گرے لیکن اس سے دفع نہ ہو تو معدہ کے ضعف حرارت کی وجہ سے جم جاتا ہے۔ اسی طرح جبکہ دودھ پیا جائے تو وہ معدہ کی سردی یا کسی جہانے والی چیز (مثلاً پنیر یا یہ وغیرہ) کے استعمال سے جم جاتا ہے۔ ہر ایک کی علامت یہ ہے کہ غشی اور سرد پسینہ آئے گا۔ اور لرزہ کا آنا

بھی ممکن ہے +

علاج۔ سو یا اور پودینہ کو جو شدید اور سکنجین ملا کر گرم پلائیں۔
تمام حیوانات خصوصاً خرگوش کا پنیر ایسے ہوئے خون اور دودھ کے
گچھلانے کے واسطے نہایت مفید ہے۔ پنیر مایہ کی خاصیت ہے کہ یہ رقیق
دودھ کو جمادیتا ہے اور نئے ہوئے دودھ کو گچھلاتا ہے +

فائدہ۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شیر خوار بچوں کے معدہ میں دایہ کے دودھ
کی خرابی یا بچوں کے ضعف معدہ کی وجہ سے دودھ جم جاتا ہے۔ اس کا علاج
یہ ہے کہ جسے ہوئے دودھ کو گچھلانے کے بعد اس دایہ کا دودھ پلانا پھوڑا
اور اس کی بجائے اونٹنی یا گائے یا بکری کا دودھ پلائیں۔ اور ان جانوروں
کو سداب اور قیصوم کھلائیں۔ لیکن اگر دایہ کا دودھ نہ چھڑا سکیں تو اس کو
عذہ غذا اور کبھی کبھی تریاق فاروق کھلائیں۔ بچہ کو بھی شوراسا تریاق
فاروق دیں اور پیٹ بھر کر مرگز دودھ نہ پلائیں۔ اور اس کے پیٹ کو پوشیدہ
رکھیں۔ پودینہ خشک ڈیڑھ تولہ کے کھانے سے جمادودھ بہت جلد گچھل
جاتا ہے +

فَوَاقِ رِہْجِی

فَوَاقِ رِہْجِی (معدہ کی حرکت کا نام ہے جس میں معدہ کے اندرونی
طبقے کے تمام اجزاء ایک دوسرے سے ٹکراتے اور پھلتے ہیں +
اگر ہجلی زیادہ کھانا کھانے کی وجہ سے ہو تو کھانے کے بعد پیدا ہوگی
اس کا علاج یہ ہے کہ ٹوٹا گرم پانی ملا کر غذا کو بذریعہ تے نکال ڈالیں۔ اور
باضمہ کو تقویت دیں۔ اس کے علاوہ الالچی اور پودینہ کے چبانے سے یا خود بخود
بھی ہجلی کا بند ہونا ممکن ہے +

اگر ہجلی کا سبب باد (ریح) ہو تو بدہضمی اور ریا ح پیدا کرنے والی غذا
کے بعد واقع ہوگی اور ہجلی کی یہ قسم زیادہ تر بچوں کو ہوتی ہے۔ اس کا علاج
یہ ہے کہ ریا ح توڑنے والی دوائیں استعمال کریں +

اگر اس کا سبب کوئی تیز خلط یا تیز دوا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ
پیلے سکنجین اور آب گرم سے تے کرائیں۔ اس کے بعد تعادل کے واسطے سرتر

لعاب اور شیرے پلائیں۔ آب گرم اور روغن بادام ملا کر گھونٹ گھونٹ پیئے اور غذا میں نمک کے کھانے سے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے +

اگر اس کا سبب رطوبت بلغمی ہو جو کہ سطح معدہ پر چسپاں ہو تو اسکی علامت یہ ہے کہ منہ میں پانی بھرا رہے گا۔ ہضم خراب ہو گا۔ اور ترش ڈکاریں آئیں گی۔ اسکا علاج یہ ہے کہ حب ایارج کھلا کر تنقیہ کریں۔ اگر سبب سوء مزاج سرد سادہ ہو تو اس کی علامت ظاہر ہو گئی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ کھانے پینے اور طلا کرنے سے جس طرح بھی ہو سکے معدہ کو گرمی پہنچائیں۔ ہچکی کی اس قسم اور نیز جورتج اور رطوبت بلغمی کی وجہ سے ہوتی ہے قینوں کے واسطے سب سے بہتر تدا بیر سالس کا بند کرنا۔ غصہ دلانا حرکت کرنا۔ چھینک کر روکنا وغیرہ ہیں جن سے روح کے اندر حرکت پیدا ہوتی ہے +

اگر اس کا سبب ورم جگر یا ورم معدہ ہو تو اس کی علامت اور علاج جگر اور معدہ کے اور ام میں تلاش کریں +

فائدہ ہچکی کے اکثر اقسام میں چھینک لانا مفید ہے۔ اسی طرح آب بودینہ آب انار ترش کے ہمراہ پلانا۔ اور سرد پانی زیادہ مقدار میں پینا۔ ریٹھ کو گلے میں لٹکانا۔ ڈرانا اور دارچینی مصطکی کا جو شانڈہ پلانا نافع ہے +

انقلاب المعده (معدہ کا لوٹ جانا)

اس مرض میں جو کچھ غذا کھائی جاتی ہے وہی ہضم ہونے کے بعد ذریعہ دفع ہو جاتی ہے +

اس کا سبب اس آنت (اثنا عشری) کی خراش ہوتی ہے۔ جو معدہ کے ساتھ متصل ہے۔ کیونکہ جب غذا ہضم ہونے کے بعد اس آنت کی طرف حرکت کرتی ہے تو طبیعت اس کی اذیت کے خوف سے واپس لوٹا دیتی ہے اور پھر دہتے کے ذریعہ دفع ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج ”سج“ کے مانند ہے۔ (سج اسمعار۔ خراش اسمعار)

قلق المعده (معدہ کی بیقراری)

اس مرض میں معدہ میں بیقراری پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے مرض

استقرار برقرار ہو جاتا ہے کہ ایک حالت پر قائم نہیں رہتا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا بھول بہہ پڑا ہوا ٹریپ رہا ہے۔ اس مرض کو کرب معدی بھی کہتے ہیں +

علاج جو غلط سبب ہو اس کا تنقیہ کریں بعد ازاں اس غلطی کے مطابق تبدیل کریں +

اختلاج المعده (معدہ کی پھڑکن)

اس مرض میں خفقان کے مانند فم معدہ میں حرکت ہوتی ہے +
علاج۔ غلطی کے موافق تنقیہ کریں۔ اگر سبب گرم ہو تو اس کو دور کریں +

وجع الفؤاد (کلبجے کا درد)

یہ نہایت سخت درد ہوتا ہے جو کہ فم معدہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اس مرض میں ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں اور غشی آ جاتی ہے اس کا علاج درد معدہ کے مانند کریں +

حرقت معدہ (معدہ کی جلن)

اگر جلن نان نظیر (چپاتی یا ساوہ روٹی) اور کچے پھلوں کے کھانے سے ہو یا معدہ میں رطوبت خام کے بند ہونے کی وجہ سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ پہلے غلیظ اور رطوبت دار چیزیں کھائی ہونگی اور خفیف پیاس ہوگی۔ اگر جلن تلی سے سودا کے گرنے کی وجہ سے ہو تو بھوک کی حالت میں جلن زیادہ ہوگی۔ اور مرض چیزوں کے کھانے سے بند ہو جائے گی +

علاج۔ جبکہ جلن غلیظ و تر غذاؤں کے کھانے کی وجہ سے ہو تو تے کرائیں زود ہضم غذا کھلائیں اور معدہ کو تقویت دیں۔ اور جبکہ سودا کی وجہ سے ہو تو بایں طرف کی اسلم یا باسلیق کی نصہ کھولیں۔ اس کے بعد مرارے ہلکے اور سکینین بندوری استعمال کرائیں +

استرخا، معدہ (معدہ کا ڈھیلا ہونا)

اس مرض کی دو قسم ہیں۔ ایک یہ کہ مرض خاص معدہ میں ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ہضم خراب ہوگا۔ اور سینہ ابھڑائیگا۔ دوسری قسم یہ ہے کہ وہ رباط ڈھیلے ہو جائیں گے جو معدہ کو دوسرے اعضا کے ساتھ باندھتے ہیں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ جس طرف کے رباط ڈھیلے ہوئے ہیں اس کے دوسری طرف معدہ جھک جائیگا + کیونکہ معدہ خیمہ کی مانند چاروں طرف رباط سے بندھا ہوا ہے جس طرح کہ خیمہ چاروں طرف رسیوں سے بندھا ہوا ہوتا ہے (چنانچہ معدہ ایک طرف ہنسل کے ساتھ دوسری طرف پشت کے ساتھ۔ اور تیسرے دائیں طرف اور چوتھے بائیں طرف بندھا ہوا ہے۔ جس طرف معدہ جھکیگا۔ اسی طرف بوجھ معلوم ہوگا +

علاج۔ استرخا اور نانج کے مانند علاج کریں۔ لطیف غذا کھلائیں۔ اور خوشبودار قابض دوائیں استعمال کرائیں۔ اس کے علاوہ تھلہل نسج میں جو ادویہ بیانات کی جائیں گی وہ بھی اس مرض میں استعمال کر سکتے ہیں +

تھلہل نسج معدہ (معدہ کی ساخت کا سست ہونا)

یہ معدہ کا نہایت قوی استرخا ہے۔ جو اس کے ہر ایک جزو میں واقع ہوتا ہے یہ مرض معدہ کے تمام امراض میں زیادہ خراب ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ہضم بالکل باطل ہوتا ہے خواہ کیسی ہی زود ہضم اور لطیف غذا کھلائی جائے سخت قبض رہتا ہے۔ وزن اور سو و مزاج کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی ہے +

علاج۔ جو ارتق عود۔ روغن مصطکی استعمال کرائیں تیز اور زود کھلائیں پرست سنگدانہ مرغ کو کرٹ چھا کر کھلانا مفید ہے +

لے معدہ ہنسل اور پشت سے کوئی لگاؤ نہیں رکھتا ہے۔ ہاں اوپر کی طرف جگر سے دائیں طرف طحال سے بندھا ہوا ہے۔ کبیر الیچ +

تشنج معدہ (معدہ کا سکر جانا)

اگر تشنج خاص معدہ میں ہو تو ہضم خراب ہوگا۔ اور اگر معدہ کے رباطات میں سے پشت کے رباط میں تشنج ہو تو مقدار معدہ میں داخل ہوتے ہی آنتوں کی طرف چلی جائے گی۔ اور مرین دائیں یا بائیں طرف جھکا ہوا رہے گا۔ اور اگر ہنسل کے رباط میں تشنج ہو تو مرین شکم کی طرف جھکا ہوا رہے گا۔ اور پشت کو سیدھا نہیں کر سکے گا۔

علاج۔ امتلا اور استغراغ کے علامات معلوم کرنے کے بعد تشنج کے مانند علاج کریں۔

جشاء المعدہ (معدہ کا سخت ہو جانا)

یہ مرض اکثر فم معدہ میں ہوتا ہے۔ چونکہ یہ پھوٹنے سے معلوم ہو جاتا ہے اس واسطے اس کی شناخت کے لئے دیگر علامات کی ضرورت نہیں ہے۔ جب یہ سختی زیادہ ہو جاتی ہے تو دیکھنے سے بھی معلوم ہوتی ہے۔ اس مرض میں فساد معدہ لازمی ہے۔

علاج۔ اگر گرمی کے آثار پائے جائیں۔ تو رگ باسلیق کھولیں۔ موم سفید روغن گل اور روغن بنفشہ کو باہم ملا کر لگائیں۔ اور گوشت کھانے سے منع کر دیں۔ اگر سردی کے آثار پائے جائیں تو بابونہ۔ یا بھڑ۔ بنفشہ۔ اذخرہ میتھی۔ گوگل۔ بادام تلخ اور مرغیوں کی چربی۔ سب کو ملا کر ضا د لگائیں۔ اور جو چیز اخلاط غلیظہ کو تحلیل کرے شراباً و حقناً استعمال کریں۔ لیکن ساتھ ہی تری پہنچانے کا خیال رکھیں۔

فائدہ۔ گاہے ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ تلی کی سختی کی وجہ سے معدہ کے اجزاء میں بھی مقابل ہونے کی وجہ سے سختی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج تلی کی سختی کا علاج ہے۔

۱۔ معدہ میں کوئی ایسا رباط نہیں ہے جو پشت سے لگاؤ رکھتا ہو۔ کبیر الدین +
۲۔ معدہ کا ہنسل سے کوئی تعلق نہیں ہے +
۳۔ شرابا۔ پینے کے طور پر۔ اور حقناً حقن کے طور پر +

جسارۃ عضلات معدہ (معدہ کی عضلات کی سختی)

(اس سے مراد شکم کے عضلات ہیں جو معدہ کے سامنے واقع ہیں متزعم) +
یہ سختی دراز ہوتی ہے۔ اور جو ہے کی دُم کے مانند ایک طرف سے مرنی اور
دوسری طرف پتلی ہوتی ہے۔ چونکہ معدہ میں کسی قسم کی آفت نہیں ہوتی۔
اس واسطے اس کے تمام انفعال کا صحیح و سالم ہونا لازمی ہے +
علاج۔ جسارۃ معدہ کے مانند گرمی۔ سردی کا لحاظ کر کے علاج کریں

دَرَب و خلفہ (سنگریہنی۔ دست)

بعض اطباء کے نزدیک دونوں ہم معنی ہیں۔ ان سے مراد معدہ کا فساد
ہے۔ جس کے ساتھ ہی دست آتے ہوں +

اگر سبب سوء مزاج ہو خواہ وہ ساذج ہو اور خواہ مادی۔ اس کی علامت
اور علاج سبب کے موافق ہے جیسا کہ سوء مزاج معدہ میں بیان ہو چکا ہے۔ اور
اگر معدہ کی پھنسیوں اور زخموں کی وجہ سے ہو تو اس کا بھی بیان گزرا چکا۔
سفوف زرق الامعاء بشوری اور سفوف حب الرثمان نہایت مفید ہے۔ اگر
نزلہ دماغ سبب ہو تو اس کو اس سال دماغی کہتے ہیں۔ اس کی علامت یہ ہے
کہ بہت دیر تک سونے کے بعد متواتر دست آئینگے اور اس کے بعد دیر تک
بند رہینگے۔ اس کا علاج سبب کے موافق جیسا کہ امراض سر میں نزلہ کی واسطے
لکھا گیا ہے کر سکتے ہیں۔ اس میں دستوں کو ہرگز بند نہیں کرنا چاہئے۔ بلکہ
تمام توجہ تنقیہ۔ تقویت دماغ اور نزلہ کو روکنے کی طرف رکھیں +

اگر غذا کی خرابی کی وجہ سے دست آئیں تو اس کا علاج یہ ہے کہ غذا
کھلائیں۔ اور ہاضمہ کو تقویت دیں +

اگر دست اس وجہ سے ہوں کہ رگیں اخلاط سے بھری ہوں تو اس کی
علامت یہ ہے کہ مریض دستوں کے باوجود سوتا تازہ اور طاقتور ہوگا
اور دست زیادہ رطوبت دار آئینگے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ نصہ کھولیں
ورزش اور مالش کرائیں۔ حمام میں پسینہ لائیں۔ اور روزے رکھوائیں +
اگر ضعف جگہ سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ بدن روز بروز بڑھتا

جائیگا اور دست سفید یا سبز آئیگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ کھانے اور مناد کرنے کی دواؤں سے تقویت جگر کے ساتھ ہی معدہ کی تقویت کریں۔ اس کے واسطے سب سے مفید جوارش مصطلی ہے +

کیلوں اگر معدہ سے جگر کی طرف بالکل نہ جائے تو سفید دست آتے ہیں اور اگر ماساریقا کی طرف جائے۔ اور وہاں ٹھہرنے کے بعد واپس لوٹے تو دست سبز آتے ہیں +

ذرب کی ایک قسم ہے جس کو ذر البطن اور اسہال دور می کہتے ہیں۔ اس کے دور سے مقرر ہوتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ کسی دیگر عضو سے معدہ میں مادہ گرتا ہے۔ جو کہ دستوں کے ذریعہ خارج ہو جاتا ہے۔ دست کی زنگت سے خلط کو شناخت کر سکتے ہیں۔ اور کس عضو سے مادہ گرتا ہے؟ اس کی علامت یہ ہے کہ جس عضو سے مادہ گرتا ہوگا اس میں درد ہوگا جو کہ دست آنے کے بعد بند ہو جائیگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ جس خلط کا غلبہ ہو اس کا تنقیہ کریں +

ذرب کی ایک قسم ہے۔ جو کہ ماساریقا میں سُدہ پیدا ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس کی علامت سُدہ جگر ہے اور اس کا علاج سُدہ جگر میں بیان کیا جائیگا +

ذرب کی ایک اور قسم ہے جو معدہ کے غل یعنی چٹوں کے زائل ہونے سے پیدا ہوتی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جب معدے کے غل یعنی چٹیں صاف ہو جاتی ہیں، تو اس میں غذا نہیں ٹھہرتی اور معدہ کے غل خلط اکال (کھا جائیروانی خلط) یا معدے کے گرم ورم یا گرم ہروں کے کھانے کی وجہ سے زائل ہوتے ہیں +

علاج سبب کو دور کرنے کے بعد ساق۔ زرد۔ جسلو چن۔ سُبپاری صندل۔ پوست انار جضن (درست) تمام اوویہ کو باریک کوٹ چھان کر ہی کے پانی یا برگ انگور کے پانی میں گوندہ کر مناد لگائیں۔ جو کاشتہ۔ سیب اور روغن بادام کھلائیں۔ تیترا اور چکور غذا میں دیں۔ اور کھانا کھانے کے بعد دیر تک دائیں پلو پہ لیٹے رہیں اور بالکل حرکت نہ کریں۔ بعض اطباء کا قول ہے کہ نان سید (سید کی روٹی) اور دودھ سے حریرہ بنا کر کھلانا بالخاصہ معدے کے غل پیدا کرنے والا ہے +

اگر اوویہ مہل کے استعمال سے یہ مرض پیدا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ

مناسب تدابیر سے اسہال بند کر دیں اور چچا چھ کو سرد کر کے پلانا نہایت
جلد ناکرنا ہے +

تصغیر معدہ (معدہ کا چھوٹا ہوجانا)

اگر معدہ قدرتا چھوٹا ہو تو شروع ہی سے زیادہ غذا کھانے سے ضرر پہنچے گا
خواہ غذا کیسی ہی لطیف ہو۔ اس کا علاج یہ ہے کہ ایسی غذا کھلائیں جو مقدار
میں کم ہو لیکن اُس میں غذائیت زیادہ ہو۔ اگر معدہ تشنج یا درم کی وجہ سے
چھوٹا ہو جائے تو ان امراض کا ازالہ کر سں +

باب ۱۴ امراض جگر

سور مزاج جگر

سور مزاج خواہ سازج (سادہ) ہو۔ خواہ مادی ہر ایک میں جگر کی
تکلیف کے ساتھ ہی وہ علامات پائی جائیں گی جو سور مزاج کی ہر ایک قسم کے
ساتھ مخصوص ہیں۔ اس کا علاج سبب کا زائل کرنا ہے۔ لیکن یہ بات یاد رکھنی
چاہئے کہ سور مزاج جگر کے جملہ اقسام (خواہ گرم ہو خواہ سرد) میں کاسنی
نہایت مفید دوا ہے۔ اسی طرح اگر کاسنی کے ہمراہ مغز المتاس ملا کر دیں تو
سور مزاج مادی میں نہایت نافع ہے۔ بشرطیکہ تلبین کی ضرورت ہو +
اس جگر ہر ایک قسم کی ادویہ جو کہ جگر کے ساتھ مخصوص ہیں لکھی جاتی ہیں
سبب کے موافق مع رعایت تبین و تلبین ان دواؤں سے بیکرا استعمال
کر سکتے ہیں +

سرد ادویہ۔ آب کاسنی۔ آب انار شربت مندل۔ یکنجین۔ آب زرشک
مچا چھ سرد۔ اور لعاب اسپغول وغیرہ ہیں۔ انکو علیحدہ علیحدہ یا ایک دوسرے
کے ساتھ ملا کر دے سکتے ہیں۔ اگر دست آئے ہوں تو قرص طباشیر یا بعض ہمراہ
رب ہی یا رب سیب خصوصاً شربت قحاص کے ہمراہ استعمال کرنا نہایت

مفید ہے۔ اگر قبض ہو تو جو شانہ کہ بلیہ مغز المتاس کے ہمراہ فائدہ مند ہے +
 سور مزاج خونی میں تمام تدابیر سے پہلے باسلیق یا البلی کی نفعہ کھولیں۔
 بشرطیکہ کوئی مانع نہ ہو۔ اور سور مزاج صفراوی میں سردی زیادہ ہو چکی ہو۔
 اگر مصلحت سمجھیں تو نفعہ بھی جائز ہے +

سرد اور یہ جگر پر ضما د کرنے سے اس کی حرارت دور ہو جاتی ہے۔ لیکن
 سور مزاج مادی میں تنقیہ سے پہلے ان کے ضما د کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے
 تاکہ سندہ پیدا نہ کر دیں +

گرم اور یہ۔ بادیاں۔ تخم کرفس۔ گلفند عسلی۔ اثاناسیا اور دوار الکرم
 ہیں۔ بلغم کے تنقیہ کے واسطے مار الاصول اور دب صبر مفید ہیں۔ جو شانہ زونا
 ہمراہ دوار الکرم بقدر چار ماشہ کے کھلانا جگر کو گرمی پہونچانے اور تقویت
 دینے کے واسطے خصوصیت رکھتا ہے۔ اسی نفع کے واسطے معجون فلاسفہ اور
 اطر فیل کبیر استعمال کر سکتے ہیں۔ تنقیہ میں مبالغہ نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ
 لاغری کا خوف ہے۔ اگر سور مزاج بلغمی کے ہمراہ دست آتے ہوں تو تخم ریوں
 گوند بھول ہر ایک نو ماشہ لیکر دونوں کو بھونکر گلاب میں تر کر کے کھلائیں +
 سور مزاج سوداوی میں مطبخ اقیہون یا حب اقیہون سے تنقیہ کریں
 لیکن پہلے تری پہونچائیں۔ تری پہونچانے کے واسطے مار اکبہن پلانا اور جگر پر
 تیر و طی مرطب لگانا نہایت مفید ہے۔ لیکن تری پہونچانے میں مبالغہ نہ کریں۔
 کیونکہ استسقا پیدا ہونے کا خوف ہوتا ہے +

غذا جو مریض کے حال کے موافق ہو کھلائیں۔ اگر مرض مرکب ہو تو علاج
 بھی مرکب کریں +

نصف جگر

نصف جگر خواہ کسی سبب سے ہو اس میں اکثر یہ علامات پیدا ہوتی ہیں
 کہ پانخانہ پیشاب گوشت کے دھوون کے مانند آتا ہے۔ بدن دبلا اور بھوک
 کم لگتی ہے یا بالکل نہیں لگتی۔ اور دائیں پہلو میں نیچے کی پسیموں تک کھنچا دھ

لحم مرطب۔ طلبت پیدا کرنے والی +

نصف غدار کچھ گوشت کا دھوون یعنی وہ پانی جس میں گوشت دھوا گیا ہو +

کے ساتھ خفیف درو ہوتا ہے۔ خاص کر غذا کھانے کے بعد جبکہ کیلوس جگر کیلیرن
نفوذ کرتا ہے۔ مریض کی رنگت اکثر سبزی یا سفیدی مائل ہوتی ہے۔ اور گاس ہے
زردی یا کدورت مائل ہوتی ہے +

ہر ایک عضویں چار قوتیں ہیں (۱) جاذبہ (۲) ماسک (۳) ہاضمہ (۴)
دافعہ۔ اب ہم جگر کی ہر ایک قوت کے ضعف کی علامات بیان کرتے ہیں +
ضعف جاذبہ سے پاخانہ سفید۔ نرم اور مقدار میں زیادہ آتا ہے
اور بدن ڈبلا ہوتا ہے +

ضعف ہاضمہ سے بدن ڈھیللا۔ اور چہرہ پر بھر بھرا ہٹ ہوتی ہے
پاخانہ گوشت کے دھرون کے مانند آتا ہے اور پیشاب سفید ہوتا ہے +
ضعف ماسک سے جگر میں غذا کا ثقل بخور ٹری دیر تک محسوس ہوتا ہے
اس کے علاوہ وہ تمام باتیں موجود ہوتی ہیں جو کہ ضعف ہاضمہ میں بیان ہوئی
ہیں۔ کیونکہ جب قوت ماسک ضعیف ہو جاتی ہے وہ غذا کو اتنی دیر تک جگر میں
نہیں ٹھہر سکتی کہ قوت ہاضمہ اس میں عمل کر سکے۔ پس ضعف ہاضمہ کے واسطے
جو باتیں لازمی ہیں وہ ضعف ماسک میں بھی پیدا ہونگی +

ضعف دافعہ سے پاخانہ پیشاب کم رنگین ہوتا ہے اور مقدار میں
کم آتا ہے۔ بدن ڈھیللا اور قبض رہتا ہے +

چونکہ گاس ہے ایک قوت کے بعض افعال یا اکثر افعال میں ضعف پیدا
ہوتا ہے اسی طرح گاس جگر کی ایک قوت میں یا سب قوتوں میں ضعف پیدا
ہوتا ہے۔ ان باتوں کو مذکورہ بالا علامات سے معلوم کر سکتے ہیں +
جیلہ جگر کی اکثر قوتیں ضعیف ہو جاتی ہیں تو قوت فیترہ (جو کہ خون کو پاک
رسانی سے طہیرہ کر کے رگوں میں پہنچاتی ہے) ضعیف ہو جاتی ہے۔ اس واسطے
خون سے پانی کے علیحدہ نہ ہونے کی وجہ سے پیشاب سرخ آتا ہے (جس کو
پیلے گوشت کا دھودن کہا گیا ہے) +

علاج۔ اگر ضعف جگر کا سبب سورمزج ہو تو اس کی تدبیر بیان ہو چکی
اور اگر سندہ یا درم یا بکر کا پھٹنا وغیرہ سبب ہو تو اس کا علاج بیان کیا
جائے گا اگر کسی دیگر عضو کی مشارکت سے ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ عضو، اوف
کا علاج کیا جائے؛ لیکن ساتھ ہی تقویت جگر کی رعایت بھی رہیں۔ اور

ضعف جگر دور کرنے کے واسطے یہ خاص بات ہے کہ ہر حالت میں ادویہ اور اغذیہ نموشہود اور استعمال کی جائیں۔ ضعف دافعین سلیم کی فصد کھولنا مفید ہے +

سُدہ جگر

یہ وہ مرض ہے جس میں جگر کی نفاذوں یا جگر کی رگوں میں غلیظ البیدر خلط بند ہو جاتی ہے۔ علامات خون کم پیدا ہوتا ہے۔ بدن کی رنگت زرد ہوتی ہے۔ گروشت کے دعوون کے مانند دست آتے ہیں۔ جگر میں بوجھ معلوم ہوتا ہے۔ اگر سُدہ جگر کے مَحْدَب (مُتَحَلِّص) میں ہو تو بوجھ زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ پیشاب رقیق اور کم آتا ہے۔ اور اگر مقعر نیچے کے حصے میں ہو تو پاخانہ رطوبت دار اور مقدار میں زیادہ آتا ہے +

سُدہ جگر اور ورم جگر میں یہ فرق ہے کہ ورم میں بخار اور شدت کا درد ہوتا ہے۔ اور سُدہ میں بوجھ زیادہ ہوتا ہے +

علاج۔ اگر سُدہ مَحْدَب میں ہو تو مزاج کے موافق تدریجاً ادویہ دیں اور اگر مقعر میں ہو تو مزاج کے موافق مسهل دیں اور ضا د لگانے اور غذا دینے میں بھی اسی طرح مزاج کی رعایت رکھیں +

اگر قابض چیزوں کے کھانے سے سُدہ پیدا ہو جائے تو وہ دودھ۔ شکر۔ حریرہ۔ روغن بادام اور مرغ فرہ کے شوربے پانے سے زائل ہو جاتا ہے۔ اگر جگر کی رگوں کے پیدایشی تنگ ہونے کی وجہ سے سُدہ ہو تو ظاہر ہے کہ اس کے علامات بچین سے ہی نمودار ہونگے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ غلیظ چیزوں کے کھانے سے پرہیز کیا جائے اور ہمیشہ تدریجاً ادویہ پلائی جائیں +

سُدہ ماسا ریتقا

اسکی علامت یہ ہے کہ معدہ دشکم میں اور جگر کے مقام میں تمدد (کھجاوٹ) اور ثقل محسوس ہوگا۔ معدہ اور جگر میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔ لیکن پاخانہ کیلوسی (سفید اور آتش جوئے مانند) آئے گا۔ بدن لخت ہو جائیگا۔ اس کا علاج مقعر جگر کے سُدہ سے کے مانند کریں +

نفخہ الکبد۔ جگر کا پھول جانا

اسکی علامت یہ ہے کہ دائیں پسلیوں کے نیچے کھنچاؤ ٹپکے ساتھ درد ہوگا۔ ثقل نہیں ہوگا اور نہ بخار ہوگا۔ غذا کے ہضم ہونے کے بعد نفخہ زیادہ ہو جائے گا +

علاج۔ کیڑی اور شربت دینا رکھلائیں۔ ہمار منہ حمام کرائیں۔ نمک اور باجرہ کو تولی میں باندھ کر اس سے ٹکید کریں۔ حاجت کے موافق تسلسل اور رمد استعمال کرائیں۔ اور رباع کو توڑنے والی غذا کھلائیں +

وجع الکبد۔ درد جگر

اگر درد جگر کا سبب سورمزاج یا سددہ یا نفخہ ہو تو انکا بیان ہو چکا اور اگر شرتہ یا ورم یا شق (پھٹنا) یا پتھری اور ریگا ہو تو ان کا بیان کیا جائے گا +

شرتہ

شرتہ اس مرض کو کہتے ہیں۔ جبکہ ہمار منہ یا سخت ریاضت یا حمام سے نکلنے کے فوراً بعد سرد پانی پیا جاتا ہے تو وہ پانی بغیر اعتدال حاصل کئے جگر میں پہنچ کر درد پیدا کرتا ہے +

علاج۔ پکڑے کو گرم پانی میں بھگو کر جگر پر رکھیں۔ با پھڑا پر مصغلی کا غما لگائیں۔ اور جگر پر گرم پانی گرائیں۔ الشاء اللہ جلد آرام ہو جائیگا۔ اگر اس مرض کے علاج میں طبیب غلطی کرے تو اس کا انجام استسقاء یا ورم ہوتا ہے +

ورم جگر

ورم جگر فون سے ہو۔ خواہ صفرار سے، اس کی علامت یہ ہے کہ بخار اور پیاس ہوتی ہے۔ جگر میں ثقل۔ درد اور طین ہوتی ہے۔ اسکے علاوہ مادہ کے مطابق دیگر علامات بھی پائی جاتی ہیں۔ اور اس بات کی شناخت

کہ ورم مقعر میں ہے یا محدب میں؟ سسہ جگر میں بیان ہو چکی۔ انکے علاوہ
مقعر جگر کے ورم میں تھے۔ غشی اور ہاتھ پاؤں کا سرد ہونا لازمی ہے اور
محدب جگر کے ورم میں شدید کھانسی۔ دمہ۔ پیشاب کا بند ہو جانا۔ ہنسی کا
نیچے کی طرف کھینچ جانا۔ اور ورم کا ہلالی شکل نظر آنا مخصوص علامات ہیں۔
علاج۔ خونی میں پہلے باسلیق یا اکمل کی فصد کھولیں اور کئی مرتبہ خور
نکالیں۔ فصد کے بعد آب کاسنی۔ آب کواور آب انارین (یعنی شیریں اور
ترش انار کا پانی) سکجین قندی کے ہمراہ دیں۔ اسکے بعد اگر ورم مقعر میں
ہو تو مدرادویہ نہ دیں۔ بلکہ تلین کے واسطے صرف آب نو اک استعمال کریں
اگر اس سے زیادہ قوی استعمال کرنا چاہیں تو مغز امتاس ہمراہ شیرہ
کاسنی۔ آب کواور ورم محیب میں ہو تو مدرادویہ استعمال
کرائیں۔ لیکن قبض بھی رفع کریں۔ کیونکہ یہ درد کو زیادہ کرنے والا ہے۔
اس صورت میں قبض کو رفع کرنے کے واسطے نہایت خفیف طین دوا کافی
ہے۔ مثلاً لعاب ہدائہ۔ لعاب اسپنول۔ ماء الشیر وغیرہ۔ خونی ورم جگر میں
ابتداء میں اور اس کے بعد بھی ایسے ضما د لگائیں۔ جن میں راداع اور محلل
دونوں قسم کی ادویہ شامل ہوں۔ صرف اس قدر رعایت کریں کہ ابتداء
میں راداع اور انتہا میں محلات زیادہ ہوں۔ اور تزاید میں دونوں
برابر ہوں۔

ورم صفراوی میں فصد کے علاوہ تمام علاج کریں جو مذکور ہوا۔ لیکن
ابتداء میں صرف راداع استعمال کریں۔ مثلاً آرد جو۔ صندل۔ گلاب
آب کاسنی۔ اور سرکہ۔ اگر ضرورت ہو تو قدیمے کا نور بھی امانہ کر سکتے ہیں۔
اگر ورم جگر بنیم سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ جگر میں بوجھ زیادہ
معلوم ہوگا۔ اور بنجائیں نہیں ہوگا۔ لیکن جبکہ ورم کا باعث بنیم شور ہوگا تو
اس وقت چہرہ۔ زبان اور پانہ کی رنگت سفید ہوگی۔ اور درد کم ہوگا
علاج اگر ورم محیب جگر میں ہو تو مدرات اور مقعر جگر میں ہو تو
مسہلات استعمال کریں۔ اور مدرات و مسہلات کے بعد تعدیل کریں۔
اگر ورم بکر ہو ۱۰ است ہو تو شام بکر میں سختی معلوم ہوگی۔ جبکہ علاج
یہ ہے کہ منج بکر۔ قدیمہ۔ سرکہ۔ و دیگر کھینچ دیں۔ جب سختی دور ہو کر

زخمی پیدا ہو جائے تو سودا کا مہل اور مد راویہ استعمال کریں۔ اگر مناسب ہو تو فصد کریں۔ کیونکہ اس سے بہت جلد فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اونٹنی کا دودھ ایک پیالہ قند سے شیریں کر کے پلائیں۔ نہایت مفید ہے بشرطیکہ حرارت نہ ہو +

اگر ورم جگر ضربہ یا سقطہ سے پیدا ہو جائے۔ تو فصد کریں۔ اور گل ارمنی تین ماشہ پیس کر لعاب اسفول کے ہمراہ دیں + نیز زراوند۔ گل ارمنی۔ حب آلاس کا سفوف بنا کر کھلانا بھی مفید ہے۔ اور ریحے چھلے ہوئے ریونڈ چینی ہر ایک دس ماشہ مومیا کی سات ماشہ کو پیسکر روغن بنفشہ یا کسی دوسرے روغن کے ہمراہ گوندھ کر صاف کریں۔ اور دیگر تدابیر جن کا ذکر ہو چکا ضرورت کے مطابق استعمال کریں +

ورم عضلات شکم

شکم کے عضلات کا ورم ایک طرف سے موتا اور دوسری طرف سے باریک ہوتا ہے۔ خواہ طول میں ہو خواہ عرض میں۔ لیکن ورم کی شکل ہلالی ہرگز نہیں ہوتی۔ جیسا کہ ورم جگر کی شکل ہلالی ہوتی ہے۔ اور اسی سے ورم جگر اور عضلات شکم کے ورم میں فرق کر سکتے ہیں +

علاج۔ فصد کریں اور مہل دیں۔ ابتداء میں صرف روادع کا ضاؤ لگائیں اور مادہ کے سخت ہونے کا مطلق خیال نہ کریں۔ اور زمانہ انتہا میں صرف محلات کا ضاؤ کریں اور قوت کے تحلیل ہونے کا مطلق خیال نہ کریں کیونکہ مرض عضورئیس میں نہیں ہے جس سے صرف روادع اور محلات کے ضاؤ کی ممانعت کی جائے + جس وقت ورم نچتہ ہو جائے تو بہت جلد نشتر سے شگاف دیں۔ ورم کے خود بخود پھوٹنے یا ادویہ منفرجہ کے ذریعہ پھوٹنے کا انتظار نہ کریں۔ کیونکہ دیر ہونے سے عضلا اور پردہ صفاق کے ناسد ہو جائے اور اندر کی طرف پھوٹنے کا خطرہ ہے +

۱۔ روادع دہ سرد اور قیض دوا میں جو مادہ کو ٹپانے والی ہوں۔ جیسے گل سرخ +
۲۔ اور منفرجہ۔ وہ دوا میں جو پھوٹنے کو پھوڑ دیتی ہیں +

دبیلہ کبد (جگر کا پھوٹا)

دبیلہ کبد کا علاج یہی ہے جو کہ ذات الریہ اور دبیلہ معدہ میں بیان ہو چکا جبکہ مادہ آنتوں کی طرف مائل ہو تو ہلکا مہل دیں۔ اور اگر مادہ گرسے کی طرف مائل ہو تو مدرات استعمال کریں لیکن اگر مادہ فضائے شکم کی طرف متوجہ ہو جائے تو اس سے استفادہ کے پیدا ہو جانے کا خوف ہے۔ اس وقت استفادہ زرقی کا علاج کریں اور یہ بہت مشکل سے علاج پذیر ہوتا ہے۔
تنبیہ۔ جبکہ ورم پختہ ہونے کے بعد دب جائے۔ اعراض خفیف ہو جائیں اور انکے باوجود پاخانہ پیشاب میں پسینہ خارج ہو اور اگر خارج بھی ہو تو کمتر تو اس سے سمجھ لینا چاہئے کہ مادہ فضائے شکم میں گر رہا ہے۔

سطح جگر کی پھنسیاں

اس کی علامت یہ ہے کہ جن کے ساتھ سور مزاج جگر پایا جائیگا۔ اور ممکن ہے کہ جگر کے بیرونی طرف جلد پر بھی پھنسیاں پیدا ہو جائیں۔ تیرگاہ بگاہ پھر یہی اور لرزہ کا پیدا ہونا بھی ممکن ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ سور مزاج حارہ مادہ میں بیان ہو چکا۔

خفۃ الکبد (جگر کا تڑپنا)

یہ ایک مرض ہے جس میں جگر حرکت اختلاجی کے ساتھ تڑپتا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کوئی جگر میں پھونک مارتا ہے۔ پھر جلد ہی یہ حالت دور ہو جاتی ہے۔ اس کا سبب شدہ جگر ہوتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ سرد کو کھولیں۔ اور دائیں ہاتھ کی رگ اسلم کی فص کریں نہایت مفید ہے۔

حصاة الکبد (جگر کی پتھری)

جگر میں پتھری پیدا ہونے کی علامت یہ ہے کہ معدے میں غذا ہضم ہونے کے بعد تڑپ آتی ہے۔ اور جگر میں صعب اور درد ہوتا ہے۔ اور جگر کے مقام پر چھوٹے یا دبخت سے ورم یا سختی کا محسوس ہونا بھی ممکن ہے۔ علاوہ ازیں ایک

علامت یہ بھی ہے کہ دائیں ہاتھ کی رگ باسلیق کھولیں اور خون کا امتحان کریں تو خون کے نیچے رگ کے مانند کوئی چیز نظر آئے گی۔ بشرطیکہ رگ کشادہ نشتر سے کھولی جائے اس کا علاج گردہ کی پتھری کے مانند ہے +

تصغیر الکبد (جگر کا چھوٹا ہوجانا)

اس کی علامت وہی ہے جو کہ مغر معدہ میں بیان ہو چکی۔ اور اسی کے مانند علاج ہے۔ اور اسی طرح جگر کا تنقیہ لینا اور مردات سے کرنا چاہئے۔ (مثلاً ایام رج فیترا۔ مار الاصول اور شربت بندوری وغیرہ) +

قیام کبدی (اسہال جگر)

اسہال جگر کی چھ قسم ہیں (۱) قہی (پیپ کے دست) اس کا سبب بیلہ جگر کا پھوٹنا ہے۔ علاج دیلہ میں گزر چکا +

(۲) غسالی (گوشت کے دھوون جیسے دست) اس کا سبب ضعف جگر ہے۔ ضعف جگر کا بیان گزر چکا۔ اس قسم کے اسہال کو دفع کرنے کے واسطے شیخ بوعلی سینا نے مویزہ کا کھانا مجرب بتایا ہے +

(۳) دسوی یعنی خونی۔ اس کو ذوسنطار یا کبدی کہتے ہیں۔ اس کا سبب اگر امتلا خون ہو تو بغیر تفرق اتصال کے خون جس وقت بھی آئیگا یک بخت او مقدار میں زیادہ آئیگا۔ لیکن دیر دیر میں آئیگا۔ علاوہ ازیں امتلا کی دیگر علامات بھی پائی جائیگی۔ لیکن اگر اس کا سبب تفرق اتصال ہو جو کہ ضربہ سقط یا امتلا وغیرہ سے واقع ہو تو معدہ اور آنتوں کے خالی ہونیکے وقت خون بلا توقف آتا رہے گا اس کے علاوہ دیگر اسباب موجب (ضرب و چوٹ وغیرہ) پاسے جائیں گے +

علاج۔ امتلا کی حدیث میں اسہال ہرگز بند کریں۔ البتہ جبکہ ضعف حد درجہ کو پہنچ جائے تو بند کر سکتے ہیں شروع میں فصد کریں اور ہاتھ پاؤں باندھ کر یا اس کے علاوہ دیگر طریقے سے مادہ کے ازالہ کی کوشش کریں۔ فصد کے ذریعہ خون کئی مرتبہ نگر کم کم نکالیں۔ اور اگر اسہال بند کرنے کی ضرورت پیش آئے

سے ضربہ سقط۔ چوٹ +

تو قرص کمر با ہمراہ شیر و تخم خرفہ اور آب بارتنگ کھلائیں۔ غذا کم دیں تفرق اتصال
استلائی کی صورت میں بھی یہی علاج ہے۔ لیکن غیر استلائی میں سبب کو زائل
کریں۔ اور قرص نفث الدم جس میں کہ ریونڈ ایک جزو کے برابر اصفاد کی گئی
ہو کھلائیں۔ اسہال کے بند کرنے اور زخم کے اچھا کرنے کے واسطے نہایت
مفید ہے +

(۴) اسہال جگر صفراوی۔ حرارت جگر کی علامات پانی جانیگی، سید مزاج کا
جگر کا علاج کریں۔ اور اسہال کو تنفیہ اور تعدیل سے پیشتر ہرگز بند نہ کریں +
(۵) اسہال جگر صیدی (زرڈ آبی) اس کا سبب یہ ہے کہ جگر میں خون
اور دیگر اخلاط کا احتراق ہوتا ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ اوپر ہم صفراوی
کا بیان ہو چکا ہے۔ اس میں اسہال کے ہمراہ زرداب کا کھلنا لازمی ہے +
صندل کو گلاب میں گسکر دل و جگر پر عطا کریں۔ تاکہ دل و جگر احتراق سے
محفوظ رہیں۔ انہیں ہاتھ کی اسلیم کھینٹنا بھی مفید ہے +

(۶) اسہال جگر خاثری۔ اس میں دیر یا لمپھٹ کے مشابہ اسہال آتے ہیں
یعنی سیلی پیپ کے مانند غلیظ مادہ خارج ہوتا ہے (اس کا سبب بھی وہیہ
جگر کا پھیٹنا یا متورہ جگر کا کھلنا ہوتا ہے جو کہ احتراق شدید سے جگر میں پیدا
ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج سبب کے موافق جیسا کہ بیان ہو چکا کر سکتے ہیں +
تنبیہ۔ اگرچہ اسہال کبدی اور اسہال صفوی (آنٹیوں کے دست) میں
اون علامات سے جو ہر ایک عضو کے واسطے مخصوص ہیں فرق کر سکتے ہیں۔
لیکن تاہم جاننا چاہئے کہ اسہال کبدی بدبودار ہوتے ہیں اور اکثر دور سے
آتے ہیں خالی معدہ میں کم ہو جاتے ہیں۔ اور بغیر درد ہوتے ہیں و بلاین اور
کمزوری و وزیر و زبرہتی جاتی ہے۔ لیکن اسہال کبدی جب عرصہ تک آتے
رہتے ہیں تو اسہال صفوی بھی پیدا کر دیتے ہیں اور اسوقت کج (خارش ہوا)
کی علامات اسہال کبدی کی علامات سے مرکب ہو جاتی ہیں اس کا علاج
لے تفرق اتصال استلائی۔ یعنی جبکہ کثرت خون کی وجہ سے رگیں پھٹ گئی ہوں +
لے زرد آب یا صیدیہ۔ زخم کا پانی +

لے اسہال کبدی جس میں جگر کا مادہ خارج ہوتا ہے۔ اور اسہال صفوی جس میں
آنٹیوں سے مادہ خارج ہو +

بھی مرکب کرنا چاہئے +

سور القنیہ

سور القنیہ مقدمہ استسقاء ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ چہرہ اور دیگر اعضاء میں بھر بھرا ہٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج استسقاء کے مانند کیا جائے۔ لیکن چونکہ مرض سور القنیہ بمقابلہ استسقاء کے ضعیف مرض ہے اس واسطے ادویہ بھی قوی استعمال نہیں کرنی چاہئیں۔ اور سبب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ پیادہ پاؤں شریف کا سفر کریں۔ مگر جبکہ مرض مستحکم ہو کر استسقاء ہو جائے تو شیر شتر (خصوصاً شیر شتر اعرابی) یا بول شتر بکینج ایک دانگ (تقریباً چار لٹ) کے ہمراہ پلائیں۔ انار کھلانا نہایت مفید ہے۔ آب سرد سے پہ پیتر نہایت ضروری ہے۔ پانی کے عوض صرف عرق کاسنی اور عرق بادیان پلائیں۔ اور جبکہ مرض کا سبب احتباس حوض یا خون برا سیر ہو تو انکو مدد رات اور صادات سے جاری کرنے کی کوشش کریں۔ اگر ان تدابیر سے جاری نہ ہو تو خفیف مہل دینے کے بعد قصد کریں۔ لیکن خون کم نکالیں +

استسقاء۔ جلت ہر

استسقاء کی تین قسم ہیں (۱) نچتی (۲) ذرتی (۳) قطبی + جبکہ تمام ظاہر بدن پھولا ہوا ہو تو ٹھکی کہتے ہیں۔ کیونکہ مادہ گوشت میں ہوتا ہے لیکن جبکہ شکم پھولا ہوا ہو خواہ اس کے ہمراہ دیگر اعضاء پھولے ہو ہوں یا نہ ہوں۔ تو اگر اس کا مادہ پانی ہو جو شکم کے پردوں کے درمیان جمع ہو گیا ہو تو اس کو زرقی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس میں شکم پانی سے بھری ہوئی مشک کے مانند ہوتا ہے۔ اور اگر شکم کے پھولنے کا سبب ریح ہو تو اس کو قطبی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس میں شکم کھنچا ہوا ہوتا ہے۔ اور ہاتھ مارنے سے ڈھول کے مانند آواز آتی ہے +

علاج: پہلے سبب کو زائل کرنے کی کوشش کریں۔ بعد ازاں جگر کی

لہذا اس سے روحانی و مذہبی پاکیزگی کے علاوہ بدنی ریاضت ہوگی جو ایک مفید چیز ہے +

تخمین و تعدیل کریں۔ اور جبکہ حرارت ہو تو اون اوویسے جو کہ جگر گرم کے واسطے بیان کی گئی ہیں حرارت کو ساکن کریں۔ بعد ازاں اسہال۔ اذہار۔ (پیشاب لانا)۔ تعریق (پسینہ لانا)۔ (گرم و خشک اشیاء میں) دفن کرنے اور خشک اوویسے کے علاوہ سے استسقا کا علاج کریں۔ اور بہت گرم دواؤں اور آب سرد سے پہنچنا لازمی سمجھیں۔ لیکن اگر پانی کے بدون صبر نہ کر سکیں تو تنگ منہ والے کو نہ پانی ٹوٹی سے تھوڑا تھوڑا پیئیں۔ پانی پکا ہوا خصوصاً سرکہ کے ہمراہ پکا یا ہوا ہونا چاہیے۔ اور اگر پانی کے عوض عرق کا سنی اور عرق بادبان پلائیں تو نہایت بہتر ہے۔ لیکن وہ بھی کمتر پلانا چاہیے۔ غرضیکہ تمام دن میں پانی کی مقدار غذا کے سہ چند سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے اور غذا کی مقدار حالت صحت سے چھٹا حصہ ہونی چاہیے کھانے کے واسطے سب سے بہتر چیز انا ہے۔ جب قدر کھا سکے کھائیں۔ اور مرغ یا جوان بکری کا گوشت چنے کے ہمراہ پکا کر اور مساق سے ترش کر کے دیں۔ اور جب تک ہر کے غلہ کی قسم سے کوئی غذا نہ دیں۔ اگر ضرورت پیش آئے تو چاول دینا جائز ہے۔ اگر روٹی دینا چاہیں تو انیسون۔ بادبان ڈال کر پکائیں اور کباب یا گوشت کے شوربے کے ہمراہ کھلائیں۔ لیکن اگر مریض کے قوی کمزور ہوں اور وہ روٹی کھانے کا عادی ہو تو اس کو خشک روٹی کھلانا بہتر ہے۔ اور سب سے مفید چیز شیر شتر ہے۔ اگر شتر اعرابی ہو تو نہایت ہی بہتر ہے۔ خصوصاً جبکہ پانی اور غذا کے عوض ہی استعمال کرایا جائے۔ پہلے روز ۱۲ تولہ پلائیں اس کے بعد روزانہ تین تولہ بڑھاتے رہیں۔ اور جس مقدار تک طبیعت برداشت کر کے بڑھائیں۔ دودھ پینے کے متعلق اس بات کی احتیاط کریں کہ معدہ میں بچے نہ پائے۔ پودینہ اور سیکنج دودھ کے چنے کو مانع ہیں اس واسطے اگر گاہ بگاہ استعمال کرتے رہیں۔ اونٹ اور بکری کا پیشاب پلانا بھی بہت مفید ہے۔ استسقا رکھی کے واسطے مسہلات میں سے جب ریونہ دیں۔ لیکن اگر اس کے ہمراہ مزاج میں حرارت ہو تو مطبوخ لیلہ اور شربت ورد و کمر پلائیں۔ اور استسقا زنی اگر بغیر حرارت کے ہو تو مہجون کلکلا بخ مارا اور اگر حرارت کے ساتھ ہو تو مہجون کلکلا بخ بار د کھلائیں۔ لیلہ زرد بھی نہایت مفید ہے۔ ہتسقا طبعی میں ہی ملے تخمین گرمی ہو چکا تھا +

مزاج کے مطابق مسہلات مذکورہ دے سکتے ہیں۔ اور تمام اقسام میں تنقیہ کے بعد تقویت جگر کے واسطے قرص انبر باریس وغیرہ ادا اور ارکے واسطے قرص مازیرون وغیرہ استعمال کرائیں۔ اور خیال رہے کہ کسی ایک مالدوہ کی مساد نہ کریں۔ بلکہ دو چار روز کے بعد تجدید کرتے رہیں۔ تاکہ طبیعت ایک چیز سے مألوف نہ ہو۔ اور جلد و ابھی استعمال کرائی جائے اس کو خوب باریک پیکر استعمال کرانا چاہئے تاکہ جگر کی طرف جلد نفوذ کر جائے +

تحریق یعنی پسینہ لانے کا طریقہ یہ ہے کہ بورہ ارمنی روغن بالینہ کے ہمراہ ملا کر تمام بدن پر طلا کریں۔ یا نمک باریک پیکر گائے کی چربی میں ملا لیں اور بدن پر ملیں۔ اگر پسینہ زیادہ لانا مطلوب ہو تو خشک حمام میں بیٹھائیں اور جو پسینہ آئے اسکو پونچھتے رہیں۔ اگر نیکرم تنور میں جس میں مرین بیٹھ سکے بیٹھائیں اور جو پسینہ آئے اس کو صاف کرتے رہیں تو حمام سے بہتر ہوتا ہے +
مرین استسقا کو دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مرین کو لمبے لمبے ٹکڑے کر نیکرم رنگ سے (منہ بچا کر) ڈھانک دیں۔ جب رنگ سرد ہو جائے دوسرا رنگ ڈالیں۔ رنگ استقدر گرم ہونا چاہئے کہ مرین برداشت کر سکے یہ عمل بہت جلد شفا بخشتا ہے۔ اگر کوئی ایک عضو پھولا ہوا ہو تو اسکو بھی اسی طرح دفن کریں۔ اسی طرح آفتاب کی طرف پشت کر کے بیٹھنا۔ گرم چشموں یا سمندر کے پانی سے بدن کو دھونا بھی مفید ہے۔ اور اگر نمک کو پانی میں مل کر کے چند روز تک دھوپ میں رکھ چھوڑیں تو یہ سمندر کے پانی کے قائم مقام ہو جاتا ہے +

ضنا و جو کہ پانی کو بدن سے جذب کر کے خشک کر دیتا ہے میتھی جنگلی کدو کی بیٹ۔ ملک البطم پرانی چربی ان کو باہم گوند کر ضنا و کریں۔ ہستقہ بھی میں تمام بدن پر۔ زنی میں شکم پر۔ اور طبعی میں ہاتھ پاؤں پر ضنا کرنا چاہئے +

جاننا چاہئے کہ طبعی میں تنقیہ کے بعد ان دواؤں سے ریح کے تحلیل کرنے کی کوشش کریں۔ جن کا بیان نفع معدہ میں ہو چکا ہے۔ اور سداب ملہ خشک علم جس میں بدن پر پانی نہیں ڈالا جاتا ہے۔ بلکہ گرم حمام کی ہوا سے پسینہ خوب آتا ہے +

خشک تخم حنظل (اسپند) بادیان تخم کرفس۔ بورہ ارمنی۔ شکر سرخ ان سب
دواؤں کو کوٹ چھانکر سداب کے پانی میں گوندھ کر جھوٹی چودلی شیان
بنائیں اور مقعد میں ممول کریں۔ استسقا زرقی میں بعض اطباء عمل بزل کرتے
ہیں۔ اور زرداب نکالتے ہیں۔ لیکن اس میں ہلاکت کا خوف زیادہ ہے۔
عمل بزل۔ نالیدار سلائی سے شکم میں نشتر دیکر پانی خارج کرنے کا نام

ہے جیسا کہ آجکل بھی بہت زیادہ مروج ہے۔

پانی کو سرکہ کے ہمراہ پکانے کا طریقہ یہ ہے کہ سو حصہ خالص پانی میں ایک
حصہ سرکہ انگور سی کہنہ ملا کر پکائیں۔ یہاں تک کہ مجموعہ کا قیصر حصہ باقی رہے۔
اسکے بعد سرد کر کے کام میں لائیں۔ یہ پانی پیاس کو تسکین دیتا ہے۔ سرکہ
مستقی کی پیاس کے زائل کرنے اور سترے کھولنے کے واسطے نہایت
مفید ہے۔ خصوصاً گرم استسقا میں۔ اسی طرح زرتک بھی بہت مفید ہے۔
لیکن اگر کھانسی ہو تو ترشی ہرگز نہ دیں اسی طرح تمام عوارض کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔
استسقا زرقی میں یہ طلا شکم پر لگانا چاہئے۔ بورہ ارمنی۔ یخ سوسن۔
قرمانا۔ (زیرہ کی ایک قسم ہے) موزیج ہر ایک دس ماشہ۔ تخم کرنب
دو تولہ۔ بکری کی سینگنی ساڑھے چودہ تولہ۔ جو کا آٹا۔ گائے کا گوبر ہر ایک
ساڑھے سترہ تولہ سب کو پیکر آب بادیان یا آب کاسنی میں گوندھ کر
شکم پر طلا کریں۔

استسقا طبعی جب پُرانا ہو جاتا ہے تو صلابت بڑھ جاتی ہے۔ لیکن
اس وقت مریض کی حالت بہتر ہو جاتی ہے۔ سوائے پیٹ کے بڑھنے کے
کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ اس وقت اس کا نام صحن رکھا جاتا ہے۔ اس
صورت میں ملین دواؤں کا ضا د کریں۔ اور جب سختی میں نرمی پیدا ہو جائے
تو بابونہ۔ اکیلل الملک۔ مرزنجوش۔ صغیر۔ تخم سداب۔ جند بیدستر۔ جھاؤ
کی راکھ اور نظرون کو کوٹ چھانکر سداب کا پانی اور اونٹ کا پیشاب
ملا کر شکم پر ضا د کریں۔ تاکہ مادہ کو تحلیل کرے۔ اور جس وقت دوا سے
آرام نہ ہو تو پانچ جگہ داغ دیں۔ ایک فم موعہ پر۔ دوسرے جگر پر تیسرے

تلی پر۔ چوتھے قعر معدہ پر۔ پانچویں ناف کے اوپر۔ اگر مریض طاقتور ہو تو یہ داغ ایک بارگی دیں۔ ورنہ جدا جدا کچھ عرصہ کے وقفہ سے داغ دینا چاہئے۔

باب ۱۵: یرقان اور امراض طحال

یرقان۔ کنول باؤ

اس مرض میں تمام بدن کا رنگ زرد یا سیاہ ہو جاتا ہے جس میں زرد رنگ ہوتا ہے۔ اس کو یرقان اصفر اور جس میں سیاہ رنگت ہوتی ہے۔ اسے یرقان اسود کہتے ہیں۔ یرقان اصفر اکثر جگر اور پتہ سے اور یرقان اسود اکثر تلی سے پیدا ہوتا ہے۔ ہر ایک قسم علیحدہ علیحدہ بیان کی جاتی ہے۔

(۱) یرقان اصفر:- (بلحاظ سبب) یہ چودہ قسم کا ہوتا ہے (۱) وہ جو کہ بحران کے روز واقع ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ صفراوی بخاروں میں بحران کے ایام میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ زردی کے ظاہر ہونے کے وقت اگر طبیعت کمزور ہو اور مادہ کو کامل طور پر دفع کرنے سے عاجز ہو تو طبیعت کی امداد کریں۔ ورنہ اس کو ایسے حال پر چھوڑ دیں۔ مادہ کے ظاہر جلد کی طرف دفع کرنے کے واسطے طبیعت کی مدد اس طرح کر سکتے ہیں کہ مریض کو گرم پانی میں داخل کریں۔ اور سنگین کو تنہا یا شیرہ کاسنی کے ہمراہ پلائیں۔ جبکہ طبیعت مادہ کو کامل طور پر ظاہر جلد کی طرف دفع کر دیتی ہے۔ تو ظاہر جلد سے زردی خود بخود زائل ہو جاتی ہے۔ ورنہ جلد کو صاف کرنے والی دوا استعمال کریں۔

(۲) وہ جو کہ جگر کے سور مزاج گرم سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی علامت اور علاج سور مزاج جگر کے بیان میں دیکھیں۔ یہ قسم اکثر سونو خس (جوش خون کا بخار) کے ساتھ ہوتی ہے۔

(۳) وہ جو کہ مرارہ (پتہ) کے سور مزاج گرم سے پیدا ہو۔ اس کی علامت تھکے قعر معدہ ناف کے کسی قدر اوپر ہوتا ہے۔ اس کے پانچواں شمارے کا گندہ ہے۔

یہ ہے کہ دفعۃً پیدا ہوتا ہے۔ اور پیشاب پہلے سفید اور بعد ازاں زرد ہو جاتا ہے اس کے بعد سیاہ اور غلیظ آنے لگتا ہے۔ سور مزاج جگر یا ستدہ جگر کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔ بھوک بدستور رہتی ہے۔ علاج: سکنجین ہر اوہ شیرہ کاسنی پلائیں۔ اور دیگر تداویر جو گرمی جگر کے واسطے مفید ہیں استعمال میں لائیں۔ اور تنقیہ کے واسطے جو شانڈہ پلید زرد۔ شاہترہ۔ انستین۔ آلہ پچا استعمال کریں +

(۴) وہ جو کہ پتہ کے ستورم ہونے سے پیدا ہو جائے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ہر وقت بخار رہے گا اور تپے اور ایکایاں آئیں گی۔ زبان کھردری ہوگی اس کا علاج درم جگر کے مانند کریں +

(۵) وہ جو کہ تمام بدن اور رگوں کی گرمی سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ بدن چھونے سے گرم معلوم ہوگا۔ قبض رہے گا۔ بدن پر پھنسیاں ٹھینگی اور خارش ہوگی اور گرمی کے تمام آثار پائے جائیں گے۔ علاج اگر گرمی سادہ ہو تو تبرید (سردی پہنچانا) کافی ہے۔ لیکن اگر مادی ہو تو ضرورت کے مطابق عام تنقیہ و تعدیل کریں۔ بدن پر روغن بادام وغیرہ کے مانند تر روغن ملیں۔ تری پہنچانے والا آئرن کرائیں +

(۶) یرقان اصفر کی وہ قسم ہے۔ جو مسامات کے بند ہونے سے واقع ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ یرقان کے ظہور سے پہلے موسم گرما میں سفر کیا ہوگا۔ یا بدن پر گرد و غبار زیادہ پہنچا ہوگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ حمام وغیرہ میں بنفشہ۔ اکلیل الملک۔ بابونہ۔ خطلی سبوس گندم کے جوشانڈہ سے غسل کر کے مسامات کو کھولیں +

(۷) وہ ہے جو کہ درم جگر سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کا بیان گزر چکا،

(۸) وہ ہے جو کہ ستدہ جگر سے پیدا ہوتا ہے۔ جس کا بیان

بھی ہو چکا +

(۹) یرقان اصفر کی وہ قسم ہے جو زہریلے جانوروں کے کاٹنے یا

زہریلی ادویہ کے کھانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ جو کچھ زہر کے مناسب ہوا اس کے ذریعہ زہر کو دفع کریں۔ گرم زہروں کی صورت میں قرص کا فور اور دیگر سرد ادویہ مفید ہیں۔ اور سرد زہروں کی صورت میں

ترياق فاردق نافع ہے +

(۱۰) وہ ہے جس میں مرارہ یعنی پتہ ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور ضعف کی وجہ سے صفراء کو جگر سے جذب نہیں کرتا +

اس سبب سے یرقان پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ تسلی اور تے صفراء می آئے گی۔ قبض رہے گا۔ پاخانہ رنگین یا کم رنگین آئیگا۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ ضعف جگر کا ہے +

(۱۱) یرقان اصفر کی وہ قسم ہے جو کہ جگر اور پتہ کے امین کی نالی میں سُتہ پڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کی علامت وہی ہے جو کہ ضعف مرارہ میں رہے بیان ہوئی۔ نیز پاخانہ بتدریج سفید آئیگا۔ علاج سُتہ جگر کے مانند کریں +

(۱۲) وہ ہے جو کہ پتہ اور آنتوں کے درمیانی راستہ میں سُتہ پیدا ہونے سے واقع ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ پاخانہ دھندلے سفید آنے لگے گا اور قبض رہیگا۔ اس کا علاج بھی سُتہ کا کھولنا ہے۔ اور حقہ کرنا بہت نافع ہے۔ اور ان ہر دو نوع سُتہ میں صفراء ملتا اس کرم کلمہ کے پانی میں حل کر کے دھن بادام تلخ ملا کر پلانا نہایت مفید ہے +

(۱۳) قسم وہ ہے جو کہ ان دونوں راستوں میں (جو اوپر بیان ہوئے) گوشت یا متوں کے پیدا ہونے سے ظہور میں آتی ہے۔ اسکی علامت بھی وہی ہے جو کہ قسم سُتہ میں بیان ہوئی۔ یہ لا علاج مرض ہے +

(۱۴) وہ قسم ہے جو کہ تولنج بلغمی میں بلغم لزج (لیمدار بلغم) کے اس رگ کے منہ پر جمع ہونے سے پیدا ہوتی ہے جس کے ذریعہ صفراء آنتوں پر گر جاتا ہے۔ اس کا علاج تولنج کا دور کرنا ہے +

تنبیہ: سبب کو دور کرنے کے بعد آنکھوں کی دردی دور کرنے کے واسطے پُراٹے سرکہ کا حمام میں استنشاق کریں۔ اور سرکہ گلاب اور انار توش کا پانی ملا کر آنکھ میں چپکائیں۔ اور جو شانہ و قسنتین سے غرغره کریں +

(۲) یرقان آسٹوڈو۔ اسکو یرقان سندھی بھی کہتے ہیں۔ یہ سات قسم کا ہوتا ہے +

اول قسم۔ وہ ہے جو کہ امراض طحال میں بجران کے طریقہ پر طبیعت کے نفع کرنے سے واقع ہوتا ہے۔ اس کے بعد اصل مرض خفیف ہو جاتا ہے +

علاج ج۔ اگر ضرورت ہو تو ان تدابیر سے جریرت ان اضراب میں بیان ہو میں طبیعت کی مدد کریں تاکہ وہ قوت کے ساتھ مادہ کو باہر کی طرف دفع کر سکے اور روغن یا بونہ اور روغن شبت کی مالش بھی مفید ہے +
دوسری قسم یرقان سندھی کی وہ ہے جو کہ جگر اور تلی کے درمیانی راستے میں سُدہ پیدا ہونے کے واقع ہوتی ہے +

تیسری قسم وہ ہے جو کہ تلی اور فم معدہ کے درمیانی راستے میں سُدہ واقع ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔ ان دونوں قسموں کی علامت یہ ہے کہ یرقان آہستہ آہستہ پیدا ہوگا۔ جگر میں بوجہ محسوس ہوگا۔ اور اول قسم میں بھوک آہستہ آہستہ بند ہو جائے گی۔ اور دوسری قسم میں تلی میں بوجہ کا محسوس ہونا۔ اور بھوک کا کیا رگی ساقط ہو جانا لازمی ہے۔ دونوں قسم کا علاج یہ ہے کہ مسہلات اور منقحات کے ذریعہ سُدہ کھریں۔ باسلیق یا اسلم کی نصہ کھولنے سے بہت جلد آرام ہوتا ہے +

چوتھی قسم وہ ہے جو کہ جاگی شدت حرارت کے باعث خون کے محترق ہونے سے واقع ہوتی ہے۔ اس کی علامات و علاج سور مزاج عار جگر کے مانند ہے +

پانچویں قسم وہ ہے جو کہ طحال کے ضعف سے پیدا ہوتی ہے۔ خواہ طحال کسی قوت جاذبہ ضعیف ہو۔ خواہ قوت ماسکہ۔ لیکن قوت جاذبہ کے ضعف کی علامت یہ ہے کہ بھوک ساقط اور آنکھ کی سفیدی کم رہ جائیگی اور ضعف ماسکہ کی علامت یہ ہے کہ بدن میں سودا کی زیادتی کے آثار محسوس ہونے کے باوجود قے اور اسہال میں سودا خارج ہوگا۔ اس کا علاج طحال میں تلاش کریں +

چھٹی قسم وہ ہے جو کہ زرم طحال سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا بیان آئندہ کیا جائیگا +

ساتویں قسم وہ ہے جو کہ جگر میں سور مزاج سرور کی زیادتی سے پیدا ہوتی ہے اس کا علاج جگر کے سور مزاج میں دیکھیں +

۱۔ اس راستہ کا زبرد اس زمانہ میں ثابت نہیں ہوتا +

۲۔ اس راستہ کا بھی کوئی پتہ نہیں چلتا +

تنبیہ۔ جبکہ یرقان زرد یرقان سیاہ کے ساتھ جمع ہو جائے تو تین روز کے وقفے سے دونوں ہاتھ کی نصد کھولنی چاہئے۔ اور صفراء و سودا کو خارج کرنے والے جو شاذہ سے تلبین کریں۔ اس کے بعد جبکہ غالبہ ہو تو عدیل اس کی رعایت زیادہ کریں۔ اور جگر و طحال کی اصلاح کی کوشش کریں۔

سور مزاج طحال

اگر سور مزاج گرم ہو تو تلی میں جلن محسوس ہوگی۔ پاخانہ پیشاب سرخ اہل بے سیاہی آئینکے اور حرارت کے دیگر آثار پائے جائینگے اور بھوک ماقط ہو جائیگی اور اگر سور مزاج خشک ہو تو تلی میں سختی فون میں غلظت اور بدن میں دہان ظاہر ہوگا۔ اور اگر سور مزاج تر ہو تو بہار تلی کے مقام پر گرانی محسوس کریں گا۔ بدن کا رنگ سیسہ کے مانند ہو جائیگا۔

علاج: سور مزاج ماذج میں نقطہ تعدیل کافی ہے۔ اور مادی میں تنقیہ کے ساتھ تعدیل کرنا چاہئے۔ جیسا کہ جگر میں بیان ہو چکا۔ مگر اس جگہ لگانے والی دوائیں تلی کے مقام پر لگائیں۔ اور بائیں ہاتھ کی نصد کھولیں۔ یہ ادویہ تلی کے سور مزاج گرم میں نافع ہیں۔ آب کھوئے سبز آب برگ بید آب کشوث کو سکنجبین کے ہمراہ پلائیں۔ اور تلبین کے واسطے مطبوخ جلید۔ مغز الماس میں اور حرارت کی شدت کے وقت قرص کا نور جس میں استقلو قندریون ڈالا گیا ہو۔ اور سور مزاج سرد میں آب کرفس سکنجبین بزوری عار کے ہمراہ اور مثلث ہنار سنہ پلائیں۔ نیز مولی کا پانی۔ تریاق اربعہ کلقتدا اور پوست بنج کبر سکنجبین بزوری کے ہمراہ دیں۔

سور مزاج خشک میں شربت بنفشہ اور ماراجین اور انکے مانند جو چیز تری ہو نجانے والی ہوں شراب و ضاد استعمال کریں۔ اگر سور مزاج مادی ہو تو پہلے نصد کریں اور سودا کا سہل دیں۔ سور مزاج رطب میں گل سرخ بنج کبر زراوند۔ باجھڑ۔ لک مغسول۔ زرشک باریک کوٹ چھانکر جھاڑ کے پانی میں گوندہ کر قرص بنا کر کھلائیں۔ اور بمغفات کالیپ کریں تلبین کی واسطے لہ آب انجور تین حصہ۔ آب خالص ایک حصہ دونوں کو جو شد میں بھانٹ کر ایک تہائی جل جائے اس کے بعد اتار کر کام میں لائیں یہی مثلث کہلاتا ہے۔

حب ایارح استعمال کریں۔ اور میکہ مادہ مرکب ہو تو علاج بھی مرکب میں اور جو چیز تلی کے سور مزاج سرد تر میں تنقیہ کے واسطے مقرر ہے وہ بیخ کبر ہے۔ اس کے ہوزن انیتون کوٹ جھانکر شہد کے ہمراہ گوندھ کر بقدر سات ماشہ کھلائیں اور سور مزاج سرد خشک کو جسات اور غلظت طحال کتے ہیں۔ اسکا بیان علیہ آئے گا +

ورم طحال

اگر ورم طحال گرم ہو تو تپ لازمی ہوگا۔ پس اگر ورم فونی ہوگا تو جو تپ روز تپ شدید ہو جائیگا۔ اگر ورم صفراوی ہوگا تو تیسرے روز بخار کی زیادتی ہوگی۔ علاوہ ازیں ہر ایک قسم کے دیگر اعراض بھی ظاہر ہونگے۔ اور اگر ورم بلغمی ہو تو اسے نتیج الطحال کہتے ہیں اور اگر ورم سوداوی ہو تو اسے صلابت اور جساة الطحال کہتے ہیں۔ رطوبت و بیہوشی کی علامات سور مزاج میں بیان ہو چکیں +

علامہ جرجیلا باعث ہو اس کے مطابق تنقیہ و تعدیل کریں۔ ورم گرم کی صورت میں جو کا آٹا۔ برگ جھاؤ اور برگ کھوہ سبز کے پانی میں گوندھ کر ضاد کریں۔ اور ورم بلغمی کی حالت میں انجیر کی لکڑی کی راکھ روغن گل کے ہمراہ ملا کر یا بکری کی مٹی کی راکھ تین حصہ بیخ کبر کی راکھ ایک حصہ سرکہ میں ملا کر ملا کریں۔ اور ورم سوداوی میں اشق سرکہ میں پگھلا کر یا سداب و پودینہ سرکہ میں گوندھ کر یا گھیروں کی بھوسی سرکہ میں جو شہد یخ اور اس میں اشق ملا کر ملا کریں۔ بعینہ لوگوں نے کہا ہے کہ اگر جھاؤ کی لکڑی سے برتن بنا کر اس میں پانی پیئیں اور اسی میں کھانا کھائیں۔ تو چالیس روز میں ورم طحال تحلیل ہو جاتا ہے۔ اور اگر پر سبب و شان زوفا سے خشک اور تخم سببھا ہو ہوزن کوٹ جھانکر شہد میں گوندھ کر روزانہ بقدر سات ماشہ کھلائیں۔ ورم طحال کے تحلیل کرنے کے لئے نہایت مفید ہے۔ اسی طرح انجیر اور کبر سرکہ میں بھگو کر کھلانا مفید ہے۔ اگر مزین طحال روزانہ صبح کے وقت اپنا چشما تین مرتبہ تحلیل ہو رہے تو نہایت مفید ہے۔ اور اگر جساة الطحال یعنی ورم سوداوی میں سختی اور مہموں سے نرم کرنے کے بعد بائیں اسلمہ کی نصہ کھولیں۔ تو نہایت مفید ثابت ہوگا۔

تفتیح الطحال

جاننا چاہئے کہ ورم طحال اکثر تحلیل ہو جاتا ہے اور گاہے سخت ہو جاتا ہے۔ لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ پختہ ہو کر اس میں پیپ پڑ جائے۔ ورم طحال کے مادہ کے پیپ بن جانے کی علامت یہ ہے کہ چہن کے ساتھ درد ہو گا پیشاب بدبودار آئے گا اور اس میں غیر طبعی اجسام خارج ہونے کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ پیپ معدہ میں گرے اور تے یا پاخانہ کے ذریعہ خارج ہو جائے۔ چاہئے کہ طحال کی پیپ سلی ہوتی ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ دبیلہ کبد میں بیان ہو چکا۔ اور مدترات کے استعمال میں مزاج کی رعایت ضرور رکھنی چاہئے۔ اگر پیپ پڑنے کے بعد طحال میں سختی باقی رہے تو وہ ضاد استعمال کریں جو ورم سوداوی میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ ہر حالت میں قابضات سے پرہیز کریں۔ اور حیونت قدم صلب فرمیں ہو جائے اور دوا سے آرام نہ ہو تو اس طریقہ سے داغ دیں کہ مقام طحال کی جلد کو صتارہ سے پکڑ کر اٹھالیں اور ایک لمبے لوسے کے اوزار سے جس کا سر دوشاخہ ہو داغ دیں اور ایک دوسرے کے قریب دو داغ اور دیں۔ تین مرتبہ جھج داغ ہو جائینگے۔ اگر ایسا آہ بنایا جائے جس کے جھج سر ہوں تو ایک مرتبہ ہی داغ دیا جاسکتا ہے۔

ضعف طحال

جاننا چاہئے کہ اگر خحال کی قوت جا ذہبہ ضعیف ہو تو بھوک ساقط ہو جائیگی اور سوداوی امراض پیدا ہونگے۔ اور اگر قوت ماسک ضعیف ہو تو اسہال دے تے سوداوی آئیں گی۔ اگر طحال کی قوت ہاضمہ ضعیف ہو تو بھوک نہ پائے گا اور جھجکی یا اسہال سوداوی آئینگے۔ اور اگر قوت دانہ ضعیف ہو تو طحال بڑی ہو جائے گی اور بھوک ساقط ہو جائے گی۔

علامت - تقویت کے واسطے آستین - بائچٹ - جھجوتہ - زمانہ کمالی (زری) شکر و ادھر - چھبہ - بھل - سرخ اور گول کوکٹ چھبہ بھج و یا اسلہب کے پانی میں گوند میں اور سرکہ اتنا فہ کر کے غلہ دنگائیں۔ اس کے علاوہ طحان کو ٹھنڈے سے پتے سے بھلے اور انڈیہ پھول کے پتے یا زاجو ایں

سدہ طحال

اس کی علامت یہ ہے کہ طحال میں ثقل محسوس ہوگا۔ اور درم کی علامات نہیں پائی جائیں گی۔ علاج وہی ہے جو کہ سدہ جگر میں بیان ہو چکا ہے۔ اس جگہ زیادہ قوی ادویہ استعمال کرنی چاہئیں بلکہ جنہیں بندوری اور قرص کبیر نہایت مفید ہیں

نفخہ الطحال۔ طحال کا پھول جانا

یہ مرض طحال کی قوت باغضہ اور دافعہ کے ضعف سے پیدا ہوتا ہے۔ علاج طحال کو قوت دیں۔ اور سبوس گندم۔ باجرہ اور نک کی پوٹلی بنا کر اس سے تکبید کریں۔ پودینہ اور سداب سرکہ اور شہد میں ملا کر غناؤ لگائیں۔ مقام طحال پر محاجم ناری (آگ کی سینکیاں) اور سفوف حرث کھلائیں

حجارتہ الطحال۔ طحال کی پتھری

اس کی علامت یہ ہے کہ پیشاب میں ریگ خارج ہوگی اور تلی میں محسوس ہوگی۔ اور دیگر اعضا میں کسی قسم کا مرض نہیں ہوگا۔ علاج انجیر محلل (سرکہ میں ڈالا ہوا) کھلائیں اور غناؤ کریں اور مد رات و کا ملرت (توڑنیوالی) جو گردہ رشتانہ کی پتھری کو توڑنے اور خارج کرنے کے واسطے ہیں استعمال کریں

باب ۱۶:

امراض امعاء (آنتوں کی بیماریاں)

زلق الامعاء

زلق الامعاء وہ مرض ہے جس میں غذا آنتوں سے بہت جلد خارج ہو جاتی ہے۔ اس کا سبب اگر پھنسیاں ہوں جو کہ آنتوں کی اندرونی سطح پر کل آتی ہیں تو

لفہ حرث۔ ترہ تیزک

گرمی کی علامات پائی جائیں گی۔ اور غذا جب آنتوں کی طرف آئیگی تو درد معلوم ہوگا۔ اور غذا کے ساتھ رقیق زرداب ملا ہوا نکلیگا۔ اس کا علاج فصد کرنا اور صفراوی مہل دینا ہے۔ اور شراباً و حقناً سردا و دیر سے حرارت کی تسکین کریں۔ علاوہ ازیں سفوف زرق الامعاء بخوری نہایت مفید ہے۔ اگر پٹنیاں آنتوں کی بیرونی سطح پر ہونگی تو لذع و دغذغہ احتیاء میں پیدا ہوگا۔ اور در و کبھی نائف کے اوپر اور کبھی نائف کے نیچے اور کبھی ہسلو میں معلوم ہوگا۔ اور غذا غیر منہضم برآمد ہوگی۔ اس کا علاج سولے حقنہ کے وہی ہے جو کہ بیان ہو چکا۔ البتہ اس جگہ سردا و دیر کا نفاذ نائف سے نیچے لگانا چاہئے۔ اگر زرق الامعاء کا سبب رطوبت ہو جو کہ آنتوں کی اندرونی سطح کو چکنا کر دے۔ تو اس کی علامت یہ ہے کہ طعام غیر منہضم کے ساتھ رطوبت بھی خارج ہوگی۔ اس کا علاج اسہال دینا ہے۔ اسہال لانے کے واسطے حب ایارج نہایت مفید ہے۔ اسی طرح ہر ایک دوا اور ہر ایک تدبیر خشکی پیدا کرنے والی ہونی چاہئے۔

اگر آنتوں کے سوا مزاج ترساده کی وجہ سے زرق الامعاء پیدا ہو تو رطوبت کے آثار پائے جائیں گے۔ لیکن غذا کے ہمراہ کوئی رطوبت نہیں خارج ہوگی۔ علاج رطوبت کو خشک کرنے والے سفوف کھلائیں۔ اور شکم پر دغن کل کی مالش کریں۔

اگر زرق الامعاء کا سبب خلط صفراوی ہو تو اس کی علامات پائی جائیں گی۔ علاج۔ تے واسہال کے ذریعہ صفرا کا تنقیہ کریں۔ اسہال کے لئے ہلیلہ زرد کا سفوف شکر کے ہمراہ کھلانا نہایت مفید ہے۔

اگر بلغم و صفراء دونوں سبب ہوں تو دونوں کی علامات پائی جائیں گی۔ اس کے واقع ہونے سے پیشتر فواکہ کھائے ہونگے۔

علاج۔ صفراء و بلغم کا تنقیہ کریں۔ یہ سفوف اس قسم کی زرق الامعاء کے لئے نہایت مفید ہے۔ پوست ہلیلہ زرد سات ماشہ حب الرشاد (ہالون) حب الاس۔ ساق۔ مائیں ہر ایک پونے سات ماشہ۔ تمام کو رولے حب الرشاد کے کوٹ چھانکر لیں۔ اور بقدر سات ماشہ روزانہ کھائیں۔

لہ شرابا پینے کی صورت میں۔ حقناً۔ حقنہ کی شکل میں۔

اگر زرق الامعاء کا سبب آنتوں کا ضعف ہو جو کہ قایح یا آنتوں کے اعصاب میں استرخار پیدا ہونے کی وجہ سے ہو گیا ہو۔ تو اس کا علاج قایح کے مانند کریں +

اگر کسی قوی مہل کے پینے سے زرق الامعاء ہو گیا ہو تو چار تخم بھونکر روغن گل سے چرب کر کے دیں۔ اگر دب الرشاد کو چھاپہ میں جوش دیں یہاں تک کہ وہ غلیظ ہو جائے اس کے بعد کھلائیں۔ بہت جلد عمل کرتا ہے +

اسہال دموی۔ خونی دست

اسہال دموی جو کہ خاص امعاء سے آتے ہیں۔ دو طرح کے ہوتے ہیں۔ اول وہ جس میں آنتیں پھل جاتی ہے۔ اسکو کج کہتے ہیں۔ دوسری قسم وہ ہے جس میں آنتوں کی رگیں خون سے پُور ہو جاتی ہیں۔ اور ان رگوں میں سے کسی ایک رگ کا منہ بغیر خراش کے کھل جاتا ہے۔ دونوں قسموں کو عللہ طلعہ بیان کیا جاتا ہے +

(۱) کج۔ اس کا سبب اگر صفراء ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ پہلے صفراء دموی دست آئینگے۔ بعد ازاں صفراء خراطہ کے ہمراہ ملا ہوا آئینگا۔ اس کے بعد خون۔ خراطہ اور دیگر لیسدار رطوبت خارج ہونگی۔ اور حرارت کی دیگر علامات پائی جائیں گی۔ علاج شروع میں رت انگو ر خام۔ رت انار اور ان کے مانند قابض و ترش چیزیں دیں۔ اور اگر مادہ کثیر ہوتی اس کا تنقیہ کریں سبب کو دور کرنے کے بعد لعابات و صفریات (لیسدار چیزیں) پلائیں۔ اور شیر و تخم خرفہ۔ گل ارسنی کے ہمراہ نہایت مفید ہے +

اسی طرح سفوف مثلیاں نہایت نافع ہے۔ اور جبکہ تبھن زیادہ مطلوب ہو تو تخمیں کو بھون لینا چاہئے۔ علاوہ ان میں صوف بارتنگ کھلانا مادہ کو قطع کرنے اور سچ و اسہال کو دور کرنے کے لئے سودمند ہے۔ اور جبکہ درد شدید ہو تو چار تخم یعنی تخم اسپنول۔ تخم ریحاں۔ تخم کنوچہ۔ تخم بارتنگ کو گرم پانی میں جگر کر نصاب نکالیں اور روغن گل بقدر پانچ ماشہ ملا کر پلائیں +

اگر کج کا سبب ہنم ہو تو پہلے اسہال ہنمی آئینگے یہ زیادہ تر نزہ و زکام کے سلسلہ خراطہ آنتوں کی اندرونی سلع کی جھلیاں اندھیلے +

بعد پیدا ہوتی ہے۔ علاج۔ پہلے استفراغ و نزول و زکام کو روک کر سبب کو دور کریں۔ اس کے بعد مغزیات مثلاً تخم ریحاں وغیرہ کھلائیں۔ اور ہیلہ سیاہ کو گھی میں بھونکر کوٹ چھا کر ہوزن شکر سفید ملا کر بقدر سات ماشہ کھلائیں نہایت فائدہ مند ہے +

اگر سچ کا سبب سودا ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ پیش دانی اور سخت بیقراری رہے گی۔ خون خراطہ اور پاخانہ کے ہمراہ سودا خارج ہوگا۔ علاج سبب کو دور کرنے کے بعد طحال کو تقویت پہنچانے کی کوشش کریں۔ اور نرمی پیدا کرنے والے تخم اور سفوف الطین کھلائیں +

اگر سچ کا سبب غلیظ اور خشک پاخانہ ہو جو کہ اپنی خشونت کی وجہ سے آنتوں کو چسپل ڈالے تو اس کی علامت قبض کا مقدم ہونا خشک قابض چیزوں کا کھانا۔ اور خشک پاخانہ کا خارج ہونا ہے۔ علاج۔ مرطبات و لطینات مثلاً لعاب بہدان، لعاب اسپنول شربت بنفشہ و روغن بادام کے ساتھ اور ان کے مانند۔ یگرادویہ استعمال کرائیں۔ اور جبکہ آنتیں پاخانہ سے پاک صاف ہو جائیں لیکن سچ باقی رہے تو مناسب قابض اور یہ استعمال کرنا چاہئے۔ لیکن آنتوں کے تنقیہ سے پیشتر ہرگز قابض اور یہ نہ استعمال کریں۔ کیونکہ سخت مضر ہے +

اگر اور یہ ستمیہ مثلاً ہڑتال۔ نوشادر۔ چونہ وغیرہ کھانے سے سچ پیدا ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ تے کرائیں۔ تازہ دودھ اور حیرے پلائیں + اگر ادویہ مسہلہ کے پینے سے سچ ہو جائے تو اس کا علاج مغزیات (لعابدار) اور مہرقات کے ساتھ کریں۔ چھا چھ جس میں لوہے کو تبا کر بھجایا گیا ہو نہایت فائدہ مند ہے +

اسہال دموی کی دوسری قسم جو کہ آنت کی کسی رگ کا سٹھ کھلنے کی وجہ سے ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ دستوں کے ہمراہ خون آئیگا۔ سچ۔ بواسیر اور اسہال کبدی کی کوئی علامت نہیں پائی جائیگی۔ یہ قسم اکثر بغیر درد کے ہوتی ہے۔ برخلاف ان میں سچ میں اکثر درد لازمی ہوتا ہے +

علاج۔ اگر خون بہت آئے اور بدن میں قوت کافی ہو تو باسلیق کی نصہ کہو لیں بعد ازاں اسہال بند کرنے کے لئے قرص کبریا وغیرہ استعمال کرائیں۔ گل ارمنی دو ماشہ شربت حب الاس یا شربت انجبار کے ہمراہ نہایت مفید ہے

اور پوست انار نائیں بگل ارمنی تینوں کو ہوزن لیکر کوت چکانکر گولیاں بنائیں اور بقدر سات ماشہ کھلائیں۔ اسہال بند کرنے کے واسطے مجرب ہے۔ شکم پر چار ساعت تک بھر (سنگی) لگائے رکھنا اسہال بند کرنے کے واسطے مخصوص ہے۔

تنبیہ۔ اسہال بند کرنے کے لئے حتی الامکان مخدرات استعمال نہیں کرنے چاہئیں اور اگر مخدرات کی ضرورت واقع ہو تو جب تک بذریعہ شاذ کام کل کے ہرگز نہ کھلائیں۔ لیکن اگر کھلانے کی ضرورت پیش آجائے تو اصلاح کر کے کھلائیں جیسا کہ قرابادینوں میں تحریر ہے +

آنتوں سے پیپ نکلنا

اس کا سبب سچ کی حالت میں پیپ پڑنا یا آنت کے ورم کا پھوٹنا ہوتا ہے۔ اس کی علامت سچ یا ورم کا پہلے ہونا ہے۔ علاج۔ آنتوں کو پیپ سے صاف کرنے سے پہلے حقہ تجلی کریں۔ بعد ازاں حقہ مذیل استعمال میں لائیں۔ حقہ تجلی پوست انار رساق۔ آس۔ چادل۔ جو تمام کو نیم کو ب کر کے پانی میں جو شدیکر مچان لیں۔ اور اس میں قدے ان بھجا چونہ ملا کر حقہ کریں۔ حقہ مذیل گوند بول۔ گل ارمنی۔ دم الاخوین۔ عصارہ نیتہ النیس۔ کاغذ سوختہ۔ تمام کو ایک پیس میں اور شیرہ بارتنگ و توت خام میں ملا کر حقہ کریں +

تنبیہ۔ جبکہ پیپ کا سبب سچ ہو اور وہ ابھی تک باقی ہو۔ تو پہلے سچ کا علاج کریں۔ اس کے بعد قرص کی طرف متوجہ ہوں +

زحیر پیش

اس مرض کو علۃ الدجاجة (مرغی کی بیماری) بھی کہتے ہیں۔ اس مرض میں قھوڑی قھوڑی رطوبت قھوڑی قھوڑی مدت کے بعد نکلتی ہے۔ خواہ خون کے ساتھ ملی ہوئی ہو یا نہ۔ اگر اس کا سبب خشک پاخانہ ہوتا ہے۔ جو کہ آنتوں میں بند ہو جاتا ہے۔ اور جسکو طبیعت دفع کرنا چاہتی ہے اور وہ نہیں نکلتا۔ لیکن آنتوں کی رطوبت خارج ہوتی ہے۔ تو اس کو زحیر کا ذوب یعنی جھوٹی پیشش ملے بجلی صاف کر لیا لا۔ ملے مذیل زخم ہرنے والا +

کہتے ہیں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اسپنول اور اس کے مانند جو تخم کھلائے جائیں وہ باہر نہیں نکلے۔ علاج شربتوں اور حقنہ لینہ کے ذریعہ تسکین کریں اور ممکن ہے کہ صرغ گرم پانی پینے سے تسکین ہو جائے۔ لیکن ہرگز کوئی قابض چیز استعمال نہیں کرانی چاہئے۔ کیونکہ ایسی صورت میں قابض چیز کا استعمال مہلک ہے۔ اسی واسطے اطباء نے کہا ہے کہ پیش میں تحقیق سے پیشتر عابسات نہیں استعمال کرانے چاہئیں۔ اگرچہ پیش مزمن ہو +

اگر پیش کا سبب بلغم یا صفراء یا سودا ہو تو اس کی علامت و علاج صحیح میں دیکھیں +

جاننا چاہئے کہ حقنہ و شیان زجیر میں بہ نسبت مشروبات کے زیادہ مفید ہیں۔ اگر نیچے کی آنتوں کے درم گرم کی وجہ سے پیش پیدا ہو جائے تو اسکی علامت یہ ہے کہ ٹیس ہونگی اور اس میں ثقل محسوس ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ بخار اور عسر بول پیدا ہو جائے +

علاج۔ نصہ کھولیں اور کمر کے نیچے حمایت کریں (سنگیاں کھولیں) غذا کم کھلائیں اور مطفیات خون استعمال کرائیں۔ جب مادہ رک جائے تو خلی میٹھی۔ بنفشہ۔ یا لونہ اور برگ گرم کلا کے جو شانہ سے مقعد اور شکم پر نطول کریں۔ اور جس مرینہ کو تے کرنا آسان ہو اسکو تے کرائیں۔ نہایت مفید ہے + اگر سردی کی زیادتی مقعد کو پہنچے اور اس سے زجیر ہو جائے تو سردی پہنچنے کے اسباب مقدم ہونگے۔ علاج۔ گرم پانی سے تھمید کریں اور روغن قسطا وغیرہ کو گرم کر کے اس کی مالش کریں۔ اور گرم اینٹ پر بیٹھا۔ اور طبع شاد (ہارون) بریاں بقدر، ماشہ بغیر کوٹے ہوئے نہا نہ کھانا نہایت مفید ہے + اگر مقعد و آنتوں کو گھوڑے کی سواری یا سخت چیز پر بیٹھنے کی وجہ سے ایذا پہنچے اور پیش ہو جائے تو موم روغن ملنا مفید ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں زردی بیضہ مرغ روغن گل میں ملا کر لگانا اس قسم میں اور نیز تمام قسموں میں نہایت مفید ہے +

تنبیہ۔ جبکہ خالی معدہ ترشی کھانے سے پیش ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ مصری کا شربت ملائیں اور زردی بیضہ نیمبرشت۔ گوند ببول اور

ملکہ ملتی سردا اور حرارت بچھانے والی دوا +

گل ارہنی کے ساتھ کھلائیں +

منفص مروڑ

منفص (مروڑ) آنتوں کے درد کو کہتے ہیں اور یہ قویخ - سچ - اور
بیمیش میں لازمی ہے۔ لیکن جبکہ ان امراض کے بغیر آنتوں میں درد ہو تو سبب کے
موافق تدارک کریں۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا اور آئندہ قویخ اور دیدان کے بیان
میں آئیگا۔ اور جو محض ادویہ سہلہ کے چنے کے بعد پیدا ہو اس میں گرم پانی
گھونٹ گھونٹ پینا کفایت کرتا ہے۔ اور روغن گل کی مالش کریں +

نفخ و قرا قرا معاء

اگر نفخ و قرا قرا معاء، ثفاخ غذا کے تناول کرنے یا بہت کھانے یا غذا سے
رومی الکلیتیت مثلاً بھینس کا گوشت کھانے سے ہو تو اس کا علاج یہ ہے
کہ عودہ غذا کھلائیں۔ اور جس غذا کے عادی ہوں اس کو تبدیل کر دیں۔ اور گند
اور گلاب کھانا سفید ہے +

اگر مقعد اور آنتوں کا ضعف نفخ و قرا قرا سبب ہو تو اس کی علامت یہ
ہے کہ غذائے صراح اور معتدل المقدار کھانے کے باوجود نفخ و قرا قرا ہوگا +
علاج - غذا کم کر دیں اور سمجون فلا فلی اور جوارش کوئی کھلائیں۔ اگر
اس کے ساتھ اسہال بھی ہوں تو جوارش خوزی بہت فائدہ مند ہوتی ہے +

قویخ

قویخ ایک شدید درد ہے جو کہ آنتوں میں (خصوصاً قولون نامی آنت
میں) پیدا ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ بالکل قبض ہوتا ہے۔ اگر قدمے پاخانہ
آتا بھی ہے تو نہایت دشواری سے +

اگر قویخ کا سبب بلغم غلیظ ہو تو اس کے واقع ہونے سے پیشتر غلیظ غذاؤں
کا کھانا اور قبض شدید کا ہونا شاید ہوگا۔ اور بیمار کی طبیعت ترش اور شور
جیزوں کے کھانے کی خواہش کریگی۔ علاج - شاذ اور حقنہ سے دست لانے
کے بعد تمام بدن کے تنقیہ کے لئے سہل پلائیں اور جوار ادویہ اسہال لانے

کے باوجود معدہ کو قوت دیں اور متلی کو دفع کریں وہ جو ارش سفر علی مسل
اور جو ارش شہر پاراں ہیں +

تنبیہ قبض دور کرنے سے پیشتر آئینہ کما دا اور ضاوا استعمال کریں
۱۔ رقبض رفع کرنے کے بعد ایک رات دن غذا نہ دیں۔ اس مرم میں سب
عده غذا شور بائے نخود آب ہے۔ جو کہ بوڑھے مرغ کے گوشت سے گرم
مصالحہ ڈال کر بنایا گیا ہو۔ علاوہ ازیں چکوریہ چڑیا اور جوان بکری کے
گوشت سے بھی تیار کر سکتے ہیں اور مرین کو پانی پلانا کم کر دیں اگر پانی کے
عوض صرف کلاب و عرق بادیان یا مارا عسل پلائیں تو نہایت بہتر ہے +

اگر توجع کا سبب ریح غلیظ ہوں تو دجہ تسلی (سوئے کے چھبے
جیسا درد) ہوگا اور درد پیدا ہونے سے پیشتر نواک (انگور خام، خیار وغیرہ)
اور نغاغ اغذیہ کھائی ہوں گی۔ قراقر ہوگی اور درد ایک جگہ سے دوسری
جگہ منتقل ہوتا رہے گا۔ اس کا علاج بھی وہی ہے جو کہ اوپر بیان ہو چکا۔
لیکن اس جگہ رفع قبض سے پیشتر تکید اور تطیل استعمال کرنے کا کچھ حرج
نہیں ہے۔ اور روغن شبت کا ملنا اور جو ارش کوئی کا کھانا اور نیز جو کچھ نفخ
معدہ میں تحریر ہوا استعمال کرنا مفید ہے اور اگر اڑو کے آٹے کی روٹی
ایک طرف سے تو بے پر پکا کر خام طرف سے شکم پر باندھیں تو بہت جلد نفع
حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح مجھہ ناری کا استعمال جلد آرام بخشتا ہے۔
(مجھہ ناری۔ آگ کی سنگیاں) +

توجع ریچی کی ایک قسم ہے جو کہ شکم پر سودا کے انصباب سے عارض
ہوتی ہے۔ جیسا کہ بعض کو مالخو لیاٹے مرانی میں ہو جاتا ہے۔ اس کی علامت
یہ ہے کہ دفعہ پیدا ہوتا ہے۔ شکم میں نفخ ہوتا ہے۔ ترش ڈکاریں آتی ہیں۔
اور درد شدت کے ساتھ نہیں ہوتا۔ علاج۔ سودا کا تنقیہ کریں۔ اسلم
کی فصد کھولیں اور تدہین کریں +

اگر آنتوں کے ورم کی وجہ سے توجع پیدا ہو جائے تو مائے کے مطابق
تنقیہ کریں۔ اور جو کچھ ورم معدہ میں بیان کیا گیا ہے وہ یہاں بھی مفید ہے
لیکن اس بات کا خیال رکھنا چاہئے جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے کہ توجع
میں پیشتر حقنہ سے دست لائیں۔ اول میں مسهل نہ پلائیں۔ آنتوں میں دھیلا

ورم بلغمی شاذ و نادر پیدا ہوتا ہے۔ ورم سرد وادی میں حقنہ جس کے اندر
چربی مرغ اور روغن ملائے گئے ہوں بہت مفید ہے۔ اگر تولنج کا سبب
التواء اعضاء یعنی آنتوں کا اپنی جگہ سے ٹل جانا ہو تو اس کے پیدا ہونے سے
پیشتر سخت حرکت کرنے یا کودنے وغیرہ کا اتفاق پڑا ہوگا۔ علاج شکم اور کمر
کو ملکر آنتوں کو ان کے مقام پر لٹائیں۔ اور مرین کو پشت پر لٹا کر دونوں ہاتھ
پاؤں پکڑ کر ہلائیں (جس طریقہ سے کہ مشہور ہے) خیال رہے کہ عام لوگ
آنتوں کے ٹلنے کو ناف ٹکنا کہتے ہیں۔ جبکہ تولنج التوائی فتق و قرد کے سبب
سے ہو تو آنتوں کو تدبیر فتق کے ساتھ لٹائیں اگر تولنج کا سبب پاخانہ پر
جو کہ آنتوں میں بند ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ پاخانہ کو مزیتات کے
ذریعہ (جس طرح کہ پیش میں بیان ہو چکا) دفع کریں۔ اس کے بعد اگر سبب کے
باقی رہنے سے دوسری مرتبہ تولنج کے پیدا ہونے کا خوف ہو تو اس کو بھی زائل
کریں۔ تاکہ مرض دوبارہ عود نہ کرے +

اگر تولنج کا سبب آنتوں کے جوت میں صفراء کا اجتماع ہو تو تنقیہ کفایت
کرتا ہے۔ اور تولنج کی یہ قسم مادہ صفراء کی کمی اور لطافت کے سبب شاذ
و نادر پیدا ہوتی ہے +

جبکہ تولنج دیگر اعضاء کی مشارکت سے پیدا ہو۔ مثلاً ورم شانہ۔ ورم
گردہ۔ ورم جگر۔ ورم رحم۔ ورم طحال۔ فیروہ سے تو ان اعضاء کا علاج کرنا چاہئے
تولنج کی ایک قسم ہے اس کو ایلاؤس کہتے ہیں۔ اور یہ تولنج کی بدترین
قسم ہے۔ اس میں آبکائی اور تے لازمی ہوتی ہیں۔ جب یہ مرض تری ہو جاتا
ہے تو پاخانہ بذریعہ قے خارج ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج وہی ہے۔ جو کہ
بیان ہو چکا۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ اس مرض کے شروع میں
فصد نہایت نادرہ مند ہے۔ خصوصاً اگر ورم پیدا ہونے کا خوف ہو یا
پیلے سے ورم موجود ہو +

تنبیہ۔ اوویہ جن کا کھانا تولنج کی جملہ اقسام میں مفید ہے۔ گوشت بڑہ
(کھٹ بڑہی) خشک کیمچوے۔ بھجور بھونا ہوا۔ بارہ سنگھے کا سنگ بھلایا ہوا
ان دواؤں سے زحیر اور سخت درد کو بہت جلد آرام ہوتا ہے +

لے التواء پل پڑنا +

حُصْرِ قَبْض

حُصْر یعنی بغیر درو کے قبض ہرنا۔ اس کا علاج توبیخ کے بیان سے ظاہر ہے۔ اور شربت بنفشہ اور روغن بادام نہایت مفید ہے +

دیدان۔ پیٹ کے کیڑے

پیٹ کے کیڑے چار طرح کے ہوتے ہیں۔ (۱) ان کو حیات (کینچوسے) کہتے ہیں (۲) چوڑے۔ دانہ کہو کے مشابہ۔ ان کو حب القرع (کدو دانہ) کہتے (۳) گول (۴) چھوٹے چھوٹے۔ سرکہ کے کیڑوں کے مانند۔ ان دونوں قسموں کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ (جو تھقی قسم کے کیڑوں کو ہندی میں چرنے یا چونے کہتے ہیں) +

علامات۔ جلد اقسام کے کیڑوں میں دن کے وقت لب خشک اور رات کو تر رہنے اور لعاب بے گاہ۔ لیکن حیات چونکہ اوپر کی آنتوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ اس واسطے انکی خاص علامت یہ ہے کہ فم معدہ میں لذاع (سوزش) محسوس ہوگا۔ اور بھوک کی حالت میں انکے اوپر چڑھنے کی حرکت محسوس ہوگی۔ اور حب القرع یعنی کدو دانہ کی خاص علامت یہ ہے کہ بھوک زیادہ لگے گی اور گاہ بگاہ پاخانہ میں یہ خارج ہونگے۔ اور کیڑوں کی قیسری قسم تولوں اور اعور میں پیدا ہوتی ہے۔ انکی خاص علامت یہ ہے کہ مقعد میں خارش اور دغدغہ محسوس ہوگا + اور جو تھقی قسم کے کیڑے۔ ماستقیم میں پیدا ہوتے ہیں یہ کثر بچوں میں ہوتے ہیں + علاج۔ کیڑوں کو مار کر خارج کریں جس کی ترکیب یہ ہے کہ متواتر تین روٹیک تازہ دودھ قند سے شیریں کر کے پلائیں۔ چوتھے روز یہ سفوف بقدریات ماشہ دودھ میں ملا کر دیں +

لشجہ سفوف۔ برنگ کاہلی مقشر سرخس۔ نسوت یکید ہر ایک ڈیڑھ تولہ ترمس۔ قسطاخ۔ ہر ایک ۲ تولہ۔ شیخ ارمنی تین تولہ تک بند ہی چار ماشہ۔ سب کو کوٹ جھانکر استعمال کریں۔ اس سفوف کے استعمال کرتے وقت ناک کو بند کر لیں تاکہ دوا کی بو کیڑوں کو نہ پہونچے۔

یہ بات کسی طرح سمجھ میں نہیں آتی کہ پیٹ کے کیڑوں تک مرین کی ناک

کے ذریعہ سے دوا کی برکھونکر پہنچ سکتی ہے۔ مترجم +

اگر مرین کا مزاج گرم ہو تو ہرگز گرم دوا نہ دیں۔ اس حالت میں یہ دوا بہت نافع ہے۔ درخت امارترش کے پوست اور جڑ کو جوش دیکر اور چھانکر پائیں یہ دوا کیرڑوں کو مار کر باہر نکالتی ہے۔ اگر مرین دوا کھانے سے نفرت کرے تو حقہ کریں اور شیان کام میں لائیں۔ اداگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ساق۔ افاقیا۔ گل منترم شراب میں ملا کر شکم پر طلا کریں۔ یا بادام تلخ۔ کیلہ۔ ترمس۔ بکرا اور کرم کلا کو سرکہ میں پیسکر صناد کریں۔ اور چھوٹے کیرڑوں کے خارج کرنے کے واسطے بہترین میلہ یہ ہے کہ حنا اور موم کو گوندھ کر شافہ بنائیں اور بچہ کی مقعد میں رکھیں، تھوڑی دیر کے بعد چراغ کے سامنے مقعد کے کنارے کھولیں۔ اور جو کیرا برآمد ہو اس کو پکڑ لیں۔ زیت انفاق تمام قسم کے کیرڑے خارج کرنے کے واسطے مفید ہے۔ کھائیں یا مقعد پر لگائیں +

باب : ۱۷ امراض مقعد

لوا سیر

لوا سیر۔ وہ مرض ہے جس میں مقعد کے کنارے پرستے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر ان سسوں سے خون اور زرد اب بے تو اس کو لوا سیر دمی (بوسیر خونی) کہتے ہیں۔ وگرنہ لوا سیر غلیظ نام رکھا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں سسے جس چیز سے پشاپہ ہوتے ہیں۔ اسی چیز کے نام کی نسبت سے لوا سیر کا نام رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ نخلی (نخل درخت خرما) یعنی (عنب۔ انگور) تینی (تینا۔ انجیر) ٹوولی (ٹولول نسہ) ترمی (تر خرما)۔ ٹوٹی (ٹوٹ۔ ٹوٹ) +

نخل سے مشابہت ان سسوں کو دی گئی ہے جو کہ بہت جڑوں والے ہوتے ہیں۔ اور ترمی وغیرہ پھلوں کی مشابہت سے نام رکھے گئے ہیں +

اس مرض کا سبب فساد خون ہے جو کہ غلیظ ہو گیا ہو۔ علاوہ ازیں صفراء سے بھی لوا سیر ہو سکتی ہے۔ غرضیکہ لوا سیر میں جلن درد۔ اور لذع کا محسوس ہونا لہ زیت انفاق کیے زیتون کا تیل +

خون مفراوی کی علامت ہے۔ اور چہن کثرت ثقل۔ درد ثقیل (دوبھل درد) اور لذت (سوزش) کا کم ہونا خون غلیظ کی دلیل ہے +

علاج۔ قصد کریں اور ضرورت کے مطابق خون نکالیں۔ اگر قصد کوئی امر مانع ہو تو دونوں چوتڑوں کے درمیان حجامت کریں۔ اور بعض نسخوں میں خون کے اصلاح کی کوشش کریں۔ اور اگر خون بہت آئے تو قرص کبریا سے بند کریں۔ لیکن جب تک سیاہ خون آئے اور مریض کی قوت ضعیف ہو نیکا خون نہ تو ہرگز بند نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ ایسے خون کے نکلنے سے اکثر امراض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے۔ اگر تھے خون سے بھرے ہوئے ہوں اور ان میں درد ہو۔ لیکن خون نہ نکلتا ہو۔ تو خطمی اور سوئے کے جو شانڈہ سے تکیہ اور روغن شفتالو۔ یا کوہان شتر کی چربی یا گائے کی پنڈلی کے گودے سے تدہین کرنا چاہئے۔ بعد ازاں آب پیاز زہرہ گاؤ اور عطیشا باہم ملائیں، اور صوف سے یعنی اون سے آلودہ کر کے صول کریں۔ اگر صرن پیاز کو گرم کر کے مستوں کو سنگیں تو تفتیح درگوئے منہ کھولنے کے واسطے یہ بھی کافی ہے۔ لیکن زیادہ تر مذکورہ تکیہ وتدہین کافی ہوتی ہے۔ اور دیگر مفتحات کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ اور درد کی تسکین کے واسطے مرہم سفیدہ مخصوص ہے۔ اسی طرح زردی بیضہ مرغ اور روغن گل لگانا تسکین درد کے واسطے خصوصیت رکھتا ہے۔ اور جس جگہ کہ مستوں میں درد نہ ہو خواہ ان کو کاٹ ڈالیں اور خواہ خشک کر دیں۔ لیکن مسونکا کاٹنا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اگر کاٹنے کی ضرورت پیش آجائے تو ایک ستے کو محفوظ رکھنا چاہئے تاکہ خطرہ نہ رہے۔ اور گوگل مریم خنظل۔ سانپ کی کینہلی۔ کلاہ باد بخان کی دھونی سے متے خشک ہو کر گر جاتے ہیں۔ خواہ انکو تنہا تنہا استعمال کیا جائے اور خواہ ملا کر +

بواسیر ریحی

یہ وہ مرض ہے جس میں آنتوں کے اندر غلیظ ریح پیدا ہو کر درد پیدا کرتی ہے۔ وہ ریح کبھی نیچے کی طرف آتی ہے۔ اور کبھی پشت کی طرف جاتی ہے۔ اور گائے ہاتھ پاؤں کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اور اس کی وجہ سے خون کے اسہال آتا۔ ملہ عطیشا ایک قسم کی برہ ہے جس سے ادن دھوئی جاتی ہے +

بھی ممکن ہے اس مرض میں شکم کے اندر قراقرز ہونا لازمی ہے۔ علاج سودا کا تنقیہ کریں اور ریح شکن دوا استعمال کرائیں۔ پوست بچ کبریک حنفہ صغریٰ سی نصف حصہ دونوں کو کوٹ چھا کر بقدر سات ماشہ کھلائیں۔ اس مرض میں مالش جانا گھوڑے کی سواری اور ورزش نہایت مفید ہے۔ باسلیق کی نصہ کھونا بھی اکثر نفع بخشا ہے +

ناصور مقعد بھگند

یہ گہرا اور شکل سے اچھا ہونے والا قرص ہے جو مقعد کے کنارے پر معارضہ کی طرف پیدا ہوتا ہے۔ اور اس سے ہمیشہ زرد آب نکلتی رہتی ہے۔ علاج اول قرص کو خچڑیں تاکہ زرد آب سے صاف ہو جائے۔ اسکے بعد مریض کو پشت پر لٹائیں اور اس کے نیچے تکیہ وغیرہ دیکر سرین کو اونچا کر دیں، پھر شیاف غرب کو پانی میں چسکر دو تین قطرہ ٹپکائیں اور جب تک دوا خشک نہ ہو جائے اسی طرح لٹائے رکھیں۔ اسی طرح صبح و شام کریں۔ اگر ناصور کے اندر فقیلہ جا سکتا ہو تو فقیلہ کو شیاف غرب کی اودیہ سے آلودہ کر کے گوند کیکر کے پانی میں بھگو کر ناصور کے اندر رکھیں۔ اگر سلائی پر روئی پیٹ کر فقیلہ کے بجائے اسی طریقہ سے استعمال کریں تو بہتر ہوتا ہے۔ اور جبکہ ناصور آنت کے اندر نفوذ کر جائے اور اس کے ذریعہ ریح اور پاخانہ نکلے۔ تو اس کے لئے علاج کی تکلیف نہیں کرنی چاہئے کیونکہ اس کے علاج میں خطر ہے +

ورم مقعد

اگر ورم مقعد گرم ہو تو اس کے ساتھ درد و وطن ہوگی۔ علاج۔ باسلیق کی نصہ کھولیں یا کمر کی حجامت کریں۔ اور سفیدی بیضہ مرعہ کور و عن گل کے ہمراہ رانگہ یا سیسے کے باون میں کھل کر کے لگائیں۔ اور اگر درد شدید ہو تو قدرے افیون بڑھا دیں۔ اور جانتا چاہئے کہ تے کرانا نہایت مفید ہے۔ خاص بات اس مرض کے علاج میں یہ ہے کہ مناسب کھانے پینے کی چیزوں کے ذریعہ تبدیل کریں۔ لیکن جبکہ مادہ پختہ ہونے لگے تب اس کے پورے طور پر پختہ ہونے کا انتظام کئے بغیر شگاف دینا چاہئے۔ کیونکہ اگر جلدی شگاف نہیں دیا جائیگا

تو مادہ گہرائی تک چلا جائیگا اور ناصور بن جائے گا +
 اگر درم مقعد سرد بلغمی ہو تو درم ڈھیلا ہوگا۔ اور حرارت کے آثار نہیں
 پائے جائیگے +

علاج۔ تے کرائیں۔ اور مادہ کو تحلیل کرنے والے مرہم لگائیں۔ اور اگر
 درم سخت ہو جائے تو شگاف دیں اور اگر درم سخت ہو تو محلات طینہ چربی ہل
 وغیرہ کے مانند لگائیں +

شقاق مقعد

رشقاق (پٹنا) اس کا علاج وہی ہے جو کہ شقاق لبہ میں بیان ہوا۔
 بہت سرد پانی اور بہت ترش (اور مرچوں) سے پرہیز لازمی ہے۔ اور قبض
 ہرگز نہ ہونے دیں۔ اسی واسطے اطباء نے کہا ہے کہ اس بیماری میں روزانہ
 صبح کے وقت شربت بنفشہ کو روغن بادام یا لعاب بہدانس کے ہمراہ ملا کر دینا
 چاہئے، اور طین غذا کھلانا چاہئے +

استرخائے مقعد۔ مقعد کا ڈھیلا ہو جانا

علامت۔ پاخانہ اور ریح بغیر ارادہ خارج ہونگے۔ پس اگر اس کا سبب
 اندرونی یا خارجی برودت و رطوبت ہو تو برودت و رطوبت کے اسباب
 کا تقدم اس کا شائد ہوگا۔ علاوہ ازیں بدن میں سستی ہوگی +
 علاج۔ مادہ مرخیہ کا تنقیہ کریں۔ ان چیزوں کے ذریعہ تبدیل کریں
 جن کا بیان فاج میں ہو چکا۔ اگر مقعد ورم استرخاء کا سبب ہو تو اس کی
 علامت اور علاج گزر چکا۔ اگر عصب ٹوٹ پھوٹ گیا ہو خواہ یہ ضربہ و نقطہ
 سے پیدا ہو اور خواہ بواسیر کے کاٹنے سے پیدا ہو تو اس سے استرخاء مقعد
 دفعہ پیدا ہو جائیگا۔ اور سبب کا تقدم شائد ہوگا۔ یہ لا علاج ہے +

خروج المقعد کا بیخ نکالنا

اگر ورم سبب ہو تو اس کی تدبیر کریں۔ اس میں مقعد مشکل سے نکلتی ہے

اور شکل سے اندر جاتی ہے۔ اور متورم مقعد کے اندر داخل کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ خطمی اور بیفتہ کے جو شانہ میں بٹھائیں اور موم روغن سے چرب کر کے اندر داخل کر دیں۔ اگر عضلہ ٹنیکہ کے استرخاء سے خروج مقعد ہو تو آسانی سے باہر نکلتی اور اندر داخل ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ روغن گل خام کو مقعد پر ملیں اور سفیدہ ارزیزہ۔ گلاب۔ بازو۔ پٹکری۔ سرمہ۔ پوست انار کو غبار کے مانند باریک کریں اور مقعد پر چھڑکیں۔ اس کے بعد گدی رکھ کر پٹی سے مضبوط باندھ دیں +

قروح المقعد مقعد کے زخم

خرم اسود کو پیکر لگائیں۔ اور جو چیز زیادہ خشکی پیدا کرنے والی ہو اس سے پرہیز کریں۔ درد کی شدت میں افیون ملیں۔ اور دیگر تدبیر و علاج وہی ہے جو کہ زخموں کے بیان میں لکھی گئی ہے +

خارش مقعد

اگر چھوٹے کیڑوں کے پیدا ہونے کے سبب خاص ہو۔ تو اسکی علامت اور علاج گزر چکا۔ اگر خارش کا سبب کوئی غلط ہو تو اسکا علاج غلط کے موافق تنقیہ کرنا ہے۔ اور عصص کی حجامت ہر حالت میں فائدہ مند ہے سرکہ دگلاب لٹانا نہایت نافع ہے +

باب ۱۸: امراض گروہ

سود مزاج گروہ

اسکی علامت گروہ کے مقام پر تخلیف کا پایا جانا ہے۔ اور گرمی سردی کے بموجب خواہ سازج ہو خواہ مادی وہی آٹار پائے جائیگے جو کہ سود مزاج بلکہ لٹا عضلہ ٹنیکہ۔ مقلد۔ مقعد کا عضلہ جوا سکو بند رکھتا ہے + لٹا عصص و دہی جو دونوں سرین کے درمیان مقعد کے قریب ہوتی ہے +

میں بیان ہوئے۔ اور اسی طرح اس کا علاج ہے۔ سور مزاج گرم میں کا نور نہایت مفید ہے۔ لیکن اس کے استعمال میں افراط نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ یہ قاطع باہ اور مولد حصاة (پتھری بنانے والا) ہے +

نزال الکلیہ گروہ کی کمزوری

علامت۔ پیشاب سفید اور بکثرت آئیگا۔ بدن ڈبلا اور ضعف باہ ہوگا۔ ریڑھ اور سر کے پچھلے حصہ میں خفیف درد ہر وقت ہوگا علاج۔ سبب کو دور کریں۔ اس کے بعد مسنات کے ذریعہ گردوں کو فرج کریں۔ جیسا کہ مسنات کا ذکر آئندہ آئیگا۔ دوار الترنجبین اور ادویہ مقوی باہ نہایت مفید ہیں +

ضعف گروہ

علامت۔ کمزوریں درد ہوگا۔ خصوصاً جھکنے، کھڑا ہونے اور ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر منتقل ہونے کے وقت کمزوریں درد ہوگا۔ باہ کمزور ہوگی۔ پیشاب کی حاجت کم ہوگی۔ اور پیشاب ہضم کبدی کے بعد غسالی اور اس سے پیشتر مائی ہوگا +

علاج۔ اگر ضعف گروہ کا سبب سور مزاج ہو تو مزاج کے مطابق تبدیل میں کوشش کریں۔ اگر ضعف گروہ کا سبب نزال گروہ ہو تو اسکا معالجہ کریں۔ اگر مبرم گروہ کی شہستی اور اس کی نالیوں کی کشادگی سے ضعف گروہ لاحق ہو تو یہ تواتر کثرت استعمال یا جماع کی افراط یا ضربہ و سقط اسکے شاد ہوئے + علاج۔ سبب کو دور کریں اور تقویت کی کوشش کریں۔ اور جو چیز مقوی جگر ہے وہ مقوی گروہ بھی ہے۔ معجون لبوب نہایت مفید ہے۔ اسی طرح اغذیہ مقوی باہ نافع ہیں +

تنبیہات

۱۔ مسنات فرج کرنے والی دوائیں۔ مثلاً مغزیات +

۲۔ معدہ میں غذا ہضم ہونیکے بعد جگر میں پکتی ہے، اسکو ہضم کبدی کہا جاتا ہے۔ اسکے بعد جگر پیشاب آئیگا وہ غسالی یعنی گوشت کے دھوون کے مانند سُرخ مائل ہوگا۔ اور اسکا پتہ، مٹی بیڑی پالی جیسا

روح گروہ

علامات۔ کمر کے ارد گرد بغیر ثقل کے درد اور کھجواڑٹ محسوس ہوگی۔
گروہ کی پتھری کی کوئی علامت نہیں پائی جائیگی۔ بھوک نئی حالت میں مدہ خفیف
ہو جائے گا +

علاج۔ زیرہ شربت (سویا) تخم سداب۔ بابونہ۔ سب کر میکر گروہ پر ضار
کریں اور شربت بندوری پلائیں۔ اور ریاح شکن ادویہ کا کھانا اور دھنا مفید
ہے۔ اور ہاضمہ کو تقویت دیں +

درد گروہ

درد گروہ کا سبب روح ہو یا ضعف۔ ورم ہو یا پتھری۔ یا زخم جو کہ گروہ
میں پیدا ہو گئے ہوں۔ علاج۔ ہر حالت میں سبب کا زائل کرنا ہے۔ اور درد
گروہ، خواہ کسی سبب سے ہو یا بونہ۔ سویا۔ خٹلی اور برگ کرم کد کے جوشانہ
آہن کرنا نہایت مفید ہے +

ورم گروہ

اسکی علامت و علاج مادہ کے مطابق وہی ہے جو کہ ورم جگر میں گزر چکا
کریں درد کا ہونا اس مرض میں لازمی ہے۔ پس اگر ورم داییں گروہ میں ہو
تو درد قد سے اوپر جگر کے نزدیک محسوس ہوگا۔ اور اگر ورم بائیں گروہ میں ہو تو
درد نیچے شانہ کی طرف ہوگا۔ کیونکہ دایاں گروہ بائیں گروہ کی نسبت بلند ہے +

یہ بالکل خلاف مشاہدہ ہے کہ دایاں گروہ بائیں گروہ سے بلند ہے۔ بلکہ عموماً یہ

ہے کہ دایاں گروہ بائیں گروہ سے کسی قدر نیچے ہے۔ دونوں کا مقام کر ہے ترجم

اگر درد نہایت شدید ہو تو اس بات کی علامت ہے کہ گروہ کے اندر جھلی کے

پاس اور اسکے ارد گرد ورم ہے۔ اگر گروہ کی نالیوں میں ورم ہوگا تو عسر لول پیدا

ہو جائیگا۔ اگر ورم آنتوں کی طرف ہوگا تو درد گہرائی میں محسوس ہوگا۔ اور

مکن ہے کہ اس سے قویج پیدا ہو جائے۔ ورم گروہ کے مزمن ہونے کی صورت میں

سہ پیشاب کی وقت +

قصداً بہن نہایت فائدہ مند ہے +

زخم گردہ

علامات۔ پیشاب میں پیپ۔ خون اور چھلکے سے برآمد ہونگے۔ گردہ میں درد ہوگا۔ علاج۔ غلطی کی تعدیل کریں اور جس طرف کے گردہ میں تکلیف ہوئی طرف کے ہاتھ کی نصد کھولیں۔ اس مرض میں طاقتور مسهل ہرگز نہ دیں لیکن خفیف ملین دوا جائز ہے۔ تعدیل اور نصد کے بعد حرارت و برودت کے مطابق مدتات دیں بعد ازاں مدتات پلائیں۔ قرص کالکج اور بنادق البزور نہایت مفید ہیں +

خارش گردہ

علامت۔ مقام گردہ میں خارش اور دغذغہ محسوس ہوگا +
علاج۔ تنقیہ کریں۔ ہفتہ میں دو مرتبہ تے کرائیں اور شربت بنفشہ پلائیں
شیات ابیض روغن بادام میں حل کر کے اچیل میں ٹپکانا اور بنادق البزور کھلانا
نہایت مفید ہے +

ذیابیطس

یہ وہ مرض ہے جس میں کرپانی پیتے ہی پیشاب کے راستے باہر نکل آتا ہے۔
اس کا علاج حرارت و برودت کے مطابق ظاہر ہے۔ خارش میں قرص کا فور۔
قرص طباشیر اور قرص ذیابیطس مفید ہیں۔ اور بار دیں مشرودیطوس اور
سجوں ماسک البول نافع ہے +

حصاة ورمل گردہ۔ گردہ کی پتھری ریگ

یہ مرض ایک سال یا ایک ماہ یا اس سے کم و بیش مدت کے بعد بذریعہ زہر
شدید ہوتا ہے۔ علامت۔ کمر میں بوجھ اور کھنچاؤ محسوس ہوگا۔ پیشاب
زرد یا سرخ آئینکا اور اس میں کبھی کبھی پتھری خارج ہوگی۔ آنتوں کے بھرے ہونے
کی صورت میں درد کا غلبہ ہوگا۔ اور جس جگہ پتھری ہوتی ہے اعراف شدید ہوتے
سے، بہن گھسنے کے پیچھے کا مقام یعنی دلموں کی رگ + تھ مدتات زخم بھر نیوالی دوائیں +

ہیں۔ لیکن ریگ ہونے کی حالت میں اعراض خفیف ہوتے ہیں۔
علاج۔ پہلے تے کرائیں۔ اس کے بعد مسلسل دیں اور پتھری کو توڑ نیولی ادویہ
 استعمال کرائیں۔ اور شدت درد کے وقت اس آہن میں بٹھائیں۔ جو کہ درد گردہ
 میں بیان ہو چکا ہے۔ معجون عقرب اور معجون عجمری پتھری کو توڑنے کے واسطے
 نہایت مفید ہیں۔ مغلظات کے کھانے سے پرہیز کریں اور ہاضمہ کو تقویت
 دیں۔ اور خالی معدہ ریاضت کرنا۔ حمام معتدل میں چلانا۔ جماع کم کرنا۔ کتاں کے
 بستر پر سونا۔ اور سرد پانی اتنا سے طعام میں اور نہار منہ کسی کبھی پینا پتھری پیدا
 ہونے کو مانع ہے۔

باب ۱۹: امراض مثانہ

ورم مثانہ

ورم گرم۔ اگر ورم گرم ہو تو پیر دیں ناف کے نیچے دروجین کے ساتھ
 شدت ہو گا۔ تپ گرم اور عسر بول پیدا ہو جائیگا۔
علاج۔ ابتدا میں فصد باسلیق اور تین روز کے بعد مابین کی فصد کھولیں
 اور ملین مبارک آب مکو کے ہمراہ کھلائیں۔ شروع میں حرارت تو یہ ہرگز نہ دیں
 نیز صرف روادعات کا بالکل ضاد نہ کریں۔ خصوصاً ورم دموی میں تاکہ مادہ سخت
 نہ ہو جائے۔ اور جبکہ مادہ پختہ ہونے لگے تو اس کے کامل طور پر پکانے۔ پھوڑنے
 پیپ کے صاف کرنے اور زخم کے بھرنیکی کوشش کریں۔ جیسا کہ اندرونی اعضا
 کے اور ام کے علاج کا قاعدہ ہے۔

ورم سرد۔ اگر ورم سرد ہو تو ورم کی سختی و نرمی اور دیگر آثار سے جو بلغم
 سودا کے واسطے مخصوص ہیں معلوم کر سکتے ہیں کہ ورم بلغمی ہے۔ یا سوداوی
علاج۔ بلغمی میں تے اور تیز حقنہ استعمال کرائیں۔ آہن محلل میں بٹھائیں
 حرارت حار یا راسل کے ہمراہ دیں اور مغز المتاس پلائیں۔ نہایت مفید ہے
 سوداوی میں ملین چیزوں کا ضاد کریں اور نیز ملین چیزوں کے جو شانہ سے
 ملہ پیشاب میں وقت۔

نطول کریں۔ آب کرنب اور آب نخود پلائیں۔ اور تخم فیاریں۔ تخم لمیون۔ انیسون۔
 پر سیاہ شان اور مغز الماس سے جلاب بنائیں اور روغن بادام ملا کر پلائیں۔
 اور اس بات کا خوب خیال رکھیں کہ اوراریں بالکل مبالغہ نہ کیا جائے۔ کیونکہ پھر
 پہنچتا ہے۔ جب ورم میں نرمی پیدا ہو جائے تو صافن یا باسلیق کی نصیحت ہے +

زخم مشانہ۔ قروح مشانہ

علامت۔ پیشاب میں چھلکے سے نکھلنے۔ نیز پیشاب بشکل دھن کیساتھ
 آئیگا۔ اور بدبودار ہوگا۔ علاج۔ وہی ہے جو کہ گردہ کے زخم کا بیان ہو چکا۔
 لیکن جبکہ درد شدید ہو تو شیاف ابیمن عورت کے دودھ میں حل کر کے اھلیل
 (پیشاب کے سوراخ) میں ٹپکائیں اور جبکہ میل بہت آئے صرف بار اھسل
 ٹپکانا قرحہ کو صاف کرنے کے لئے مفید ہے +

تنبیہ۔ یہ بات ظاہر ہے کہ امراض مشانہ میں بذریعہ اھلیل (پیشاب کے
 سوراخ) دوا پہنچانے سے بہت جلد فائدہ حاصل ہوتا ہے اور عورتوں کے
 امراض مشانہ میں پیشاب کی نالی میں پچکاری کر کے مشانہ تک دوا پہنچا سکتے ہیں +

خارش مشانہ۔ جرب مشانہ

علامت۔ گردہ کے مقام پر درد اور خارش ہوگی۔ پیشاب جلن سے
 اور بدبودار آئیگا۔ اور ممکن ہے کہ خون کا پیشاب آئے +
 علاج۔ تنقیہ اور تعدیل کریں۔ بہ نسبت تنقیہ کے تعدیل کی طرف زیادہ
 متوجہ ہوں۔ کیونکہ اس جگہ تعدیل سے بہت جلد آرام ہوتا ہے۔ برخلاف خارش
 گردہ کے کہ اس میں تنقیہ زیادہ بہتر ہے + لعاب ہمدانہ۔ عورت کا دودھ اور
 روغن بادام اھلیل میں ٹپکانا نہایت مفید ہے۔ اور اگر اسی سے حقن کیا جائے
 تو مشانہ کو نہایت تقویت بخشتا ہے مریض کے لئے سب سے بہتر غذا آش جو پانچ
 اور بغیر نمک کے چرب شوربے ہیں۔ علاوہ ازیں دودھ چاول شکر کے ہمراہ کھانا
 بھی مفید ہے +

مشانہ میں خون کا جم جانا جو دم در مشانہ

یہ مرض بول الدم یا ضربہ و سقطہ کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ علامات غشی آتی ہے۔ بیقراری ہوتی ہے ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں۔ نیز بدن میں لرزہ کا پیدا ہونا بھی ممکن ہے +

علاج۔ سکجنین عنصلی تنہا یا اس میں تھوڑی خاکستر چوب انگور ملا کر پلائیں۔ اس کے علاوہ پیسہ یا یہ خرگوش۔ خاکستر چوب انگور کے پانی میں ملا کر کھلانا۔ مشانہ پر گرانا۔ اور اعلیل میں ٹپکانا نافع ہے۔ لیکن جبکہ ان تدابیر سے جما ہوا خون نہ گھلے تو جو چیز کہ بہت زیادہ پیشاب لانے والی اور پتھری کو توڑنے والی ہو استعمال کرائیں۔ بخود سیاہ اور سداب کا جو شانہ پلانا۔ اور خاکستر چوب انجیر پانی میں ڈال کر اس کا پانی اعلیل میں ٹپکانا مفید ہے۔ اور جبکہ کسی دوا سے آرام نہ ہوا اور ہلاکت کا خوف ہو تو دستکاری کریں۔ اور نئے ہوئے خون کو پتھری کے طریقہ پر گردن مشانہ کو چیر کر نکال ڈالیں۔ اس مرض میں مرغ کو بخود سیاہ اور دار چینی کے ہمراہ پکا کر اس کا شورباد دیں +

درد مشانہ۔ وجع المشانہ

درد مشانہ یا تو دم سے پیدا ہوتا ہے۔ یا قرحہ۔ یا غارش سے۔ ان تینوں کا بیان ہو چکا۔ یا مشانہ کا درد پتھری یا ریح کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ان دونوں کا بیان آئندہ کیا جائیگا۔ یا درد کا سبب سور مزاج مشانہ ہوتا ہے۔ یا وہ مادہ ہوتا ہے جسکو طبیعت مشانہ کی طرف دفع کر دیتی ہے۔ ان دونوں کا بیان اس جگہ کیا جاتا ہے +

قسم اول جو کہ سور مزاج سے پیدا ہوتی ہے۔ اگر سور مزاج گرم درد کا سبب ہو تو آب پیاس لگے گی۔ پیشاب میں جلن ہوگی۔ اور وقوع مرض سے پہلے دات اور گرم چیزوں کا کھانا شاید ہوگا۔ **علاج۔** ٹھنڈی چیزیں کھلا کر اور لگا کر دلوں طریقے سے تبرید کریں۔ بناوق البزور باروسے بہت جلد نفع ہوتا ہے اور اگر سور مزاج سرد ہو تو پیشاب سفید آئیگا اور وقوع مرض سے پیشتر بہت زیادہ سرد دوا (مثلاً کافور) کھانا شاید ہوگا۔ اور ریاح سرد کے مشانہ میں آنے سے

بھی سو مزاج ہو کر درد پیدا ہو جاتا ہے۔ علاج۔ دوا اور غذا سے گرمی پہنچائیں اور نیم گرم پانی مشانہ پر گرائیں۔ نہایت مفید ہے +

قسم دوم۔ درد مشانہ جو کہ طبیعت کے مادہ کو دفع کرنے سے ہوتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ بجران کے روز ہوگا۔ اور پیشاب درد کے ساتھ آئیگا اس کا علاج یہ ہے کہ ادنا رکے لئے طبیعت کی مدد کریں +

خلع مشانہ۔ مشانہ کا ٹل جانا

اس کا سبب ضرب یا سقطہ (گرنایا چوٹ لگنا) ہوتا ہے جو کہ پشت پر پہنچے علاج۔ خصیہ خرگوش جلا کر شراب ریحانی میں ملا کر کھلائیں اور خنجر و مہیج کو جلا کر نیم گرم پانی کے ساتھ دیں نہایت مفید ہے۔ غالیہ طلا کرنا بھی نافع ہے۔ اگر خلع مشانہ میں عضویں تمدد پیدا ہو جائے تو اقباس بول ہو جاتا ہے۔ اگر عضلہ میں اتساع پیدا ہو جائے تو سلس البول ہو جاتا ہے۔ تمدد عضلہ کی صورت میں نمد صافن نافع ہے۔ اور جبکہ خلع کے ساتھ دیگر امراض جمع ہو جائیں تو پہلے دیگر امراض کا اناالہ کرنا چاہئے۔ بعد ازاں خلع کا علاج کریں +

مشانہ کا پھول جانا۔ انتفاخ مشانہ

انتفاخ مشانہ کو تنج مشانہ بھی کہتے ہیں۔ علامت۔ مشانہ میں تندر (تندا) ہوگا۔ پس اگر یہ تندا بغیر نقل کے ہو اور نیز ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو تو صرف ریح سے سمجھنا چاہئے۔ لیکن اگر ثقل محسوس ہو اور ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہ ہو تو اس کا سبب ریح کے ساتھ رطوبت سمجھنا چاہئے۔ علاج۔ چند روز تک صرف مارا العسل مارا قدیمے روغن بید انجیر کے ہمراہ پلائیں۔ بعد ازاں روغن بید انجیر نو ماشہ روزانہ کھلائیں۔ اور ریح کو توڑنے والے روغن ٹیس اور اطلیل میں ٹپکائیں۔ روغن زعفران کا ملنا اور کھانا نہایت مفید ہے جبکہ پیشاب مشکل سے آئے تو فروزہ کے خشک چھلکے باریک کوٹ چھانکر شکر سفید کے ساتھ کھلائیں۔ اور آفرن میں بٹھائیں۔ اور جبکہ ریح کے ساتھ رطوبت بھی ہو تو متواتر تے کرانا اور تریاق مشرودیطوس اور انجیر کھلانا مفید ہے +

سنگِ مشانہ۔ مشانہ کی پتھری

علامت۔ قصب کی جڑ میں خارش ہوتی ہے۔ اور پیشاب کرنے کے
تھوڑی دیر بعد پھر پیشاب کی حاجت معلوم ہوتی ہے۔ قصب میں یکبارگی
نحوط کا غلبہ ہوتا ہے۔ اور ویسے ہی فوراً ساکن ہو جاتا ہے۔ لیکن احتباس
بول یا عسر بول اور دردِ مشانہ بالکل نہیں ہوتا۔ البتہ جبکہ مشانہ کے منہ میں
جو کہ پیشاب کے نکلنے کا راستہ ہے پتھری بند ہو جائے تو یہ عوارض پیدا ہو جاتے
ہیں۔ یہ علامات عام ہیں خواہ پتھری مشانہ میں پیدا ہو خواہ گردہ سے مشانہ
میں آئے۔ لیکن جبکہ گردہ اور کچ ران میں درد ہو اور پھر وہ ساکن ہو جائے
تو یہ اس بات کی علامت ہوتی ہے کہ پتھری گردہ سے مشانہ میں آئی ہے۔

علاج۔ جو کچہ گردہ کی پتھری کا علاج بیان ہوا غل میں لائیں۔ اور اس
جگہ زیادہ قوی دوا استعمال کریں۔ روغنِ عقرب اور روغنِ خشک اور اس کے
ماتند پٹرو پر ملیں اور اعلیل میں ٹپکائیں۔ اور اگر ضرورت پیش آئے تو پتھری
کو بذریعہ دستکاری خارج کریں لیکن سوائے سترہ سالہ انیس سالہ مریض کے
سنگان ویکر پتھری نکالنا جائز نہیں ہے۔ اور جہاں تک ہو سکے اس کا ارتکاب
نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس میں مریض کی ہلاکت کا خوف ہے۔

جبکہ پتھری پیشاب کے مخرج میں بند ہو جائے اور پیشاب مشکل سے
آنے لگے تو بیمار کو پشت پر لٹائیں اور اس کے دونوں پاؤں اور پورا ٹھاکر
پٹرو پر گرم پانی گرائیں۔ اور نیچے سے اوپر تک ملیں۔ اس تدبیر سے پتھری مشانہ
کی گردن سے نکل کر جوفِ مشانہ میں چلی جاتی ہے۔ اور پیشاب کھل جاتا ہے۔
تجربہ واصلی پتھری کو توڑ کر خارج کرنے کے لئے مجرب ہے۔

حرقۂ بول۔ پیشاب کا جلکرا آنا

اگر اس کا سبب جرب گردہ یا جرب مشانہ ہو یا پیپ کا ٹٹی ہو جو کہ
گردہ یا مشانہ کے قعر سے آتی ہو تو جرب و قعر کا علاج کرنا چاہئے۔ اگر قصب
کا زخمِ پیشاب کی جلن کا سبب ہو۔ تو اس کا علاج سخیہ بیان کیا جائیگا۔
اگر اس کا سبب جلکرا کی گرمی اور صغریٰ کی زیادتی ہو تو جلکرا کی گرمی اور

صفراء کی زیادتی کی علامات پائی جائیگی +

علاج - اون چیزوں سے جو کہ جگر کے سور مزاج گرم میں بیان ہوئیں
تبرید کریں۔ لیکن اگر مادہ کی زیادتی کی وجہ سے تعدیل کافی نہ ہو تو مادہ کا
تفتیح کرنا چاہئے۔ اور شیان ابیض عورت کے دودھ میں حل کر کے روغن گل
یا روغن بادام ملا کر اطفال میں ٹپکائیں اور قنیب کو لعاب اسپنول میں رکھیں
اگر اس رطوبت کے پھل جانے کی وجہ سے جو کہ پیشاب کی نالی میں لگی ہوئی
ہے پیشاب جلکے آئے تو وقوع مرض سے پیشتر گرم مدرات، کثرت جماع اور
انکے مانند دیگر امور محلہ واقع ہوئے ہونگے +

علاج - سبب کو دور کرنے کے بعد شیان ابیض عورت کے دودھ
میں حل کر کے اطفال میں ٹپکائیں۔ اور دیگر لعابات و مغزیات استعمال کریں
خواہ انکو پینیں اور خواہ اطفال میں ٹپکائیں +

احتباس بول پیشاب کا بند ہو جانا

اگر پیشاب اس طرح بند ہو کہ بالکل خارج نہ ہو تو اسے کہتے ہیں۔ ورنہ غلام
رکھتے ہیں۔ اس کا سبب اگر گردہ و مثانہ کا ورم یا پتھری ہو۔ یا اس کا سبب
خون یا پیپ کا مثانہ میں جم جانا ہو۔ یا رتج مثانہ ہو تو انکا بیان ہو چکا۔ اور
اگر پیشاب کی نالی میں زائد گوشت کے پیدا ہونے سے احتباس بول ہو جائے
تو دیگر امراض کے آثار نہیں پائے جائیگے۔ یہ لا علاج ہے۔ لیکن کسی قدر
فائدہ کے لئے مریضات کے جوشاندہ سے آہن کرائیں۔ اس قسم میں پیشاب
بالکل بند نہیں ہوتا۔ بلکہ تھوڑا تھوڑا تکلیف کے ساتھ آتا رہتا ہے۔ اگر یہ
مرض اس عضلہ کے استرخاء کی وجہ سے ہو جو کہ گردن مثانہ کو پھوڑ کر پیشاب
لاتا ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ جب مثانہ کو دبایا جائیگا تو پیشاب بامسانی
قطرہ قطرہ آئے گا +

علاج - پینے اور لگانے کی دواؤں کے ذریعہ گرمی پہونچائیں۔ اور
روغن فایج میں مذکور ہوئے ان کو ملیں +

اگر مثانہ اور قنیب کی درمیان کی نالی میں لیسہ ارحاط کے بند ہونے
سبب مریضات۔ وہ دوائیں جو ساخت کو نرم اور ڈھیلا کریں +

سے پیشاب بند ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ پیرد میں بوجہ محسوس ہوگا اور وقوع مرض سے پیشتر مغلطات کا استعمال کیا ہوگا۔ اور دیگر کسی قسم کی تکلیف نہیں پائی جائے گی +

علاج۔ درات قوی پلائیں۔ اور آہرن سے نکلنے کے فوراً بعد روغن خشک یا روغن عقرب اطفال میں ٹپکائیں +

اگر پیشاب کی نالی کی لیسدار رطوبت تیز خلط کے گزرنے سے میل جلتے اور اس کی وجہ سے احتباس بول ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ گرمی کے آثار پائے جائینگے۔ اس قسم میں بھی پیشاب قطعی طور پر نہیں بند ہوتا بلکہ تھوڑا تھوڑا تکلیف کے ساتھ آتا رہتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ تری اور شری پہنچائیں۔ اور نالی کو لیسدار بنانے والی ادویہ استعمال میں لائیں +

اگر مشانہ کی قوت دافعہ کے فوت ہو جانے سے احتباس بول ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ مرین نے کسی تکلیف کے سبب یا کسی شغل کی وجہ سے عرصہ تک پیشاب کو روکے رکھا ہوگا۔ علاج۔ آہرن میں بٹھائیں۔ اور اسی میں مشانہ کو ہاتھ سے دبائیں۔ تاکہ پیشاب باہر آئے۔ اور قوت دافعہ کو تقویت پہنچانے کے واسطے روغن بلسان اور روغن قسطا پیرد پر طیں۔ اور اگر اس تدبیر سے پیشاب نہ کھلے تو قاتا طیر استعمال میں لائیں۔ جس کا طریقہ معلوم ہے (اور اس کا تعلق علم ابجراحت سے ہے) +

اگر پیشاب کی نالی میں زخم یا پھنسی پیدا ہو جائے تو چونکہ پیشاب کے گزرنے وقت تکلیف ہوتی ہے۔ طبیعت پیشاب کے دفع کرنے سے پرہیز کرتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ زخم یا پھنسی کے آثار پائے جائینگے۔ علاج۔ زخم کا علاج کریں +

اگر پشت و مشانہ پر چوٹ لگنے سے احتباس بول ہو جائے تو دیکھنا چاہئے کہ پیشاب بند ہونے کا باعث ورم ہو ہے یا مشانہ کی لیفوں (غسل ریشوں) میں تشنج و تھلیل اس کا سبب ہو ہے۔ پس اگر ورم ہے تو اس کا علاج کریں۔ اگر تشنج یا تھلیل ہے تو قصد باسلیق کھولیں۔ اور روغن گل کی مالش کریں +

سے تھلیل۔ ساخت کا ڈھیلا اور بدبودار ہو جاتا +

اگر پیشاب کی نالی میں شدید گرمی سے قبضہ خشکی بڑھ کر احتباس بول ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ حرارت کے آثار پائے جائینگے۔ اور مرطبات سے نفع حاصل ہو گا۔ اور اگر مشانہ میں پیشاب کم ہو گا تو بالکل نہیں نکلے گا۔ لیکن اگر مشانہ میں کثیر المقدار پیشاب جمع ہو گا۔ تو سہولت سے خارج ہو گا۔ اس کا علاج ترمی اور سردی پہنچانا ہے۔

اگر مشانہ اور مجاری بول کے اعصاب اور رباطات پر ہضم کے انصباب سے تشنج ہو جائے اور اس سے احتباس بول پیدا ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ تشنج کا وجود ہو گا۔ اور اگر کسی پیشاب آتا ہے تو تھوڑا اور پھکاری کے ساتھ آتا ہے۔ نہ کہ اور اس کے ساتھ۔ بہر خلافت استرخا رکے۔ (کیونکہ استرخا میں پیشاب قطرہ قطرہ خارج ہوتا ہے)۔

علاج۔ تشنج کو زائل کریں جیسا کہ بیان ہو چکا۔
اگر خصلوں کے اوپر چڑھ جانے کی وجہ سے پیشاب بند ہو جائے تو ان کا علاج کریں جیسا کہ آئندہ بیان ہو گا۔

اگر مشانہ کی حس کمزور ہو جائے جس سے پیشاب کی سوزش اور تکلیف کا احساس ہی نہ ہو۔ جیسا کہ قدرتی طور پر پیشاب کے اخراج کے وقت ہوا کرتا ہے۔ تو اس کی علامت یہ ہے کہ مرین کو یہ قدرتی احساس ہی ہوا نہ کریگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ روغن زعفران یا روغن لبان اطمیل میں ٹپکائیں۔ اور خوشبودار چیزیں ضا د کریں۔ مار الاصول۔ روغن بید بخیر کے ہوا ملائیں اور تریاق کبیر کھلائیں۔

اگر امتلاء سبب ہو تو تھے کہ مقدم رکھیں اور اگر خلع مشانہ سبب ہو تو اس کا علاج گزر چکا۔ اور اگر مشانہ کے قریب کے کسی عضو کا دم یا کوئی دیگر تکلیف پیشاب بند ہونیکا سبب ہو تو اس عضو کا علاج کرنا چاہئے۔ اگر مشانہ کے مقابل کے فقرات (مرے) ٹل جانے سے احتباس بول ہو جائے تو فقرات کو انکی جگہ لانے کی کوشش کریں۔ اس کو سلس البول میں مفصلاً لکھا جائیگا۔

سلس مجاری بول۔ پیشاب کی نالیاں۔
سلس خلع مشانہ۔ مشانہ کا اپنی جگہ سے ٹل جانا۔

تقطیر البول قطره پیشاب آنا

اس کے اسباب اعتبار بول کے بیان سے معلوم کر سکتے ہیں اور اسی کے مطابق علاج کرنا چاہئے +

سلس البول

سلس البول یعنی پیشاب کا بغیر ارادہ خارج ہونا اسکا سبب اگر استرخائی
 شانہ ہو یا سور مزاج گرم ہو جو کہ شانہ میں پیدا ہو جائے۔ یا درم جو کہ شانہ کے
 قریب کے عضویں پیدا ہو جائے یا خلج شانہ سلس البول کا سبب ہو تو اسکا علاج
 اعتبار بول سے تلاش کریں۔ اگر رات مثلاً شربت خرنپہ وغیرہ کے پینے سے
 سلس البول ہو جائے تو سبب کو دور کریں۔ اگر شانہ کے مقابل کے فقرات (تھڑے)
 کا ٹل جانا سلس البول کا سبب ہو تو ضربہ یا سقطہ کے بعد عارض ہوگا۔ پس اگر
 فقرات اندر کی طرف ٹلے ہیں تو محاجم (سنگیوں) سے چوس کر یا زفت کا غما کر کے
 باہر کی طرف جذب کریں۔ اور اگر فقرات باہر کی طرف ٹلے ہوں تو انکو ہاتھ سے
 انکے مقام پر لوٹائیں۔ اور جو سلس البول شانہ کی رابطات کے ٹٹنے سے عارض
 ہو وہ لا علاج ہے +

بول لفراش خواب میں پیشاب نکل جانا

یہ مرض زیادہ تر بچوں کو ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ گرمی پہنچائیں
 اور عضد کے استرخاء کو زائل کرنے کی کوشش کریں جیسا کہ اعتبار بول میں
 بیان ہو چکا۔ لیکن اس مرض کے دور کرنے کے لئے بہترین حیلہ یہ ہے کہ سوتے
 ہوئے کو کئی بار اٹھا کر پیشاب کرائیں۔ اور رات کے وقت کھانا پانی کچھ نہ دیں
 اور یہ دوا دینا چاہئے +

لشہ: ذریعہ۔ کندرجب آٹا ہر ایک ۵ تولہ کوٹ چھانکر ۴ تولہ شہر کے
 قوام میں ملا کر رکھیں۔ روزانہ ماشہ کھائیں +

بول الدم خون کا پیشاب

اگر گردہ کی کسی رگ کا منہ کھلنے یا کسی رگ کے پھٹنے سے خون کا پیشاب آئے تو اس کی علامت یہ ہے کہ بغیر درد اور بغیر ریم کی آمیزش کے صاف خون نکلے گا۔ پس اگر خون تھوڑا تھوڑا آئے تو وہ رگوں کا منہ کھلنے کے سبب ہوگا اور اگر خون زیادہ آئے تو وہ رگوں کے پھٹنے کی وجہ سے آئیگا۔

علاج۔ باسلیق اور صافن کی فصد کمولیں۔ قرص کربا اور قرص بول الدم کھلائیں متعدا اور پیڑ پر حجامت کرائیں۔ اور جبکہ خون میں حدت ہو تو مثانہ پر سرد پانی گرائیں اور سرد ادویہ کے ضاد لگائیں اور اس بات کا خیال رکھیں کہ مثانہ میں خون نہ جم جائے۔ شربت عناب کشنیز کے خیساندہ کے ہمراہ پلائیں۔ خون کو بند کرتا اور حرارت کو تسکین بخشتا ہے۔

اگر بول الدم کا سبب ضعف گردہ ہو کہ ضعف کی وجہ سے یہ اعضاء خون سے آمیزت کو جدا نہ کر سکیں تو اس کی علامت یہ ہے کہ پیشاب گوشت کے دھون کے مانند ہلکی سُرخی لئے ہوئے آئیگا۔ پس اگر ضعف گردہ میں ہو تو پیشاب مائل بہ سفیدی اور غلیظ ہوگا۔ اور اگر ضعف جگر میں ہو تو پیشاب مائل بہ سفیدی اور رقیق ہوگا۔ علاج۔ جگر اور گردہ کو تقویت پہنچائیں۔ اگر اعضاء بول کی روں کے تامل کے سبب سے بول الدم ہو تو زخمیوں کی علامات ظاہر ہونگی اس کا علاج بیان ہو چکا۔ اور قرص کا کچھ نہایت نافع ہے۔

باب ۲۰ : امراض مخصوصہ مردان ضعف باہ

قوت باہ کا کمال اعضاءِ رئیسہ کی صحت پر موقوف ہے۔ جانتا چاہئے کہ ضعف باہ دو طرح پرست۔ اول یہ کہ جراح کی شہوت اور آرزو ضعیف ہو جائے وہ سرے یہ کہ آلتِ مسترخی ہو جائے۔

(۱) **ضعف شہوت**۔ شہوت کے ضعیف ہونے کے اسباب کئی طرح کے ہیں۔ اول یہ کہ غذا کی کمی کے سبب بدن ضعیف ہو جائے۔ اور اس سبب روع ریح اور خون جو کہ شہوت کا مادہ ہیں کم ہو جائیں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ضعف قوت اور دتوع مرض سے پیشتر مرین بہو کار ہو گا۔ علاج۔ لذیذ غذاں اور مقوی دوائیں کھلائیں۔ کھیل کود میں مصروف رکھیں اور کسی قسم کا رنج و فکر پاس نہ آنے دیں +

دوسرے یہ کہ غذا کے بخورنی کھانے کے باوجود منی کم پیدا ہو۔ اور اس کے سبب سے ضعف شہوت ہو جائے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ بروقت جماع منی قلیل اور رفیق مہرگی۔ اس کا سبب آلات منی میں سور مزاج کا واقع ہرنا ہے چنانچہ سور مزاج اگر گرم ہے تو گرم چیزوں سے ضرر اور سرد چیزوں سے نفع حاصل ہو گا۔ اور اگر سور مزاج سرد ہے تو اس کے برعکس ہو گا +

علاج۔ مزاج کی تعدیل کریں +

تیسرے۔ یہ کہ منی متحرک نہ ہو اور اس کے اندر لذت (صحت و تیزی) و ذلت (غذ نہ رہے)۔ اگرچہ کثرت سے پیدا ہوتی ہو۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ جب تک منی حرکت نہیں کرتی اور اس سے بخارات نہیں اٹھتے۔ شہوت نہیں پیدا ہوتی اس کی علامت یہ ہے کہ منی بکثرت اور غلیظ ہوگی۔ اور بدشواری خارج ہوگی۔

نحوہ شروع میں ضعیف ہو گا۔ لیکن دخول کے کچھ دیر بعد قوی ہو جائے گا +

علاج۔ سجون زرعوئی۔ سجون لبوب اور سجون ہنور و غیرہ کھلا کر گرمی پہنچائیں +

چوتھے یہ کہ عرصہ دراز تک ترک جماع کا اتفاق پڑے اور اس کی وجہ سے ضعف باہ ہو جائے +

علاج۔ طبیعت کو بہ تکلف جماع کی طرف مائل کریں۔ اور حیوانات کو مجامعت کرتے ہوئے دیکھیں اور جماع کے متعلق باتیں سنیں۔ اور ادویہ مسہکھان اور مقررہ جا کے روغن بنول میں پسکر پیڑ و خسیوں اور قصب پر طلا کریں

پانچویں یہ کہ دماغ میں کوئی دہم سما جائے۔ مثلاً مغولہ (یعنی عورت) کا رعب بٹھ جائے یا اس سے کراہیت پیدا ہو جائے یا مرین کو یہ خیال ہو جائے کہ بھگواندھ دیا گیا ہے یعنی جاو دیا گیا ہے۔ (یہ جماع پر قادر نہیں ہو سکتا)

ان وہی خیالات سے شہوت کمزور ہو جائے باوجودیکہ اعضا صحیح و سالم اور
منی کی کثرت ہو کیونکہ امور نفسیہ (خیالات و جذبات) تمام سؤ اثرات سے زیادہ
قوی ہوتے ہیں +

علاج جس طرح بھی ہو سکے اس قسم کے خیالات و وہم کو دور کریں +
چھٹے یہ کہ دل یا معدہ یا جگر یا دماغ یا گردہ میں کوئی تکلیف یا ضعف
پیدا ہو جائے اس کا علاج عضو مآذی کی اصلاح ہے +

(۲) استرخائے آلت۔ اس کا سبب اگر ضعف بدن یا عرصہ تنگ
جماع ہو تو اس کا علاج قسم اول میں گزر چکا۔ اس کے علاوہ گرم پانی سے عضو پر
نظول کریں اس کے بعد بھیڑ کا دودھ ملیں۔ اور پھر زفت کا ضماد کریں۔ یہ علاج
تذک جماعی میں لازمی ہے +

اگر بدن کے پچھلے حصے میں نفع و ریح کم پیدا ہو تو معلوم کریں کہ اس کا سبب
سردی ہے یا گرمی خشکی۔ اس کے بعد سبب کے موافق تدبیر کریں۔ اس قسم میں
قوت بدن اور اعضا بدن صحیح و سالم ہوتے ہیں۔ اور نفاخ و ریاح انگیزا شیاہ
سے نفع معلوم ہوتا ہے +

اگر اعصاب میں انصاف یا بنم یا زیادہ سردی ہو بچنے سے فایز ہو جائے
اور بدیں وجہ آلت بھی مسترخ ہو جائے۔ تو اسکی علامت سبب کا پہلے موجود
ہو جائے۔ علاوہ ازیں منی رفیق ہوگی۔ اور بغیر امتحان کے آسانی سے خارج
ہو جائیگی۔ اس کا علاج جو کچھ فایز میں گزر چکا کریں۔ حقنہ۔ مہول اور گرم دواؤں
کا ملنا اس قسم میں نہایت مفید ہے +

جبکہ آلت ایسا مسترخ ہو جائے کہ سرد پانی کے لگنے سے نہ سکرے تو یہ
لا علاج ہے +

اب چندا دویہ جو کہ قضیب کو بڑھانے کے واسطے مخصوص ہیں ذکر کرتا ہوں
قضیب کو کھڑے کھڑے سے طیں تاکہ وہ سترخ ہو جائے اس کے بعد روغن سرچہ
یا اس کے مانند دیگر روغن میں اور اس کے اوپر زفت طلا کرے۔ دہیہ عمل دو بارہ
سہ بارہ کریں۔ قضیب کے بڑھانے کے واسطے مجرب ہے۔ اور اگر آب کر فس سے
قضیب کو بار بار چرب کریں اور کینچرے خشک یا جو کما خشک کو روغن سوسن
میں میسر طلا کریں تو بھی عمل کرتا ہے +

سرعت انزال

اس کا سبب اگر سردی و تری کی وجہ سے ضعف ماسک ہو۔ تو اسکی علامت یہ ہے کہ منی رقیق اور سفید ہوگی۔ گرمی کے آثار نہیں پائے جائیں گے۔
علاج۔ گرم مسہلات سے تنقیہ کریں۔ اور تھے بہت زیادہ مفید ہے
 معجون خبث اکھریا اور شربت فنجوش کا استعمال نہایت نافع ہے۔ اور اگر
 شہداء نہ کو پانی میں جو شدیکر شہد میں ملا کر دیں تو بہت مفید ہے۔
 اور اگر سرعت کا سبب منی کی کثرت اور خون کا غلبہ ہو تو منی بکثرت اور
 معتدل القوام خارج ہوگی۔ قضیب قوی ہوگا۔

علاج۔ فصد اور جماع کرائیں۔ غذا کم کھلائیں۔ ترشیاں اور جو چیزیں
 منی اور خون کو کم کرنے والی ہوں دیں۔

اگر سرعت انزال کا سبب منی کی حدت ہو تو اسکی علامت یہ ہے کہ منی
 رقیق۔ زرد رنگ اور جلن دار ہوگی۔ اس کا علاج تیرید ہے اور تخم کا ہوا استعمال
 کرنا نہایت مفید ہے۔

اگر ضعف اعضاء خصوصاً ضعف اعضاء ریسہ سرعت کا سبب ہو۔
 تو اس کی علامت یہ ہے کہ سرعت کے ساتھ ضعف باہ بھی ہوگا۔ اور کسی عضو
 میں ضعف موجود ہوگا۔

علاج۔ ضعف عضو کو تقویت پہنچائیں۔

کثرت شہوت

اگر اس کا سبب خون و منی کی کثرت ہو تو بدن کی خوبی اس کی شہادت
 دیگی۔ اس کا علاج نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس صورت میں علاج ضرر پہنچاتا
 لیکن اگر ضرورت پیش آئے تو فصد و اسہال کرا کے اور ترشیاں کھلا کر خون
 و منی کو کم کریں۔ اگر کثرت شہوت کا سبب حدت منی ہو تو تیرید کافی ہے۔ اور
 عضو پر سرد پانی گراننا نہایت فائدہ مند ہے۔

اگر سبب مادہ منی کی کثرت ہو لیکن ساتھ ہی ضعف اور قلت خون
 ہو۔ تو اس کی علامت یہ ہے کہ منی کثیر رقیق اور سفید ہوگی۔ نفی بہت

زیادہ رہے گا +

علاج - کلو بنجی - تخم سداب - تخم سنبلہ کو کوٹ چھانکر سفوف بنا کر کھلایا
اور جوارش کوئی نہایت مفید ہے

اگر کثرت شہوت کا سبب اعضاء منی کی قوت ہو لیکن اس کے ساتھ ہی
اعضائے رخیہ میں ضعف ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ اعضاء منی کی قوت
کے ساتھ ہی اعضاء رخیہ میں سے کوئی عضو کمزور ہوگا +

علاج - اعضاء منی کی قوت کو شست اور جوش کریں اور جو عضو رخیہ
کمزور ہو اس کو تقویت پہنچائیں +

اگر اوعیہ منی یا مجاری منی میں پھنسی یا زخم یا خارش ہونے کے سبب
کثرت شہوت ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ جماع کرنے سے شہوت کا غلبہ ہو جائیگا
اور انزال جلدی لیکن پوری لذت سے ہوگا - اور جبکہ پھنسیاں زخمی ہو کر ان
میں درد پیدا ہو جائے اور زخم کی علامات بھی پائی جائیں تو اس کا علاج قصد
اسہال کے ذریعہ مثانہ کے زخموں کے مانند کریں +

اگر مرض مذکور کا سبب بدن میں نفخ کی کثرت ہو جیسا کہ مرق (مانٹو لیا
ماتی) کے مریضوں میں ہوتا ہے - تو اس کی علامت یہ ہے کہ انتشار نہایت
شدید ہوگا اور قبل ازیں نفخ چیزیں کھانی ہونگی +

علاج - اگر حرارت غالب ہو تو مہر دات استعمال کریں - اور اگر رطوبت
کی زیادتی ہو تو جمففات رطوبت اور محلات ریح دیں - اگر سودا کی زیادتی
ہو تو باسلیق کی قصد کھولیں اور مسہلات سودا استعمال کریں +

میلان منی و مذی و ودی

مذی وہ رطوبت ہے جو شہوت کے وقت قد سے قد سے خارج ہوتی ہے
اور ودی وہ رطوبت ہے جو پیشاب کے وقت پیشاب کی نالی کو ترابریں
بنادیتی ہے - اگر اسکا سبب منی کی کثرت یا عدت یا اوعیہ منی کا استرخا ہو تو
اس کا علاج سرعت انزال میں گزر دینا - اگر اوعیہ منی کے عضلہ کا تشنج سبب
سادہ اوعیہ منی مثانہ کے نلے دو عضلیاں میں جن میں تھیسوں سے منی اکٹرا رہی ہے
اور جماع کے وقت یہاں سے خارج ہوتی ہے +

ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ انتشار کے ساتھ ہی منی جلدی خارج ہوتی ہے اور عضو خاص میں تناؤ ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ پیڑہ اور خصلوں پر رومن کی مالش کریں اور تشیخ کا علاج کریں +

اگر مرض کا سبب ضعف گردہ ہو۔ اور گردہ کی چربی گھل گھل کر نکلے تو اس کی علامت یہ ہے کہ جماع کے بعد پیشاب کرنے سے سفید و غلیظ چیز بغیر کھسے اور بغیر لذت کے نکلتی ہے۔ اس میں ضعف گردہ کی علامات پائی جائیں گی +

علاج۔ ضعف گردہ کا علاج کریں +

جاننا چاہئے کہ اس قسم کو مجازاً سیلان منی میں شمار کرتے ہیں۔ ورنہ فی الحقیقت یہ سیلان تخم گردہ ہے۔ نہ کہ سیلان منی +

اگر مرض مذکور کا سبب جماع کی باتیں سنتا اور اسی فکر میں مشغول رہتا ہو۔ جس کے سبب نفس میں خواہش پیدا ہو کر سیلان منی ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ سبب کو دور کریں۔ یعنی شہوت انگیز باتوں کو چھوڑ دیں۔ اس کے بعد دیکھیں اگر سیلان کثرت یا ضعف یا عدت کے ساتھ ہو تو اس کے موافق تدارک کریں +

تنبیہ۔ اسباب مذکورہ سے عورتوں کو بھی سیلان منی ہوتا ہے۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نفہ رحم میں استرخا ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج سنے کرانا اور آئرن قابض میں بٹھانا ہے +

دوا۔ جو کہ ہر قسم کے سیلان کے لئے مفید ہے۔ تخم سداب ساڑھم دس ماشہ۔ تخم سنہالو۔ پنج سوسن ہر ایک سات ماشہ۔ کلہاڑ۔ گل مرغ ہر ایک سوا پانچ ماشہ۔ سب کو کوٹ چھانکر سفوف بنائیں اور بقدر سات ماشہ چھانچہ یا آب غورہ کے ہمراہ دیں +

دوا کے دیگر۔ سیلان منی و نذی کے لئے نہایت نافع ہے۔ تخم بھنگ بریاں کر کے شہد میں ملا کر کھلائیں +

عورتوں میں جو سفید رطوبت نکلتی ہے صبح یہ منی نہیں ہوتی بلکہ رحم اور عنق الرحم کی بلغمی رطوبت ہوتی ہے + مترجم +

منی الدم۔ منی کے بجائے خون خارج ہونا

اس کا سبب ضعف خفصیہ اور ضعف گردہ ہوتا ہے +
علاج۔ اگر بغیر حرارت ہو تو خفصیوں کو روغن مصطکی میں رکھیں اور
گردوں کو طاقت دیں +

کثرت احتلام

اس کے اسباب علامات اور علاج وہی ہیں۔ جو کہ سیلان منی میں
گزر چکے۔ اس کے علاوہ پشت پر گردہ کے مقابل سیمہ کا ٹکڑا باندھنا
نہایت زوداثر اور فائدہ مند ہے +

فریموس

یہ ایک مرض ہے جس میں تنگیب ہمیشہ حالت انتشار میں رہتا اور
حرکت کرتا رہتا ہے +

علاج۔ اگر غلبہ خون سے ہو تو اس کا تنقیہ و تیرید کریں۔ اگر سردی و
خشکی سے ہو تو تے کرائیں اور ریاح کو توڑنے والی ادویہ کھائیں اور لگائیں
روغن سداب کا پڑواؤ۔ پشت پر ملنا نہایت مفید ہے +

عذیبہ عذیوط

یہ ایک مرض ہے جس میں بہ وقت انزال بے اختیار پاخانہ نکل جاتا ہے
اس کا سبب اعصاب ریمہ کا ضعف اور رطوبت کی کثرت ہے +

علاج۔ تقویت پہنچائیں اور اقامتیا۔ راکم۔ گلنار۔ گوند بھول اور
کندر کا شافہ بنا کر رکھیں۔ خصوصاً جماع کے وقت۔ اور روغن ناروین سے
مقعد کو چرب رکھیں۔ اور مجامعت کے وقت خالی شکم میں + (پاخانہ کی
ضرورت سے پہلے فراغت حاصل کر لیں) +

آبہ

اس کو علت المشائخ بھی کہتے ہیں کیونکہ بعض بوڑھوں کو اس فعل شنیع کی لت پڑ جاتی ہے، اس مرض میں معار مستقیم کے اندر نارش پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے جماع کرانے کی خواہش ہوتی ہے +
علاج۔ اگر کوئی مادہ ہے تو تنقیہ کریں اگر نہ مانا مزار کا غلبہ ہے تو مارنے پر ابھلا کہنے سے اس عادت کو دور کریں +

خصیون کا ورم

اگر اس کا سبب خون ہو تو ورم بڑا۔ بھاری اور گرم ہوگا۔ اور اگر صفراء سے ہوگا تو گرمی شدید ہوگی +

علاج۔ فصد کریں۔ اس کے بعد پشت اور پنڈلیوں پر حجامت کریں اور ابتداءً روادع طلا کریں، اس کے بعد روادع اور تخلل اور پھر صرف تخلل ضاد کریں۔ جیسا کہ اورام کے علاج کا دستور ہے +

اگر ورم کا سبب بلغم ہوگا تو ورم ڈھیلا اور سفید ہوگا +
علاج۔ تے کرائیں۔ بلغم کا منفع و مسهل پلائیں۔ آرد باقلا اور آرد نخود شدہ کے ہمراہ ضاد کریں + اگر ورم کا سبب سودا ہوگا۔ تو ورم سخت اور سیاہی مائل ہوگا +

علاج۔ ادویہ طینہ (نرم کرنے والی) ضاد کریں۔ بعد ازاں سودا کا منفع و مسهل پلائیں۔ اگر ورم رت کے سبب سے ہوگا۔ تو عضو بچھو لا ہوا رستہ گا۔ اور کسی دوسرے مادہ کے آثار نہیں پائے جائیں گے +

علاج۔ تکمید کریں اور جوارش کمونی کھلائیں۔ اگر یہ کافی نہ ہو تو تے و مسهل کرائیں۔ لیکن تے زیرین اعضاء کے امراض میں نہایت مفید اور بے خطر ہے +

تنبیہ۔ جبکہ ورم صرف خبیثہ کی تمثیلی میں ہو تو اعضاء خفیف ہوتے ہیں اور صرف تکمید میں ورم محسوس ہوتا ہے لیکن جبکہ ورم بیضیوں میں ہوتا ہے لے روادع قابض اور مادہ کرپیرے والی درائیں۔

تو بخار، پیاس اور اعراض شدید ہوتے ہیں +

خصیوں کا بڑا ہو جانا

خصیوں کا بڑا ہو جانا (عظیم الانشیں) ذریعہ کی قسم سے نہ کہ ورم کی قسم سے +

علاج - اجوائن خراسانی، شوکران، لغار، پوست خنشاں، غبار سنگ کار (سان چھر) ان جملہ ادویہ کو سبز دھنسنے کے پانی میں پیکر ضا د کریں اور اگر اسی میں گل ارمنی اور سرکہ بڑھادیں تو بہتر ہے۔ اگر اسی لیمپ کو پستانوں پر لگائیں تو انکو بڑا ہونے سے روکتا ہے۔ لیکن غذا کا کم کروینا شرط ہے +

عاقوتا

یہ ایک مرض ہے جس میں قصب یا فم رحم میں اختلاج پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج تنقیہ اور تطفیہ خون سے - اور تنقیہ عام کے بعد مرد و نر کے قصب اور عورتوں کی فرج پر چونک لگائیں۔ اور غذا کی اصلاح کریں +

خصیوں کا درد

اگر اس کا سبب ورم ہو تو اس کا ذکر ہو چکا۔ اگر سبب وجع ہو تو دریا کی جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو گا۔ گرم روغنوں کی تنقیہ و تدہین کافی ہے + اگر سو، مزاج گرم یا سرد ہو تو اس کے واسطے معذلات کھائیں اور لگائیں۔ اگر خصیوں کے درد کا سبب ضربہ یا سقطہ یا چوٹ ہو تو نصہ لازمی ہے اور بنفشہ خطمی، مکوت خشک، نیلو فر اور کد کا تنہا دہنا بہت مفید ہے +

خصیوں کا چھوٹا ہو جانا

اس کا سبب سردی ہوتی ہے۔ جو کہ بیضوں کو افسردہ کر دیتی ہے۔ اسکا علاج نام کرنا، اتر خار کرنا، گرمی پہنچانا ہے +
 لہ تطفیہ سرد و دواؤں سے خون میں خشک پہنچانا +
 ملکہ ارغار - ڈھیلہ کرنا، گرمی، تری سے یہ فعل حاصل ہوتا ہے +

ارتفاع خصیہ خصیہ کا اوپر چڑھ جانا

گھاسے ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ تمام خصیہ لمباق کی طرف چلا جاتا ہے۔
ظاہر میں بالکل نظر نہیں آتا۔ اور جب ایسا ہوتا ہے۔ تو عسورول تقطیر البول
اور حرکات میں فتور پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن جبکہ خصیہ تھوڑا ہی چڑھتا ہے
اُس وقت سوائے خفیف درد کے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ بلکہ گاہے درد بھی
نہیں ہوتا۔ البتہ جب یہ عرصہ تک رہتا ہے۔ تو آفت پیدا کرتا ہے، اس کا
علاج حمام کرنا ہے اور خصیہ کو نیچے جذب کرنے کے واسطے روغن فرنیون
ملیں۔ اور اگر حمام آبرن کے بعد خصیہ پر بڑی سنگمی (مجھڑ بزرگ) لگا کر آہستہ
آہستہ چوسیں تو خصیہ نیچے جذب ہو جاتا ہے +
تنبیہ گاہے قضیب بھی اوپر چڑھ جاتا ہے۔ اور ظاہر میں بالکل سکا
اثر و نشان نہیں رہتا۔ اس کا علاج بھی وہی ہے جو کہ ارتفاع خصیہ کے لئے
اوپر بیان ہو چکا +

دَوَالِی الصَّفَن

یہ وہ مرض ہے جس میں خصیوں کے کیسوں کی رگیں ادبھرتی ہیں جیسا کہ
بعض آدمیوں کے پیروں میں رگیں ادبھرتی ہیں۔ اس کا علاج وہی ہے۔ جو کہ
پاؤں کی دوالی میں آئیگا۔ اور اگر خصیہ کے کیسہ میں صلابت پیدا ہو جائے تو
خصیہ کے ورم صلب کا علاج کرنے سے زائل ہو جائیگا +

استرخاء الصفن حصی کے کیسوں کا نیچے لٹک جانا

علاج۔ ماندو آس۔ گل مخرج۔ گلنار۔ اور اس کے ماخذ قابضات تنہا د
کریں۔ اور اسی طرح کی ادویہ کے جو شانہ سے نطول کریں +

~~~~~

لہذا ہاں مراق سے مراد شکم کے عضلات وغیرہ ہیں۔ کیونکہ خصیے پہلے پیٹ کے اندر ہوتے  
ہیں۔ پھر ایک مالی سے باہر آتے ہیں۔ جو شکم کے عضلات کے درمیان ہوتی ہے +

## قَضِیبِ خَصِیہ اور ان کے ارد گرد کے زخم

یہ زخم دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو کہ بالکل نیا اور تازہ ہو۔ اسکا علاج مردار سنگ اور توتیا سے کریں خواہ ذرہ در کریں اور خواہ مرہم بنا کر استعمال میں لائیں۔ اور اگر خون غالب ہو تو تنقیہ کریں۔ دوسرے یہ کہ زخم پرانا ہو جائے تو اسپر یہ مرہم لگائیں +

لشخہ مرہم۔ دم الاخوین۔ مڑکی ہر ایک نو ماشہ۔ ایلوا۔ مردار سنگ انزروت ہر ایک سات ماشہ پیکر موم سفید نو ماشہ اور دغن گل چاندل سے مرہم بنا کر استعمال میں لائیں +

تنبیہ۔ جو زخم اخیل میں ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے پیشاب جلن سے آتا ہے اور قَضِیب میں زخم کے مقام پر درد محسوس ہوتا ہے۔ اسکا علاج وہی ہے۔ جو کہ قرص مشانہ میں بیان ہو چکا +

## ورم قَضِیب

اس کا علاج ورم خصیہ کے مانند کریں +

## خارش خصیہ و قَضِیب

علاج۔ فصد کھولیں اور زانو و ران پر حجامت کریں بمثل صفراء استعمال کریں۔ اس کے بعد گرم پانی کا نطول کریں سرکہ اور دغن گل طیں اور سفید ٹی بیضہ مرغ کو طلا کریں +

## شقاق قَضِیب

شقاق قَضِیب کا علاج شقاق مقعد کے مانند کریں +

## قَضِیب کے مسے اور سخت پھنسیاں

مسے اور سخت پھنسیاں جو قَضِیب پر اور اس کے ارد گرد پیدا ہوتی ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ کلو بنجی اور سرکہ مرغ کی چربلی میں ملا کر طلا کریں

دیگر علاج مسونے مانند کریں +

## سُذہ مجرا کی قضیب

اگر اس کا سبب پھنسی ہو تو پیشاب جلکرا اور نہایت مشکل سے آئیگا +  
 علاج - نصد کریں - شیرہ تخم خرفہ - شیرہ تخم خربوزہ پانی میں نکال کر  
 شربت خشکاش ملا کر پلائیں - اور اسپنول روغن بنفشہ کے ہمراہ قضیب پر  
 لگائیں - اور جب پھنسی پھوٹ جائے تو شیان ابھین روغن گل و عورت  
 کے دودھ کے ہمراہ اعلیل میں ٹپکائیں - اور اگر درد شدید ہو تو قدسے اینون  
 بھی ملا دینا چاہئے - اگر کوئی لیسڈار غلط اعلیل میں چپک جائے - تو پیشاب  
 بغیر سوزش کے مشکل سے آئیگا - اور غلیظ ہوگا +

علاج - مدرات استعمال کرائیں - اور مرخیات کے جو شانده سے نطول  
 کریں + اور مرخیات کے جو شانده میں قدرے روغن بابونہ ملا کر پکاری کریں  
 اگر اعلیل (پیشاب کا سوراخ) میں سے ہونگے تو پیشاب مشکل سے لیکن بغیر  
 جلن آئیگا - اور پیشاب میں بلم نہیں خارج ہوگا +

علاج - اگر سستے باہر سے قریب ہوں تو ایلوا - اور سفیدہ ارنہیر  
 (سفید قلمی) روغن گل کے ہمراہ ٹپکائیں - اگر درد شدید ہو تو صافن کی نصد  
 کھولیں اور حجامت کریں +

## قضیب کا ٹیڑھا ہونا

اس کا سبب پیمے کا تشنج یا عضلہ کا ورم ہوتا ہے - (یہ حالت علی الاموم  
 عادت جلق اور انلام سے پیدا ہو جاتی ہے) +  
 علاج - سبب کو زائل کرنے کے بعد عضو کو روغن سوسن - روغن زنگس  
 مرغیوں کی چربی وغیرہ کی مالش کر کے نرم کریں - اس کے بعد حمام میں ہاتھ سے  
 سیدھا کریں تاکہ سیدھا ہو جائے +

## باب ۳۱: امراض صفاق و شرب و مراق

جاننا چاہئے کہ پوست سکیم کو مراق - اور مراق کے نیچے کی جھلی کو



صفاق کہتے ہیں اور صفاق کے نیچے ایک غلیظ اور چسبی دار پردہ ہے جو کہ  
احشاء کے ساتھ لگا ہوا ہے (اور امعاء کے سامنے جھانکے مانند لگتا رہتا  
ہے) اس کا نام شرب رکھتے ہیں +

## مثیل

یہ وہ مرض ہے جس میں کہ صفاق کا سوراخ جو کہ کچ مان کی طرف واقع  
ہے (اور جس کے اندر خصیہ کے رباطات وغیرہ ہوتے ہیں) خصیہ کی طرف  
کھل جاتا ہے یا اسی جگہ سے صفاق پھٹ جاتا ہے۔ پس شرب یا آنت یا ریح  
یا پانی خصیہ کے کیسہ میں اتر آتا ہے اس کو مطلقاً فتق کہتے ہیں اور مہمو اطبا  
اس کا نام آذرہ اور قزو بھی رکھتے ہیں۔ اور جبکہ مادہ غلیظ اتر آئے تو  
اس کو قزو بھی کہتے ہیں۔ میں اس مرض کو پانچ قسموں میں بیان کرتا ہوں +  
(۱) قیلۃ الامعاء۔ اس کی علامت یہ ہے کہ خصیہ کی تحیلی میں آنت  
تھوڑی تھوڑی اترتی ہے اور شقت سے اوپر جاتی ہے۔ اور لڑھکتے وقت  
قراقر کرتی ہے۔ اس قسم میں گاہے قویج بھی ہو جاتا ہے +

علاج۔ آہستہ آہستہ طیں اور آنت کو اس جگہ پر لوٹائیں۔ اگر جلدی  
نہ لوٹے تو گرم پانی گرائیں اور آہدن میں بٹھائیں۔ پس جس وقت آنت لڑک  
جائے تو یہ ضا و خصیوں کچ ران اور پیڑ پر لگائیں +

ضا و۔ مصطکی۔ انزروت۔ کندر۔ جوز السرد (سرد کا پھل) برگ سرد۔  
اقاقیا۔ گلنار۔ مرکبی۔ دم الاخوین۔ پشکری۔ رسوت۔ اہل۔ المواتام کو ہلکے  
وزن لیکر کوٹ چھانکرا اور مکور کے پانی میں پگھلا کر پیڑے پر لگا کر خصیوں پر  
چٹا دیں۔ اور گدی رکھ کر ہموار باندھ دیں۔ تاکہ خوب مضبوط ہو جائے۔ تین  
روز تک باندھے رکھیں اور مریض کو پشت پر سلائیں۔ تین روز کے بعد اٹھکر  
آہستہ آہستہ ٹہلیں۔ اور کھانے پینے وغیرہ کی جرحیز نقصان دینے والی ہو اس  
سے پرہیز کریں۔ ہمیشہ جوار میں کمونی کھائیں۔ اور لگام سے جو کہ اس کام کے  
دستے مخصوص ہے۔ باندھے رکھیں +

(۲) قیلۃ الشرب۔ اس کی علامت بھی یہ ہے کہ شکل سے لڑتی ہے  
اس میں قراقر نہیں ہوتی اور اسی بات سے اس میں اور قیلۃ الامعاء میں فرق

کہتے ہیں۔ علاج وہی ہے جو کہ اوپر بیان ہوا +

(۳) قیلۃ الریح۔ اسکی علامت یہ ہے کہ آسانی سے اوپر چلی جاتی ہے اور قراقرش دیکھتی ہے +

علاج۔ ریاح کو توڑنے والی چیزیں کھلائیں۔ اور ریاح پیدا کرنے والی چیزوں سے پرہیز کرائیں۔ اور خصلوں کو باز سے رکھیں +

(۴) قیلۃ الماء۔ اس کی علامت یہ ہے کہ خضے کی قبلی سخت اور پانی سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ کسی تدبیر سے اوپر نہیں جاتا +

علاج۔ پانی کو جذب کریں جس طریقہ سے کہ ہستقائے زتی میں بیان ہو چکا۔ اگر آرام نہ ہو تو بٹل کریں۔ جس طریقہ سے کہ مشہور ہے۔ (اور جس کا تعلق علم الجبراحت سے ہے) +

(۵) قروحمی اسکی علامت یہ کہ صرف خضے کی قبلی میں غلظت سختی اور تنداؤ محسوس ہوتا ہے لیکن صغیرہ کے جرم میں کوئی بات نہیں ہوتی اور اسی سے اس میں اور خضے کے درمیان صلب پیدا کرتے ہیں۔ علاج بطریق ایتھون شوار کا تفسیر کریں اور تیرہ علاج کریں جو خضے کے درمیان صلب کیے گزر چکا +

## فتق مراق البطن فتق الاربیہ

گا ہے ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ صفاق ناف کے اوپر سے یا ناف کے نیچے سے پھٹ جاتی ہے۔ اور مراق صیج و سالم ہوتا ہے پس جو کچھ صفاق کے نیچے ہوتا ہے صفاق اوپر آ جاتا ہے اور مراق کو اس جگہ سے ابھار دیتا ہے۔ (اسکو فتق البطن کہتے ہیں۔ بطن شکم) اسی طرح گا ہے ایسا ہوتا ہے کہ صفاق کنج ران کے مقام پر پھٹ جاتی ہے۔ اور اس جگہ بھار پیدا ہو جاتا ہے۔ (اسکو فتق الاربیہ کہا جاتا ہے۔ اربیہ۔ کنج ران) فتق البطن والاربیہ زیادہ تر عورتوں کو ہوتا ہے +

علاج۔ پچھتے ہوئے مقام کو بھاری گدیوں اور مضبوط پٹیوں سے باز رکھیں۔ قابض ادویہ کا ضا د کریں۔ اور پرہیز وہی ہے جو کہ قبیل میں بیان کیا گیا ہے +

جانتا چاہئے کہ یہ مرض بالکل دور نہیں ہوتا۔ اور اس سے زیادہ اسکا کوئی علاج نہیں ہے کہ مرض کو زیادہ نہ ہونے دیں +

تشنیہ قبل اور فوق کے شروع میں گرم سیخ سے دونوں پاؤں کے انگوٹھوں کو داغ دینا نافع کہتے ہیں۔ اور اسی طرح ہاتھ کے انگوٹھے کی جڑ میں جو موٹی رگ ہے اُس کو بیماری کے مخالف جانب کے ہاتھ میں داغیں مفید ہے یعنی اگر بیماری دائیں طرف ہے تو بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کی رگ کو اور اگر بیماری بائیں طرف ہے تو دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کی رگ کو داغیں +

## نتوء السَّره - ناف کا ابھر جانا

اگر ناف کاٹنے کی خرابی یا دیگر کلیف کے سبب یوم پیدائش ہی کو ناف ابھر جائے تو اس کا علاج اسی وقت کہ یاں وغیرہ باندھ کر کریں لیکن جبکہ یہ مرض مستحکم ہو جاتا ہے پھر دور نہیں ہوتا لیکن اگر پیدائش کے علاوہ یہ مرض پیدا ہو تو ناف کے مقام پر صفاق کے پھٹنے سے ہوگا یا رطوبت بلغمی کے اجتماع سے ہوگا جیسا کہ استسقاء زرقی میں ہوتا ہے۔ یا ریح کے اجتماع سے ہوگا۔ جیسا کہ استسقاء طبعی میں ہوتا ہے۔ یا ناف میں جلد کے نیچے زائد گوشت کے پیدا ہونے سے ہوگا۔ گاہے ناف کی جلد کے نیچے کسی رگ کے پھٹنے اور خون جمع ہونے سے ناف ابھر جاتی ہے +

**علامات** - اگر ناف کے ابھرنے کا سبب فوق ہے تو وہ دہانے سے اندر کی طرف قراق کے ساتھ یا بغیر قراق کے دب جائیگی اگر رطوبت سبب ہوگی تو اس ابھاریں بوجھ محسوس ہوگا۔ اور ریح کی صورت میں اسکے پھوٹنے سے نرم محسوس ہوگا۔ اور اگر ریح پیدا کرنے والی چیزیں کھائی جائیں گی تو یہ زیادہ ہو جائیگا لیکن اگر ریح کی مسکن ادویہ کھائی جائیں گی تو یہ کم ہو جائیگا۔ اور ناف کے نیچے زائد گوشت کے پیدا ہونے کی صورت میں نتوء (ابھار) نہایت سخت ہوگا اور ایک حالت پر رہے گا۔ اور خون کے اجتماع کی صورت میں نتوء کا رنگ بقیعی یا سیاہ ہوگا +

**علاج** - جو کہ فوق سے ہوگا اُس کا علاج گزر چکا۔ اور جو کہ رطوبت یا ریح سے ہوگا اس کا علاج استسقاء زرقی اور استسقاء طبعی کے مانند کریں۔ اور جو کہ زائد گوشت پیدا ہونے کی وجہ سے ہوگا اس کو نہ چھڑیں۔ یہ لاعلاج ہے کیونکہ اس کا علاج کاٹنے سے ہو سکتا ہے۔ اور کاٹنے میں ہلاکت کا خوف ہے



اور اجتماع خون سے جو نتور ہوتا ہے اس کے اوپر چونک لگائیں۔ اور قابض  
ادویہ جو کہ رگوں کے منہ کو بند کر دیں اور جن کا ذکر تکسیر میں ہو چکا ہے  
ضاد کریں تاکہ پھر دوبارہ نتور نہ ہو جائے +

## باب ۲۲: امراض مخصوصہ بزنان

### عقر بانجھ پن

اس کا سبب اگر رحم کا سور مزاج ہو خواہ وہ گرم ہو یا سرد تر ہوا خشک  
ساذج ہو یا مادی۔ اس کا علاج سبب کے موافق کریں۔ رحم کی گرمی کی علامت  
یہ ہے کہ خون گرم۔ غلیظ اور سیاہ ہوگا۔ اور سردی کی علامت یہ ہے کہ خون  
حیض دیر دیر سے اور بغیر ملن کے آئیگا۔ اور رقیق ہوگا۔ اور خشکی کی علامت  
یہ ہے کہ فرج خشک رہے گی اور حیض کمی کے ساتھ آئیگا۔ اور رطوبت کی علامت  
سیلان رطوبت رحم سے۔ ایسی عورت کو اگر حمل رہتا ہے تو تین ماہ سے زائد  
عرصہ تک نہیں رہتا۔ اور جو سور مزاج مادی ہوتا ہے اسکو بننے کی دالی رطوبت  
کے رنگ سے معلوم کر سکتے ہیں کہ کس خلط سے ہے۔ اگر زیادہ موٹا یا بانجھ پن کا  
سبب ہو تو اس کا علاج دبا کرنا ہے۔ اگر زیادہ دبلا پن سبب ہو تو اس کا  
علاج موٹا کرنا ہے۔ اگر احتباس حیض سبب ہو تو اسکا علاج حیض کو جاری  
کرنا ہے۔ اگر رحم کا ورم یا رحم کی بوا سیر یا زخم یا صلابت سبب ہو تو اسکا علاج  
سبب کو دفع کرنا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا اپنے موقع پر ذکر کیا گیا ہے  
اگر ریاخ غلیظ جو کہ رحم میں پیدا ہوتی ہوں بانجھ پن کا سبب ہوں تو اس کی  
علامت یہ ہے کہ پیڑوں میں نفع رہے گا۔ اور بدوقت جماع فرج سے با د از رتخ  
خاص ہوگی +

**علاج۔** ریاخ کی توڑنے والی ادویہ استعمال میں لائیں۔ اور پیڑوں پر  
مجھڑ ناری (آگ کی سنگھی) لگائیں۔ اور روغن بیدانجیر بقدر دس ماشہ روزانہ  
مارا لائیں۔ اور پلا لیں۔ اور پیرندوں کا گوشت کھلائیں۔ اگر ورم رحم کی  
تکلیف ورم صلب یا نشتق یا متوال کے مانند پیدا ہو جائے جس سے رحم کا منہ بند

ملے رتق عورت کی اندام نہانی کا مستند وغیرہ کی وجہ سے بند ہو جانا کہ جماع نہ ہو سکے +

ہو کر بانجھ پن کا سبب ہو جائے تو اس کا علاج سبب کو زائل کرنا ہے۔ جبکی ترکیب آئندہ بیان کی جائیگی + بانجھ پن کی اس قسم کو الغلاق الرحم رحم کا بند ہو جانا کہتے ہیں۔ اور اگر رحم فرج کے مقابل سے منحرک ہو جائے یعنی پھر جائے۔ اور اس سبب سے منی اندر داخل نہ ہو سکے تو اسکی علامت یہ ہے کہ بروقت جماع درد ہوگا۔ اس کا علاج میلان رحم میں بیان کیا جائیگا۔ اگر امور خارجیہ مثلاً عورت کا بعد از زوال جلدی اٹھنا اور سخت حرکت کرنا اور ان کے مانند دوسری باتیں جو کہ رحم سے منی کے پھسلانے کا سبب ہو جائیں تو اس کا علاج سبب کو دور کرنا ہے +

تنبیہ۔ گاہے ایسا ہوتا ہے کہ عقر (بانجھ پن) مرد کی جانب سے ہوتا ہے۔ اس صورت میں مزاج منی کا فساد معلوم کر کے اور عضو کی حقیقت جانکر مرد کا علاج کرنا چاہئے۔ اور گاہے ایسا ہوتا ہے کہ مرد یا عورت پیدا لشی طور پر بانجھا محض بوجہ پیا کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔ جیسا کہ بعض درختوں میں بانگل پھل نہیں گتے دراصل عقر حقیقی (اصلی بانجھ پن) ہی ہے۔ اور یہ لا علاج ہے۔ غرضیکہ عقر حقیقی مرد کی طرف سے ہے یا عورت کی طرف سے اس بات کے امتحان کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مرد و عورت کی منی جدا جدا لیکر پانی میں ڈالیں جس کی منی پانی پر تیرتی رہے اور نہ نشین نہ ہو عقر (بانجھ پن) اسی کی طرف سے سمجھنا چاہئے +

اور یہ جو کہ بانجھا عدم استقرار حمل کے لئے معین ہیں۔ بہاد کا دمان نیل بقدر ساڑھے چار ماشہ کھلائیں +

ونگر۔ اٹھی کا پیشاب بروقت جماع یا جماع سے پیشتر پائیں +  
ونگر۔ پنیر یا یہ خصوصاً پنیر یا یہ خرگوش کا فرزہ حیض سے ناسخ ہوتے ہی استمال میں لائیں۔ اور پھر عنقریب مجامعت کریں +

## کثرت اسقاط

اس کا سبب امور خارجیہ ہوتے ہیں یا نفسانیہ یا بدنیہ +  
علاج۔ سبب کا ازالہ کافی ہے۔ اور اس کے اسباب کی تفصیل عقر میں دیکھیں۔ کیونکہ یہ دونوں مرض اکثر متحد الاسباب ہوتے ہیں + دگر اکثر

اوقات امتحان کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عورت کمزور رہتی ہے یا مرد عورت سوزاک  
و آتشک میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ عورت کی قوت قوی  
کریں۔ اگر سوزاک و آتشک ہو تو اس کا پورا علاج کریں۔ مترجم +

## عسر و لادت (مشکل سے بچہ جننا)

اس کا علاج حسب اتفاقائے ہوا و حالات ظاہر ہے لیکن حاملہ کے  
حق میں خصوصاً اس حاملہ کے حق میں جو کہ بچہ مشکل سے جنا کرتی ہو نیک مشورہ  
یہ ہے کہ حسب برداشت طبیعت اور مضام و دودھ پینا شروع کریں۔ جب  
وضع حمل کے آثار ظاہر ہوں تو حمام میں لے جائیں۔ اور اسکے اوپر گرم پانی  
ٹریں اور آبرن میں بٹھائیں۔ اور تہ میں کریں۔ اور پسند قدم پھرائیں۔ اس کے  
بعد وضع حمل کے واسطے قابلہ ادائیگی کی طرف متوجہ ہوں۔ اس سے پیشتر یا خانہ  
پیشاب سے ناروغ ہو جان چاہیے۔ اور سرد پانی اور دیگر قسم کی سردی اور ترشیوں  
سے پرہیز کریں۔ صحت چند روز شہر بائیں چرب و نرم پر قائم رہیں۔ جب درجہ  
توہر کریں و رسائیں کو روکیں۔ آواز نہ نکالیں اور پیوے پر زور نہ لگائیں۔ قابلہ کو  
چاہت کہ وہ ردغن یا دام یا ردغن کتوں اور عذاب ختم کتاب نیلگرم، فہم رحمہ پر  
بکثرت لے اور اس میں پیکالے لے کر کچا یا سائی پیدا ہو۔  
اور یہ۔ جو کہ عسر و لادت کو آسان بناتی ہیں۔ سنگ متناہیں کا ایک  
بڑا ٹکڑا وضع حمل کے وقت اس کے بائیں ہاتھ میں رکھیں۔

دیگر۔ بے ہوشی باز و پر بانہ ہیں۔

دیگر۔ دارچینی کھائیں۔ اگر جینٹ اور چند بیدستر باجمہ ملا کر استعمال  
کریں۔ تو بہت جلد اثر کرتا ہے۔ لیکن یہ اس وقت دیں جبکہ رات نہ ہو۔  
دیگر۔ پوست امتاس ڈیڑھ تول کوٹ کر پچائیں اور شربت بنائیں یا خود  
آب ملا کر پلائیں۔ فی الفور جینٹ اور مشیمہ کو خارج کرتا ہے۔ اور خیال رکھیں کہ  
حاملہ کو عطیات زیادہ نہ سونگھائیں۔ خصوصاً وضع حمل کے وقت اس سے  
بالکل پرہیز رکھیں۔



## احتباس مشیمہ و موت جنین

موت جنین یعنی پیٹ میں بچہ مر جانے کی علامت یہ ہے کہ جنین کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ حاملہ کے ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں۔ اور سانس پے درپے آنے لگتا ہے +

**علاج۔** مردہ جنین کے خارج کرنے میں جلدی کریں۔ اس کے واسطے مشکطرا میسج۔ پرسیا و شان۔ اہل ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ ترمس۔ پودینہ ہر ایک سات ماشہ۔ سب کو پانی میں جوش دیں اور پونے چار تول معصری ملا کر پلائیں اور کچکھنی۔ کلرینچی وغیرہ سونگھا کر پیچنک لائیں۔ جب چھینک آنے لگے تو منہ اور ناک کو کپڑا لیں۔ تاکہ پیچنک کی قوت اندر کی طرف پڑے اور مردہ جنین کے اخراج پر مدد کرے۔ اور اگر سانپ کی کینچلی۔ کبوتر کی پیٹ علیحدہ یاد و نو بھور جلا لیں اور اس کا دھواں رحم میں پہونچائیں تو مردہ جنین اور مشیمہ بہت جلد خارج ہو سکتے ہیں مگر کسی حیلہ سے خارج نہ ہو تو جنین کو کاٹ کر نکالنا چاہیے اور کاٹ کر نکالنے کا طریقہ قابلہ جو اس کام کے واسطے مخصوص ہیں جانتی ہیں +

(مشیمہ۔ وہ جھلی ہے جو بجا لب حمل رحم سے لگی رہتی ہے۔ رحم سے غذا پہلے اس میں آتی ہے۔ اس کے بعد بچہ تک پہونچتی ہے۔ مترجم)

## احتباس نفاس

نفاس وہ خون ہے جو حمل کے بعد چند روز تک جنین کے اندر ٹھہرتا رہتا رہتا ہے۔ اس کی انتہائی مدت ۱۰ یوم ہے۔ مترجم +  
اس کا علاج احتباس نفاس کے مانند کریں +

## ضروری امور

اوقویہ جو در رحم کو جو بعض عورتوں کو دوا دیتا ہے بعد میں امروہی کہلاتا ہے دیتا ہے۔ تھوڑا سا کہ جو مشیمہ رحم تک پہونچتی ہیں دیکھ کر۔ گدھی کے نیم کے دو درمہ سے ایک سنتا کر انہیں +

ویگنہ۔ نچر اور گدھے کے سم کی دھونی دیں +

ویگنہ۔ آب صغیر پلائیں +

ویگنہ۔ جوشاندہ خبازی پلائیں اور رحم تک پہنچائیں +

ویگنہ۔ اگر کسی دوا سے آرام نہ ہو تو پوست خشخاش کو پانی میں بھگو کر

پھان لیں۔ اور تھوڑا تھوڑا پلائیں +

تنبیہ۔ کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے، کہ حمل کو ساقط کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ لیکن جب تک ضرورت شدید پیش نہ آئے اسکا ارتکاب نہیں کرنا چاہیے خصوصاً جنین میں زندگی کے آثار پیدا ہونے کے بعد۔ تدبیر اسقاط یہ ہے کہ گائے کا فیلہ بنا کر رحم کے منہ میں رکھیں اور اگر اس کو قطران یا آب اندرائن یا جوشاندہ اندرائن میں بھگو کر اور گائے کے پتے سے آلودہ کر کے استعمال میں لائیں تو زیادہ قوی ہو جائیگا +

ویگنہ۔ ہینگ پونے دو ماشہ سداب خشک ساڑھے دس ماشہ مرکی ساڑھے تین ماشہ۔ سب کو کوٹ چھان کر اہل کے جوشاندہ کے ہمراہ صبح و شام کھلائیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ غذا خود آب دینا چاہیے +

ویگنہ۔ تریاق اربعہ اس مقصد کے لئے مجرب ہے۔ علاوہ انہیں جو ادویہ اخراج جنین مردہ اور مشیمہ کے لئے مفید ہیں وہ اسقاط کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔ اسقاط کے وقت پہلے حمام کرانا اور شکم پر روغن بیدائیر کی مالش کرنا اور روغن شوریے پینا ضروری ہے۔ بعد ازاں اسقاط کرنے والی ادویہ استعمال میں لائیں۔ اور اسقاط کے بعد رحم میں گول اور رائی کی دھونی دیں تاکہ خون بہ جائے اور غلیظ نہ ہونے پائے +

تنبیہ۔ جبکہ یہ چاہیں کہ عورت کو حمل نہ رہے تو اس کی تدبیر یہ ہے کہ جماع کے بعد عورت فوراً اٹھ کر سات بار یا نو بار کر دے اور انزال کے بعد چھینک لائے۔ حشفہ کو روغن کنجد سے چرب کر کے جماع کرنا منی کو پھیلاتا ہے۔ اور مریح سیاہ جماع کے بعد معمول کرنا مانع حمل ہے۔ اسی طرح جو ہے کی مینگنی شہد کے ہمراہ فرزہ کرنا مانع حمل ہے۔ اگر ہاتھی کا گوہر خشک کر کے شہد کے ہمراہ عورت کو کھلائیں تو تمام عمر حمل قرار نہیں پاتا +

## رجا۔ جھوٹا حمل

رجا ایک مرض ہے جو کہ حمل سے مشابہ ہوتا ہے۔ لیکن اس میں اور اصلی حمل میں اس طرح فرق کہتے ہیں کہ وضع حمل کا وقت نجا و زکر کرنے پر بھی بچہ نہیں ہوتا۔ نیز اصلی حمل کے اور بھی آثار ہوتے ہیں + اسی طرح رجا اور استسقا میں ایک ماہر طبیب فرق کر سکتا ہے۔ غرضیکہ اس مرض رجا میں جو صلابت ہوتی ہے۔ وہ تمام دیگر مشابہ امراض سے فرق کر دیتی ہے + اس کا سبب اگر رحم کا ورم صلب ہو تو اس کا علاج آگے آتا ہے۔ اگر انصباب قلعہ یا ریح کی پیدائش سبب ہو تو انکا بیان غقر میں گزرا۔ اگر اس کا سبب کوئی ناقص صورت ہو یعنی رحم نقط عورت کی منی کو بغیر مرد کی منی کی شمولیت کے لیلے۔ تو اس کا علاج یہ ہے کہ اسکو ان دواؤں سے گرائیں جو جین کو گرانے والی ہوں +

## کثرت حیض

جو خون حیض ایام مقررہ کے علاوہ آتا ہے۔ اس کو استحاضہ کہتے ہیں۔ (۱) اس کا سبب اگر خون کی زیادتی ہو تو استسقا کے آثار پائے جائینگے + علاج۔ فصد کے ذریعہ خون کو کم کریں۔ اور دونوں پستانوں کو بازہ کر نیز انکے نیچے محاجم لگا کر خون کو دوسری طرف مائل کریں۔ فصد کے بعد قبض کے لئے قرص کھرا کھلائیں اور شاذہ مسک استعمال میں لائیں + (۲) اگر کثرت حیض کا سبب خون کی رقت وحدت ہو تو صفراء کے آثار پائے جائیں گے + علاج۔ صفراء کا تنقیہ کریں۔ خون کو غلیظ بنائیں اور قرص و شاذہ جو کہ دوسری میں بیان ہوا استعمال میں لائیں۔ صندل پٹرو کے اوپر طلا کرنا نہایت مفید ہے + (۳) اگر مائیت کی زیادتی کثرت حیض کا سبب ہو تو بلغم کے آثار پائے جائینگے اور خون رقیق و سفید آئیگا +

علاج۔ مائیت کا تنقیہ اور تخفیف کریں + (۴) اگر سودا کی کثرت وحدت ہو تو خون کی سیاہی یا نیلا پن یا سنہری اداس کی علامت ہوگی + علاج۔ فصد و اسہال کے ذریعہ سودا کا تنقیہ کریں۔ (۵) اگر بوا سیر رحم یا قروح رحم ہوں تو اس کا علاج کریں۔ (۶) اگر عسر ولادت کے باعث رحم کی تکیں پھٹ گئی ہوں



اور اس کے سبب خون کی کثرت ہو تو اس کا علاج قروح و شقاق رحم کے مانند کریں۔ (۷) اگر ازالہ بکارت خون کا سبب ہو تو اس کا علاج شراب قابض میں بٹھانا۔ قابضات کے جو شانہ سے فرج کو دھونا اور روغن گل سے چرب کر لیں۔ اور درخت انگور کی کڑی کی راکھ پٹ پر رکھ کر گدی کے مانند فرج پر باندھیں۔ اور فاذر ہر کو چھا چھ کے ہمراہ پیکر کھلائیں۔ اور شقاق رحم کا مرہم کے ذریعہ علاج کریں۔

## زخم رحم (قروح و جروح رحم)

علامت۔ ہر وقت درد رہیگا۔ صرن پیپ یا پیپ و خرن ملکر خارج ہونگے، قرص یعنی ریم دار زخم کی صورت میں ریم غرور خارج ہوتی ہے۔  
علاج۔ اگر زخم میں پیپ نہ پڑی ہو اور کوئی مائع بھی نہ تو فصد کھولیں غذا کی اصلاح کریں۔ اور قرص کھربا کھلائیں۔ حقنہ اور فرزہ حالبہ استعمال میں لائیں۔ لیکن اگر زخم میں پیپ پڑ جائے۔ یا درم پختہ ہو کر پوٹ جائے تو اس کا نام قرص ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ روغن گل روغن بنفشہ اور آب شکر کو باہم ملا کر حقنہ کریں۔ تاکہ قرص میل سے عیان ہو جائے۔ بعد ازاں مرہم باسلیقون کو روغن گل کے ہمراہ حقنہ کریں۔ تاکہ زخم کو درست کرے۔ لیکن اگر قرص گردن رحم میں ہو تو ادویہ مذکورہ کا فرزہ کافی ہوتا ہے اور حقنہ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اور فقط شہد یا شہد اور دودھ کو جوش پیر اس میں صوف یا ردی آلودہ کر کے حمل کریں۔ تنقیہ رحم میں نہایت مفید ہے۔ اور شوت درد کے وقت ایون وز عفران عورت کے درد میں حل کر کے حمل کریں۔

## شقاق رحم (رحم کا پھٹ جانا)

علامات۔ ہر وقت جماع درد زیادہ ہوگا۔ اور ذکر خون آلودہ نکلے گا۔  
خصوصاً جبکہ شقاق گردن رحم میں ہو۔  
علاج۔ ہم جو کہ شقاق مقعد میں سمجھ گئے ہیں استعمال کریں۔ و مرہم باسلیقون یا بط کی پزلی اور روغن بنفشہ بہت مفید ہے۔  
تنبیہ۔ تہ ہے بچہ پیدا ہونے یا اخلاہ بکارت کے سبب وہ حجاب پر پردہ

پھٹ جاتا ہے جو کہ مقعد اور فرج کے درمیان واقع ہے۔ اسکا علاج گلے کی پنڈلی کے گودے۔ موم سفید اور بکری کے گردہ کی چربی سے مرہم بنا کر کریں اور سنگ جراثیم کثیر المقدار پیکر گدی پر رکھ کر باندھیں تاکہ پٹی ہوئی جگہ پر چسٹ جائے اور جو چیز مضر ہو اس سے پرہیز کریں (اگر زیادہ شگاف ہو تو دستکاری سے سلائی کریں) +

## حکۃ الرحم (خارش رحم)

علامات۔ اسکی علامت ہے کہ باوجود کثرت جماع اس سے عورت ۳ سودہ نہیں ہوتی۔ مترجم +

علاج۔ تنقیہ کرنے کے بعد برگ پودینہ۔ پوست انار مسوڑھلی ہوئی کوٹ چھان کر مثلث یا شراب یا سرکہ میں ملا کر اس سے صوف آلودہ کپڑے حمل کریں اور روغن گل و روغن بنفشہ میں۔ حکۃ القبل (خارش) کا علاج بھی یہی ہے +

## لوایس رحم

یہ لوایس مقعد کے مانند ہوتی ہے رحم کے اندر رگوں کے متے ہوتے ہیں اور اسی کے مانند اس کا علاج ہے +

## بثور رحم (رحم کی پھنسیاں)

رحم کی پھنسیاں چھوٹے سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور ان میں خارش کا ہونا بھی ممکن ہے +

علاج۔ بذریعہ فصد تنقیہ کریں اور تبدیل کریں۔ اور مرہم سفیداج ملیں۔ بشرطیکہ پھنسیاں رحم کے اندر ہوں تو رحم میں حقنہ کریں +

## تآلیل رحم (رحم کے مٹے)

یہ بھی چھوٹے سے معلوم ہو جاتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کریں، اور مل سودا و ریز اور بابونہ۔ اکلیل الملک۔ میتھی۔ تخم السی کے جو شانہ سے آئرن کرائیں، اور نیسا ادویہ کے جو شانہ سے پیشاب سے نرغ

ہونے کے بعد فرج کو دھوئیں +

## ناصر رحم

ناصر رحم پرانا قرعہ ہوتا ہے لیکن اس کا علاج قروح رحم میں گزر چکا +

## سیلان رحم (رحم سے رطوبت بہنا)

علاج - مزاج کی گرمی سردی کی رعایت کر کے فصذ یا مسهل دینے کے ذریعہ تنقیہ کریں۔ اور رطوبت کو خشک کرنے والی ادویہ اور دیگر تدابیر استعمال میں لائیں +

## سیلان منی زنان

عورتوں کے سیلان رطوبت اور سیلان رحم میں یہ فرق ہے کہ رطوبت میں عفونت ہوتی ہے۔ اور منی رطوبت کی بہ نسبت زیادہ سفید اور باتوام ہوتی ہے، اس کا علاج وہی ہے جو کہ مردوں کے سیلان منی کا بیان ہوا +

## احتباس حیض (حیض کا بند ہو جانا)

اس کا سبب اگر خون کی کمی ہو تو بدن لاغر ہوگا۔ علاوہ ازیں دیگر علامات پائی جائیں گی۔ جو خون کی کمی میں لازمی ہیں +

علاج - مقوی غذائیں کھلا کر خون کو بڑھائیں +

اگر سردی پہنچنے یا خلط غلیظ کے ملنے کی وجہ سے خون غلیظ ہو کر احتباس حیض کا سبب ہو جائے تو پہلے سے سردی پہنچنے کے اسباب موجود ہونگے۔ اور نیز سردی کی علامات پائی جائیں گی +

علاج - اخلاط غلیظ کا تنقیہ کریں۔ اور لطافات پلائیں اور انہیں کی دھونی دیں +

اگر رگوں کا ٹنہ بند ہونے سے حیض بند ہو جائے تو معلوم کریں کہ اس کا سبب گرمی ہے یا سردی یا خشکی۔ بعد ازاں اس کے موافق تعدیل کریں۔ جیسا کہ عقر میں بیان ہو چکا + اور اگر زخم رحم کے بھرنے سے رگوں کے ٹنہ بند ہو گئے



ہوں تو یہ لا علاج ہے۔ لیکن زیادہ تکلیف سے بچنے کے لئے فصدور یا صنت  
کرائیں اور خدا کم کر دیں + اور اگر رتن سبب ہو تو اس کا ذکر رتن میں آتا ہے  
اگر وٹا بچے کی زیادتی سبب ہو جو کہ رحم کے رستوں کو بند کر دے تو اس کا  
علاج کربلا کرنا ہے + اگر رحم کا ٹیڑھا ہونا سبب ہو تو میلان رحم کا علاج کریں

## رتن

یہ وہ مرض ہے جس میں کہ کوئی زائد چیز نرم فرج یا فرج و فم رحم کے مابین  
یا فم رحم پر پیدا ہو جاتی ہے + اول صورت میں دخول قضیب قطعاً نہیں  
ہو سکتا۔ دوسری صورت میں قضیب کا کامل طور پر دخول نہیں ہو سکتا اور  
تیسری صورت اگرچہ مانع دخول نہیں ہے۔ لیکن اخراج حیض اور استقرار  
عمل کے لئے مانع ہوتی ہے۔ اس کا علاج دستکاری ہے +

## نمو و رحم (رحم کا نکل آنا)

اسکی علامات یہ ہیں کہ پیڑ و کمر اور مقعد میں سخت درد محسوس ہوگا۔ کراڑ  
اور ریشہ پیدا ہو جائیگا۔ اور فرج میں ایک نرم جسم محسوس ہوگا +  
علاج۔ اول آنتوں کا تنقیہ حقنہ کے ذریعہ کریں۔ اس کے بعد شانہ کا  
تنقیہ مدرات پلا کر کریں۔ اس کے بعد روغن چیلی یا روغن گل میں تدسے روغن  
زعفران اور تدسے غالیہ ملائیں اور رحم میں چند قطرے نیگرم ٹیکائیں اور اس پر  
مالش بھی کریں۔ اس کے بعد حبت ثا کر دونوں پاؤں کو اس طرح اٹھائیں کہ کشادہ  
رہیں۔ اس کے بعد دایہ کو حکم دیں کہ وہ نرم اون سے ایک گکڑی بنا کر قابض  
ادویہ کے جو شانہ میں (جو کہ شراب میں پکائی گئی ہوں) بھگوئیں۔ اور پھر اسکو  
اتاقیا۔ مسکٹ اور راکٹس باریک شدہ سے آلودہ کر کے اس کے ذریعہ سے رحم  
کو اٹھائیں اور جگہ پر پہنچائیں۔ اس کے بعد گکڑی کو بھی اسی جگہ رکھ دیں۔ اور پھر  
دیگر گکڑیوں سے فرج کو بھر کر پتی سے اچھی طرح باندھ دیں۔ اس کے بعد پیڑ و ادرا کے  
اور گردن قابضات ضا د کریں اور کمر پر نان کی طرف بلا پھینکوں کے سنگیوں

لے غالیہ ایک خوشبودار مرکب دوا ہے + سٹہ سک۔ رب آملہ +

سٹہ راکٹ ایک مرکب خوشبودار دوا ہے +

کچھ انہیں اور چوبیس اور تین روز تک اسی صورت پر رہنے دیں اور جو کچھ مضر اور محرک ہو اس سے پرہیز کریں اور ہمیشہ عطریات سونگتے رہیں +  
تیسرے روز اٹھیں۔ اور اس گکڑی کو دور کر کے دوسری گکڑی رکھیں۔  
اور پٹی باندھ کر باہستگی چل قدمی کریں۔ تاکہ اطمینان حاصل ہو جائے +

## میلان رحم (رحم کا کسی طرف کو جھک جانا)

رحم کا جھک جانا انگلیوں کے چھونے سے دایہ کو محسوس ہوتا ہے نیز بر وقت جماع درد لازمی ہے۔ اور ایسا بھی ممکن ہے کہ جیش ہو جائے اور پاخانہ پیشاب بند ہو جائیں +

علاج۔ اگر اس کا سبب رگوں کا خون سے بھرنا اور انکا تننا ہو تو جس طرف رحم جھکا ہوا ہو اس طرف کی صافن کی قصد کھولیں۔ اگر سردی ہو پونچنے سے قبض ہو کر میلان رحم کا سبب ہو جائے تو آبرن مرطب میں بٹھائیں اور روغن بابونہ اور ببط کی چربی ملیں۔ اگر رحم پر انصباب رطوبت کی وجہ سے رحم کسی طرف جھک جائے تو یارجات کو پانی میں حل کر کے اس کا حقنہ کریں۔ اور اگر سبب کے دور ہونے کے بعد بھی میلان باقی رہے تو قابض کو چاہئے کہ انگلی سے درست کر دے۔ لیکن انگلی کو قیروطی یا کسی چربی سے چرب کر لینا چاہئے تاکہ رحم کو تکلیف نہ پہنچے +

## ورم رحم

اس کا سبب اگر گرم مادہ ہو تو سبھا رتیز ہوگا۔ نبض اور سانس متواتر چلیگا۔ معدہ و دماغ میں فساد پایا جائیگا۔ اگر ورم رحم کے مقدم حصے میں ہوگا تو پیڑ میں درد محسوس ہوگا اور اگر ورم رحم کے مؤخر حصے میں ہوگا تو درد کمر میں پایا جائیگا۔ لیکن اگر درد دونوں طرف ہوگا تو چوڑوں میں درد ہوگا +  
علاج۔ وہی ہے جو کہ ورم مشانہ میں بیان ہوا۔ اور جبکہ پیپ ٹرک پھوٹ جائے تو قرطہ رحم کا علاج کریں +

اگر ورم کا سبب بطن ہو تو پیڑ میں ثقل کے ساتھ درد ہوگا +

علاج۔ قے کرانیں۔ اور جو کچھ مشانہ کے ورم کا علاج بیان ہوا وہی

علاج کریں +

اگر ورم کا سبب سودا ہو تو سختی معلوم ہوگی۔ اور رحم و قلب کے درمیان درد اور ثقل کی کثرت ہوگی +

علاج۔ فصد مکہ و لیں اور اسہال کے ذریعہ سودا کا تنقیہ کریں۔ اور مراہم چربیوں اور روغنوں کو پچکاری یا حمل کے ذریعہ استعمال میں لائیں۔ اور رات دن میں دو مرتبہ سوئے اور خطمی کے جوشاندہ سے آبن کریں +

## دوبیلہ رحم

ورم جب پختہ ہو جائے لیکن پھوٹا نہ ہو تو دوبیلہ کہتے ہیں۔ اگر دوبیلہ رحم میں ہو تو شگاف دیں۔ تاکہ پیپ خارج ہو جائے۔ اگر قعر رحم میں ہو تو مد رات پلائیں۔ اور ادویہ مرخیہ ضا د کریں۔ اور اسی علاج کو جاری رکھیں یہاں تک کہ دوبیلہ پھوٹ جائے۔ اگر اس کے پھوٹنے میں دیر ہو جائے تو انجیر و خردل کے جوشاندہ سے رحم میں حقنہ کریں۔ اور انہیں دواؤں کے پھوک کو کوٹ کر پٹر پر ضا د کریں اور دوبیلہ کے پھوٹنے کے بعد پیٹ کو صاف کرنے اور زخم کو بھرنے کی کوشش کریں۔ جیسا کہ ورم رحم میں بیان ہو چکا +

## سرطان رحم

سرطان رحم اکثر ورم گرم رحم کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اسکی علامت یہ ہے کہ صلابت و حرارت ہوگی۔ میسیں پیدا ہونگی اور سینہ تک درد محسوس ہوگا۔ پاؤں کی پشت پر ورم پایا جائیگا۔ اگرچہ سرطان رحم لا علاج ہے لیکن اس خیال سے کہ وہ زور نہ پکڑ جائے مراہم کے استعمال سے علاج کی کوشش کرتے رہیں اور فرزہ وغیرہ اور مراہم رسل اس کے لئے عجیب خاصیت رکھتا ہے۔ سودا کے تنقیہ کے لئے گاہ بگاہ فصد و اسہال ضرور کرتے رہنا چاہئے۔ اور بدن میں تری پہنچاتے رہنا نہایت ضروری ہے +



## اختناق رحم

یہ مرض مرگی اور غشی کے مشابہ ہوتا ہے۔ لیکن اس میں ہمت سے جھاگ نہیں نکلے اور نہ اضطراب ہوتا ہے۔ لیکن بیہوشی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ کوئی آواز نہیں سنی جاسکتی۔ لیکن بالکل زائل نہیں ہوتی ہے۔ مرینہ جب ہوش میں آتی ہے تو ماجرائے گزشتہ کو بہت زیادہ بیان کرتی ہے۔

**علاج۔** حالت مرض میں تدبیر وہی ہے۔ جو کہ غشی اور مرگی میں بیان ہو چکی لیکن خود شہود اور چیزیں بالکل نہ سونگھائیں بلکہ گندک۔ گوجل۔ ناک کے سامنے جلا کر دھونی دیں۔ اور رحم میں عطریات ملیں۔ اور گدگدائیں۔ اور اگر ممکن ہو تو کاع و جماع کریں۔ خصوصاً اگر جماع کا نہ کرنا اور منی کا جمع ہو جانا اختناق رحم کا سبب ہو۔ جبکہ مرض کا سبب احتباس عین ہو تو فریون اور فلفل کا حمول کریں۔ اور نافقہ کی صورت میں ضرورت کے مطابق تنقیہ کریں اور تقویت دیں +

## رحم میں پانی کا جمع ہو جانا

اس کی علامت یہ ہے کہ حیض بند ہوگا۔ استسقا زنی کے مشابہ ایک حالت معلوم ہوگی۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ رطوبت رحم سے اوپر آ جاتی ہے۔ اسکا علاج تنقیہ کرنا اور مدرات استعمال کرنا ہے۔ علاوہ ازیں جو کچھ استسقا وسیلان رحم کے واسطے لکھا گیا اسے کام میں لائیں۔ بھوکا رکھنا اور ریاضت کرنا نہایت مفید ہے۔ اور کہتے ہیں کہ خربق سفید (نکی سفید) حمول کرنا بہت اثر رکھتا ہے +

## نفخہ رحم (رحم کا پھولنا)

**علامت۔** پیڑوں میں درد کے ساتھ نفخہ ہوگا۔ اور اس پر ہاتھ مارنے سے ڈھول کے مانند آواز آئے گی۔ اسی واسطے بعض اطباء نے اسکی تعریف اس طرح کی ہے کہ وہ استسقا۔ طبعی کے مشابہ ایک حالت ہے +

**علاج۔** بدن کا تنقیہ کریں۔ اور ریاح شکن ادویہ مثلاً جوارش کرنی

بابونہ۔ سودیا۔ مرز بخوش۔ سداب۔ کرفس۔ بادیاں۔ زیرہ۔ اجوائن۔ پودینہ  
وغیرہ سے ریح کو توڑیں۔ خواہ ان ادویہ کو حقنہ۔ فرزجہ کے طور پر استعمال  
میں لائیں۔ اور خواہ ضماد یا تھکید یا آبنہ کر لیں۔ علاوہ ان میں جو کہ طبلی میں  
لکھا گیا ہے وہ کام میں لائیں +

تنبیہ۔ عذیطہ۔ اہنہ اور عاتونا عورتوں میں بھی ہوتا ہے۔ ان کا علاج  
بھی وہی ہے جو کہ مردوں کے واسطے لکھا گیا ہے +

## باب : ۲۳ امراض پشت و دست و پا حدبہ۔ کوب

حدبہ یا کوب وہ مرض ہے جس میں پشت کے مہرے آگے یا پیچھے یا  
دائیں یا بائیں ٹل جاتے ہیں۔ اگر مہرے آگے کی طرف ٹلتے ہیں۔ تو اس کو  
حدبۃ المقدم اور تقصع کہتے ہیں۔ اور جبکہ مہرے دائیں یا بائیں طرف  
ٹلتے ہیں تو اس کا نام التواء رکھتے ہیں لیکن حدبۃ المیزخر کا کوئی ملحدہ نام  
نہیں ہے۔ اور حدبہ حقیقی یہی ہے۔ (۱) اور اسی کو ہندی میں کو بڑ کہتے ہیں۔  
ہر ایک قسم کے حدبہ کے اسباب پانچ ہیں۔ (۱) مہروں کے قریب کے غفلت  
کا برم (۲) غلیظ رت جو کہ مہروں کے نیچے بند ہو جائے (۳) رطوبت  
مائی جو کہ مہروں کے رباطات میں گھسکران کے اندر اتر خاں پیدا کرنے سے  
اس رباطات مذکور کا نتیجہ (۴) ضرب و سقطہ یعنی ضرب و چوٹ لیکن جبکہ  
اس کا سبب رت غلیظ ہوتی ہے تو اس کو ریح الافر سے کہتے ہیں +  
علامات۔ حدبہ درمی میں : قوع مرض سے پیشتر تیز بخار کے ساتھ ڈیرہ  
میں درد پایا جائیگا۔ حدبہ ریکی میں بغیر بخار کے درد ہوگا۔ اور رطوبت مائی  
کی صورت میں حدبہ کا رنگ سفید ہوگا اور قوع مرض سے پیشتر تری ہو جانے  
والی تہا بیر کام میں لائی گئی ہوگی۔ نہ بہ و سقطہ کی علامت ظاہر ہے +

علاج۔ حدبہ درمی میں نصہ و لیمن کریں اور ضرورت کے مطابق  
ضمادات استعمال میں لائیں۔ اور درمہ کی دیگر تمام تہا بیر کام میں لائیں اور

حدبہ دیکھی میں وہ تدا بیر کام میں لائیں جو کہ ریح اٹکلیہ میں بیان ہوئیں۔ اور  
حدبہ رطوبی کا علاج بھی حدبہ ریحی کے مانند کریں۔ اور تشنج کی صورت میں تشنج کا  
علاج کریں۔ اور حدبہ ضرزی و مقطلی میں سرہ کو اس کی جگہ پر لائیں۔ اگر اندر گھسا ہوا  
ہو تو ٹیچہ نارمی (آگ کی سنگسی) سے سرے کو باہر کی طرف جذب کریں یا اس  
غرض کے لئے زفت۔ گوجل کو قدرے عاقر قرحا کے ہمراہ لپیٹ کریں۔ اگر سرہ باہر  
کی طرف نکل گیا ہو تو اس کو ہاتھ سے اندر کی طرف لوٹائیں اور خواہ کچھ ہو سرے  
کو اس کے مقام پر لانے کے بعد محاذ نعت کیواسطے ادویہ قابضہ ضا و کریں +

## در دہشت (دوجہ ظہر)

اس کا سبب اگر پشت کا سور مزاج سادہ ہو تو سردی معلوم ہوگی اور  
بغیر ثقل کے درد محسوس ہوگا۔ اور گرمی پونچنے سے آرام حاصل ہوگا +  
علاج۔ کھانے اور لگانے کی ادویہ کے ذریعہ گرمی پونچائیں +  
اگر پشت میں بلغم کی پیدائش یا اس پر بلغم کا انصباب لگنا اور دہشت  
کا سبب ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ ثقل کے ساتھ درد محسوس ہوگا اور  
دور مع مرض سے پیشتر بلغم افزا چیزوں کا کھانا بھی شاید ہوگا۔ اور یہ غضب  
وغصہ اور تھکان وغیرہ کے بعد واقع ہوتا ہے جبکہ مادہ میں تحریک ہو کر  
پشت پر اس کا انصباب ہوتا ہے +

علاج۔ تنقیہ کریں۔ اور شیا ف استعمال میں لائیں۔ لیکن جبکہ بلغم کا  
انصباب سبب ہو تو محلات کا لیب لگانا اکثر بغیر تنقیہ کافی ہوتا ہے +  
اگر پشت میں ریح کا داخل ہونا اور دہشت کا سبب ہو تو اسکی علامت  
وہی ہے جو کہ انصباب بلغم کی صورت میں بیان ہوئی۔ مگر اس میں ثقل نہیں  
ہوتا۔ اور اگر ہوتا ہے تو بہت کم ہوتا ہے۔ لیکن درد اکثر ایک جگہ سے دوسری  
جگہ انتقال کرتا رہتا ہے۔ اس کا علاج بھی وہی ہے۔ کیونکہ اس ریح کی اصلیت  
بلغم ہی ہے +

اگر درد پشت کا سبب کثرت جماع ہو۔ تو اس کا علاج ترک جماع ہے  
اور پشت پر روغن گل میں سورنجان ملا کر مالش کریں۔ اگر یہ علاج کافی نہ ہو  
تو بلغم کا تنقیہ کریں +



اگر ضعف گردہ سبب ہو تو اسکی علامت اور علاج بیان ہو چکا۔ اگر رگ پشت خون سے بھر کر درد کا سبب ہو جائے تو پشت کے اوّل ہرے سے لیکر کمزور تک درد اور ٹیس ہوگی +

علاج۔ باسلیق اور مابض کی فصد کھولیں۔ اور پیٹے اور لگائی کی دواؤں سے سردی پہنچائیں + اور اگر رحم کی مشارکت سے ہو جیسا کہ بعض عورتوں کو ایام حیض میں بافراغت حیض نہ آنے کے سبب ہو جاتا ہے تو اس کا علاج اور ار حیض اور پشت پر روغن گل کی مالش کرنا مفید ہے +

## وجع خاصرہ (کولے کا درد)

اس کے اسباب۔ علامات اور علاج وہی ہیں جو کہ درد پشت میں بیان ہو چکے +

## وجع المفاصل (گٹھیا)

وجع المفاصل (گٹھیا) کے لئے درم کا ہونا لازمی نہیں ہے + جو درد کولے کے جوڑ میں ہوتا ہے۔ اسکو وجع المورک کہتے ہیں۔ اور جو درد کولے سے پیدا ہو کر پیر میں نیچے اتر آتا ہے۔ اس کو عرق النسا کہتے ہیں اور جو درد ٹخنے یا پیر کی انگلیوں کے جوڑ میں ہوتا ہے۔ اسکو بقرس کہتے ہیں اور یہ زیادہ تر پیر کے انگوٹھے میں ہوتا ہے۔ لیکن جو درد ہاتھ پاؤں کے جوڑوں میں ہوتا ہے۔ اس کا کوئی علیحدہ نام نہیں ہے۔ یہ وجع المفاصل ہی کہلاتا ہے۔ چونکہ وجع المفاصل کی تمام قسموں کے اسباب اور علاج ایک ہی ہے۔ اس واسطے تمہا پر کلی لکھی جاتی ہیں۔ اور بعض باتیں جو کسی سبب کے ساتھ مخصوص ہیں انکی طرف اشارہ کر دیا جائیگا +

اگر وجع المفاصل کا سبب سور مزاج سادہ ہو۔ خواہ وہ گرم ہو یا سرد یا خشک۔ اس کی علامت یہ ہے کہ وہ بتدریج واقع ہوگا۔ ثقل و درم بالکل نہیں پایا جائیگا۔ اور ہر ایک کیفیت کے واسطے جو مخصوص آثار ہیں وہ پائے جائیں گے +

علاج۔ پلانے اور لگانے کی دواؤں کے ذریعہ تعدیل کریں۔ لیکن یہ

یا درکھیں کہ سور مزاج ترورد کا سبب نہیں ہوتا ہے +

یعنی اگر مزاج میں بلا کسی مادہ کے رطوبت کی زیادتی ہو جائے تو درد نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ تنہا رطوبت سے عضو میں تفرق اتصال نہیں واقع ہوتا۔ اور درد دراصل تفرق اتصال سے پیدا ہوتا ہے۔ ہاں اگر

اس کے ساتھ کوئی مادہ بھی ہو تو درد کا ہونا ضروری ہے +

اگر خون کی کثرت وجع المفاصل کا سبب ہو تو اسکی علامت یہ ہے

کہ عضو سرخ رہیگا اور اس میں تناؤ اور ٹپس ہوگی +

**علاج:** جس طرف بیماری ہو اس کے دوسری طرف کے ہاتھ میں قصد

کریں۔ لیکن جبکہ بیماری دونوں طرف ہو تو دونوں طرف کی قصد کرنا چاہئے۔

اور اگر بیماری ہاتھ میں ہو تو اکھل کی قصد کریں۔ اور اگر بیماری پاؤں میں ہو

تو باسلیق کی قصد کریں۔ اور جو بھی ہو خون خوب نکالیں۔ اس کے بعد ضرورت

کے مطابق طین دوا کھلا کر دست لائیں۔ اور تعدیل کرنے والے شربت پلائیں۔

ابتدا تمزاید اور انتہا میں روادعات طلا کریں۔ لیکن قصد کے بعد اور رد کی

شدت کے وقت مخدرات بھی بڑھائیں۔ اور انتہا کے قریب مرخیات جیسے بنفشہ

خطمی وغیرہ ضاد کریں۔ لیکن انتہا کو پہنچنے کے بعد محلات جیسے اکیلیل ملک، بابؤ

وغیرہ کو بطور ضاد استعمال میں لائیں۔ یا انکے جوشاندہ سے نطول کریں +

اگر فساد خون صفراء کے طے کی وجہ سے ہو۔ تو اس میں صفراء کے آثار

مثلاً درد کی شدت اور طین وغیرہ پائے جائینگے۔ اس کا علاج بھی قصد و تلین

ہے۔ لیکن اس جگہ خون کے زیادہ نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور تنقیہ کے

بعد سرد مدرات (جیسے کاسنی تخم خیارین وغیرہ) کا استعمال مفید ہوتا ہے۔ اور

اس جگہ محلات کا نما دہی بالکل نہیں لگانا چاہئے۔ سکنجبین دونوں حالتوں

میں نہایت مفید ہوتا ہے۔ لیکن بہت ترش نہیں ہونی چاہئے +

اگر گٹھیا کا سبب صفراء ہو تو صرف صفراء کے آثار پائے جائینگے +

**علاج:** تلین اور تعدیل کریں۔ اور قے نہایت مفید ہے۔ اور اس میں

قصد کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن جانن چاہئے کہ صرف صفراء سے وجع المفاصل

ثاؤدنا درہی ہوتا ہے +

اگر گٹھیا کا سبب بغم ہو تو قہر کی کثرت ہوگی۔ اور برودت کے آثار

پائے جائیں گے +

**علاج۔** تھے کرائیں۔ اگر یہ کافی نہ ہو تو بار بار منہ بچھو مسهل دیں۔ اور کامل تنقیہ کے بعد گرم مداد وہ جیسے بادیاں، تخم خرنپہ وغیرہ استعمال کرائیں اور اس جگہ کبھی صرف روادع اور صرف محلل ادویہ استعمال نہیں کرنی چاہئیں اگر سودا سبب ہو تو عضو کی رنگت نیلگوں ہوگی۔ درد اور تناؤ کم ہوگا لیکن درم میں سختی کی زیادتی ہوگی +

**علاج۔** فصد کریں اور کامل نفع کے بعد مسهل سودا دیں۔ اور نرمی پیدا کرنے والے مرہم استعمال کریں +

**تنبیہ۔** جب فصد کمولیں تو نشتر سے کشادہ شکاف دینا چاہئے پس اگر خون غلیظ اور سیاہ برآمد ہو تو اس کو خوب نکالنا چاہئے۔ اور اگر سرخ و صاف آئے تو فوراً بند کر دیں۔ اور مادہ کے لطیف کرنے کی کوشش کریں اس کے بعد فصد کی طرف مترجم ہوں +

اگر ریح سبب ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ درد ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوگا۔ اور تناؤ شدید ہوگا +

**علاج۔** گلہند۔ گلاب۔ عرق بادیاں اور شربت بنوری پلائیں اور روغن گل کی مالش کریں۔ بلغم کا تنقیہ کریں۔ اور مہضم کو اچھا بنائیں + پیچ کی ایک قسم ہے جو کہ اپنی تیزی کی شدت کی وجہ سے پٹ پٹوں تک پہنچ جاتی ہے اور انکو توڑ لی اور نفا سد کرتی ہے۔ اس کا نام ریح الشوکہ ہے۔ اسکا علاج یہ ہے کہ خون کو خارج کریں اور صفراء کا تنقیہ کریں +

**تنبیہ۔** گٹھیا جو کہ مواد مرکب سے پیدا ہوا اسکا علاج بھی مرکب کرنا چاہئے۔ اور جاننا چاہئے کہ سورنجان و جمع المفاعیل کی تمام اقسام خصوصاً جمع المفاعیل بلغمی میں مفید ہے۔ خواہ کھائیں اور خواہ لگائیں لیکن سورنجان کے ہمراہ زیرہ اور سونٹھ ملا کر کھانا چاہئے۔ تاکہ معدہ کو نقصان نہ دے۔ اور اس کے کھانے کے اثنائیں جوڑوں کو موم روغن سے چرب رکھیں۔ تاکہ جوڑوں کے عضلات کو کوئی تکلیف نہ پہنچے +

ادویہ۔ جو کہ درد کو تسکین دیتی ہیں۔ سورنجان سفید اور مصری دونوں ہوزن کوٹ چھانکر بقدر دس ماشہ سرد پانی کے ہمراہ کھائیں +



• دیگر خشک و صیادس ماشہ کو مسیکر ہموزن شکر سفید ملا کر کھلائیں •  
 • دیگر تخم خشک سفید سات ماخہ کو شکر سفید ہموزن ملا کر کھلائیں •  
 • دیگر اسپنول کا لعاب گرم پانی میں نکال کر اور روغن گل ملا کر طلا کریں •  
 • دیگر میتھی کو سرکہ کے ہمراہ طلا کریں •

تنبیہ۔ اگر نقرس وغیرہ میں ردا داغ اور مخد رادویہ کے استعمال سے داغ  
 میں خلل پیدا ہو جائے تو اس دوا کو فوراً علحدہ کر دینا چاہئے۔ اور اس عضو پر  
 باہونہ اور خطمی کے جو شانہ سے نطول کریں۔ تاکہ مادہ داغ سے اپنے مقام پر  
 لوٹ آئے۔ اور جبکہ وجع الورک اور عرق النسا میں دوسے فائدہ نہ ہو تو  
 وجع الورک میں کولے پر اور عرق النسا میں ٹخنے پر داغ دینا چاہئے۔ اور  
 عرق النسا میں عرق النسا رگ کا کھولنا بھی مفید ہے۔ اس رگ کی شناخت  
 یہ ہے کہ گرہ دار ہوتی ہے، اسکو داغ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ رے کی سیخ کو  
 گرم کریں اور ٹخنہ سے آٹھ انگل اوپر رگ عرق النسا پر عرض میں داغ  
 دیں • اور نیز ایک داغ پاؤں کی پشت پر خنصر اور بنصر کی جڑ پر خط کے  
 مانند دیں۔ چوب چینی کا استعمال بشرطیکہ حفاظت سے کیا جائے جوڑ وغیرہ  
 کے تمام امراض کے دفعیہ میں نہایت مفید ہے •

## دَوَالِی رِیَاؤں کی رگوں کا پھول جانا

دوالی وہ مرض ہے جس میں پنڈلیوں کی رگیں بڑی اور موٹی ہو جاتی ہیں  
 اس کا علاج سودا اور بلغم کا تنقیہ ہے اور قصد اسہال اور قے کے بعد ان پھول  
 ہوئی رگوں کی قصد کھولیں۔ تاکہ خاص ان رگوں سے مادہ نکال آئے۔ اور جب  
 مرض میں کمی خفت معلوم ہو تو سفیدی بیضہ مخ پنڈلی پر طلا کریں یا اعتدال  
 کے ساتھ باندھ دیں۔ تاکہ دوسرا مادہ اس جگہ نہ آئے •

## دَوَالِی (فیلیا یہ)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کا پاؤں اپنی کھال کے مشابہ ہو جاتا ہے  
 اس کا علاج وہی ہے جو کہ دوالی میں بیان ہوا۔ اگر یہ مرض سخت ہو تو اس کو تھپڑنا  
 نہیں چاہئے۔ بلکہ اسکو اسی حالت پر چھوڑ دیں •

## وَجْعُ الْعَقَبِ (ایڑی کا درد)

اس کا سبب اگر زخم ہو تو مرہم لگائیں۔ اور اگر ضربہ یا سقطہ (چوٹ) ہو تو مایشاگل ارسنی پانی یا گلاب میں پیسکر ضاد لگائیں۔ اور سرد پانی کا نطول کریں۔ علاوہ ازیں حجامت (شنگھی) سے فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اور اگر ایڑی کا درد جوتے کے دباؤ کے سبب سے ہو تو اس کا علاج بھی یہی ہے + اگر انصیاب مواد سے ہو تو مادہ خون کی صورت میں فصد اور دیگر مادہ کی صورت میں تے وہمال کرانے چاہئیں۔ گرم میں روغن گل اور سرد میں روغن بالوشہ۔ روغن فریون اور روغن قسط کی مالش کریں +

## وَجْعُ كَيْفِ الرِّجْلِ (تلوے کا درد)

یہ ایک مرض ہے جس میں پاؤں کے تلوے میں درد ہوتا ہے + دزرین پر پیر رکھنا شکل ہوتا ہے +  
**علاج** - مسور سرکہ میں چکا کر ضاد کریں۔ اگر خون غالب ہو تو پہلے فصد کریں +  
**باب: ۲۴**

## حمیات - بخار

حمی (بخار) کی تین قسمیں ہیں۔ بمی یومی (ہوا ایک دو روز معمولی طور پر ہوتا ہے) حمی خلطی جیسے تپ لرزہ۔ حمی دق (دق کا بخار) +

## حمی یوم (یک روزہ بخار)

یہ بخار روح سے تعلق رکھتا ہے۔ اور اکثر ایک روز میں نازل ہو جاتا ہے۔ اسی واسطے اسکو حمی یوم کہتے ہیں۔ اس کی بہت سی قسمیں ہیں ہر ایک قسم کا نام سبب کے موافق مخصوص ہے۔ چنانچہ غمی (غم سے) ہمتی (ہتم یعنی سوچ سے) کزعی (خوف سے) فکری (فکر سے) غضبی (غصہ سے) قزعی (خوشبو سے) شہری (بیداری سے) تشفی (پہوست بدن سے) تعبی (کھان سے) استفراغی (ہستفراغ سے) وجعی (درد سے)

گشتی (گشتی سے) مجبوری (بھوک سے) عطشی (پیا س سے) سستی (سستی سے) استحصانی (سسامات کے بند ہونے سے) تنگی (تخنہ یعنی بد بھنی سے) دمی (دھم) نسبی (دھوپ سے) ناری (آگ سے) غذائی (غذا کے گرم سے) دوائی (دوا کے گرم سے) زکامی (زکام سے) نزلی (نزلہ سے) شرابی (شراب سے) زحیری (بچش سے) + مذکورہ بالا الفاظ کے معانی ظاہر ہیں +

جب غم بہم اور فکر وغیرہ کی افراط ہوتی ہے جو کہ حملی یوم کے اسباب میں تو پہلے روح گرم ہوتی ہے۔ اس کے بعد بخار آنے لگتا ہے۔ اور روح نفسانی یا روح طبعی۔ یا روح حیوانی میں سے جس کے ساتھ تعلق زیادہ ہوتا ہے۔ اسی کے ساتھ بخار کو منسوب کر دیتے ہیں۔ مثلاً حمی یوم نفسانی۔ حمی یوم حیوانی۔ حمی یوم طبعی (چنانچہ ہم اور فکر وغیرہ سے حمی یوم نفسانی۔ غضب اور فرح وغیرہ سے حمی یوم حیوانی اور سدہ و تخنہ وغیرہ سے حمی یوم طبعی پیدا ہوتا ہے) + اور ان روحوں میں سے جس روح کے اندر زیادہ ضرر پایا جائے اسی سے روح کا تعلق معلوم کر سکتے ہیں + علامات مطلقاً حمی یوم کی علامت یہ ہے کہ اسکی حرارت یکساں اور بغیر تیزی کے ہوتی ہے۔ اور اسقدر معمولی ہوتی ہے کہ اسکی حرارت اس حرارت کے مشابہ ہوتی ہے جو کہ ریاضت کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں حمی خلطی اور حمی دقتی کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔ اور اکثر ایک روز میں زائل ہو جاتی ہے۔ بشرطیکہ کسی وجہ سے دوسرے بخار کی طرف منتقل نہ ہو۔ رگاہے یہ دو تین بلکہ چار پانچ روز تک رہتا ہے) +

علامت۔ سبب کو مناسب طریقے سے دور کریں۔ اور یہ بات یاد رکھیں کہ بخار میں مریض کی غذا بند نہ کریں۔ البتہ حمی تنگی میں بند کر سکتے ہیں۔ اسی طرح اس قسم کے بخار میں استفراغ کرنا منع ہے۔ لیکن حمی سستی میں جبکہ سستی کا سبب مثلاً ہو اور حمی استحصانی میں جبکہ بدن متلی ہو اور حمی تنگی میں جبکہ ہنوز نقل موجود ہو اور حمی نزلی میں جبکہ نزلہ جاری ہو استفراغ جائز ہے + پوشیدہ نہ رہے کہ دلک (ملنا) ریاضت معتدل اور استحمام حمی استحصانی اور حمی سستی میں نہایت مفید ہے۔ حمی استحصانی وہ ہے جس میں مسام بند ہو جاتے ہیں اور بھیری جلد (بشرہ) کشیف ہو جاتا ہے۔ اور حمی سستی وہ ہے جس میں بلوریکہ رگوں کے اندر مادہ بند ہو جاتا ہے + اگر بھری رگوں میں مادہ بند ہو جائے تو اس سے حمی خلطی



پیدا ہوتا ہے) حتیٰ قشفی وہ ہے جو کہ ریاضت اور حمام وغیرہ کے ترک کرنے سے جو کہ نصیلات کے تحلیل کرنے والے ہیں واقع ہوتی ہے۔ خواہ اس سے سستا پڑے یا نہ پڑے + اگرچہ پچیش کے مانند دیگر امراض بھی ہیں جن میں درد یا استفراغ کی وجہ سے بخار ہوتا ہے لیکن سمٹی زحیری (پچیش والے بخار) کو مخصوص طور پر ذکر کرنے کی وجہ یا تو شاید یہ ہو کہ یہ کثرت سے واقع ہوتا ہے یا اسکا ذکر اتفاقیاً ہو گیا ہے +

## حمی خلطی۔ عفونی بخا

چونکہ خلطیں چار ہیں۔ اس واسطے حمی خلطی بھی چار قسموں میں منقسم ہے +  
(۱) ومومی (خونی) یہ دو طرح پر ہے۔ اول یہ کہ صرف خون گرم ہو کر اور مقدار میں زیادہ ہو کر بخار پیدا کرے۔ لیکن اس کے اندر تعفن نہ ہو۔ اس بخار کا نام سوناخس ہے۔ دوسرے یہ کہ خون متعفن ہو کر بخار پیدا کرے۔ اسکا نام مطبقہ ہے +

علامات خون کے غلبہ یا اس کے تعفن کا ہونا لازمی ہے۔ اور سوناخس کی بہ نسبت تمام اعراض کا غلبہ ہوگا +

علاج جس طرح بھی ممکن اور آسان ہو خون کو خارج کریں۔ اور ضرورت کے مطابق لطیفہ (ٹمنڈک پہونچانا) اور تعضیہ کی کوشش کریں لیکن تبردیں زیادتی نہ کریں۔ کیونکہ لشرخس (ورم لمغی دماغ) پیدا ہونیکا خوف ہے۔ اور سوناخس میں جبکہ ر خون خارج کیا جائے بہتر ہے۔ لیکن حمی مطبقہ میں بقدر مناسب خون خارج کرنا چاہئے + پس اگر خون میں رقت ہو تو شربت جناب ملا کر خون کو غلیظ بنائیں۔ اور اگر غلیظ ہو تو سکنجبین سادہ ملا کر خون کو لطیف کریں۔ اور طہین ادویہ کھلائیں۔ اور جبکہ بھران کے بعد مادہ رگوں میں باقی ہو تو سبز کاسنی کا پانی بقدر چھ تولا لیکر جوش دیں اور جھاگ تار دیں بولناں بقدر ساڑھے چار تولا سکنجبین ملا کر پلائیں لیکن جبکہ کھانسی ہو تو ترشی دینا مفید ہے۔ اور لعاب ہمدانہ اور لعاب اسپغول ملانا چاہئے۔ اور شربت ہنفتہ چانا چاہئے۔ اگر ترشیوں کے عوض کوئی دوسری چیز دیں جو کہ بخار کو بھی آرام دے اور کھانسی کو بھی مضر نہ ہو تو بہتر ہوتا ہے۔ اس بخار میں عذاب کا خیسارہ یا جوشا

بنا کر اس کا پانی بار بار پلائیں اور اس پر مداومت کریں نہایت مفید ہے۔  
 خصوصاً اُس صورت میں جبکہ تغلیظ مادہ منظور ہو۔ (کیونکہ عناب اخلاط کو  
 غلیظ و گاڑھا بناتا ہے) اور صرف اسپنول تصفیہ خون کے لئے کافی ہے۔ آب  
 آلبو بخارا بھی بہت مفید ہے۔ اور کھانسی کو بھی زیادہ مضر نہیں ہے۔

(۲) **تب صفراوی مفرد و مرکب**۔ صفراء کی علامات شروع کتاب  
 میں بیان ہو چکی ہیں۔ اب جاننا چاہئے کہ اگر صفراء رگوں کے اندر متعفن ہو بخار  
 لازمی ہوتا ہے۔ اور ایک روز کے بعد شدید ہوتا ہے۔ اس کو غیب لازم  
 کہتے ہیں۔ لیکن اگر صفراء دل اور معدہ کے قرب و جوار کی رگوں میں متعفن ہو  
 تو عوارض زیادہ شدید ہونگے اسکو تب محرقہ کہتے ہیں۔ اور اگر صفراء  
 رگوں کے باہر متعفن ہو تو غیب دائرہ نام رکھتے ہیں۔ پس جبکہ مادہ صفراء  
 خالص ہو تو غیب خالص کہتے ہیں اور جبکہ صفراء بلغم کے ساتھ مرکب ہو اور  
 ترکیب ایسی ہو کہ دونوں کے درمیان امتیاز نہ ہو سکے تو غیب غیر خالص نام  
 رکھتے ہیں۔ لیکن اگر ترکیب بہ شدت نہ ہو تو شطر الغیب کہتے ہیں۔

غیب خالصہ دائرہ کا خاصہ ہے کہ ایک روز آتا ہے اور ایک روز نہیں  
 مگر جبکہ دو غیب جمع ہو جاتے ہیں اس وقت بخار روزانہ آتا ہے۔ اور غیب غیر  
 خالصہ دائرہ کا خاصہ یہ ہے کہ ایک روز شدت کے ساتھ آتا ہے اور دوسرے  
 روز تصور اسباب تغیر پیدا ہوتا ہے۔ لیکن شطر الغیب جبکہ دونوں مائے رگوں  
 کے باہر متعفن ہوں۔ اسکا خاصہ یہ ہے کہ ایک روز تب بلغمی کے آثار معلوم  
 ہوتے ہیں۔ اور دوسرے روز بلغمی اور صفراوی دونوں کے آثار پیدا ہوتے  
 ہیں۔ کیونکہ بلغمی بخار کی لوہیت روزانہ ہوتی ہے اور صفراوی بخار کی لوہیت  
 ایک روز درمیان میں چھوڑ کر آتی ہے۔ اور اگر شطر الغیب کے دونوں آثار  
 رگوں کے اندر متعفن ہوں۔ تو دونوں مادوں کے آثار لازمی ہونگے۔ اور ایک  
 روز درمیان میں تغیر زائد پیدا ہوگا۔ اور اگر صفراء رگوں کے اندر اور بلغم  
 رگوں کے باہر متعفن ہو تو صفراوی بخار لازمی ہوگا اور بلغمی بھی روزانہ آئے گا۔  
 اس صورت میں بھی ایک روز درمیان میں چھوڑ کر بخار کا شدید ہونا لازمی  
 ہے۔ ان تینوں قسم کو شطر الغیب غیر خالصہ کہتے ہیں۔ اور اگر صفراء رگوں  
 کے باہر اور بلغم رگوں کے اندر متعفن ہو تو بلغمی بخار لازمی ہوگا۔ اور صفراوی

بخار ایک روز کے بعد آئیگا۔ اور اس روز عوارض نہایت شدید ہونگے۔ اس قسم کو شطر الغب خالص کہتے ہیں +

تنقیہ غب خالص لازم ایک ہفتہ اور غب خالص دائرہ دو ہفتہ سے زائد عرصہ تک نہیں رہتے بشرطیکہ بیمار یا طبیب سے کوئی خرابی نہ واقع ہو۔ علاج سردی اور تری پہنچائیں اور اگر قبض ہو تو تنقیہ کریں۔ لیکن معلوم ہونا چاہئے کہ جبکہ مادہ رگوں کے اندر متعفن ہو تو تبرید (سری پہنچانا) میں زیادتی نہیں کرنی چاہئے۔ اور مادہ کو نفع دینے کی زیادہ رعایت کریں۔ مگر محرقہ صفراوی میں تبرید کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ تاکہ دق نہ ہو جائے۔ لیکن تپ محرقہ میں جبکہ مادہ حرارت پر غالب ہو تو اس وقت تبرید کی رعایت رکھتے ہوئے نفع اور تنقیہ کو مقدم رکھیں اور تنقیہ کے بعد تبرید میں زیادتی کریں۔ اور اس بخار میں اگر خون کا غلبہ محسوس ہو اور پیشاب سرخ اور غلیظ آئے تو فصد کرنا جائز ہے۔ خصوصاً اس وقت جبکہ مادہ رگوں کے اندر ہو۔ جس حرارت کے ساتھ دوسری بخار میں فصد کرتے ہیں۔ اس جگہ نہیں کر سکتے۔ اور خون بھی کم نکالنا چاہئے۔ صفراوی بخار میں نفع صفرا اور معاونت فصد کے متعلق جو کچھ بیان ہوئے ہے یہ اس وقت کے لئے ہے جبکہ صفرا خالص ہو اور فون کا غلبہ نہ ہو +

جاننا چاہئے کہ نوبتی بخاروں میں اگر ممکن ہو تو نوبت کے روز غذا نہیں دینا چاہئے۔ اور جبکہ سردی اور لرزہ شروع ہونے لگے۔ تو سکنجین گرم پانی میں ملا کر پلائیں تاکہ صفرا بذریعہ ستہ خارج ہو جائے اور اگر غارج نہ ہو گا تو ایکائیوں کی قوت سے تحلیل ہو جائیگا اور لرزہ ساکن ہو جائیگا۔ اور بب بخار لم ہو جائے تو پاشویہ کریں اور پیرد کو ملیں۔ تاکہ جو حرارت باقی ہو وہ سر سے نیچے اتر آئے۔ اس وقت سکنجین پلاتا بھی مفید ہے اور جس طرف مادہ کا میلان پایا جائے۔ اسی طرف سے مادہ کا استفراغ کریں۔ مثلاً اگر متلی ہوا کوئی امر مانع نہ ہو تو فے کرائیں۔ اور اگر آنتوں کے اندر قراقرم ہو تو مسهل دینا اگر پیشاب کی حاجت ہو لیکن بافرخت نہ آئے تو مہرات (پیشاب لاسنے والی ادویہ) پلائیں۔ اور اگر جلد بہ تری ہو لیکن پسینہ اچھی طرح نہ آئے تو پسینہ لاسنے کی کوشش کریں۔ لیکن جبکہ مادہ کا میلان کسی طرف بھی نہ ہو



تو اس سال نہایت موافق ہیں۔ اور گرم بخاروں میں بہتر یہ ہے کہ تدریجاً نہ دیں۔ مگر ہمراہ ۲ لو بخار یا املی کے دے سکتے ہیں۔ اور جب تک ۲ ب نہ آگئے (میسوڈوں کے پانی) سے کام نہ لے کوئی دوسری چیز سوائے ملین بشارک کے نہیں دینی چاہئے۔ اور جبکہ بخار کا مادہ خالص نہ ہو تو نفخ سے پیشتر مہسل نہ دیں بلکہ ملین بھی نہ دیں۔ مگر مادہ کے جوش کی صورت میں دے سکتے ہیں۔ اور جبکہ بلغم کی زیادتی ہو تو تہریہ کم کریں۔ مگر بلغم شور کی صورت میں سوائے تہریہ کے کچھ نہیں کرنا چاہئے۔ غرضیکہ بخار کے علاج میں دلیری نہ کریں جب تک یہ معلوم نہ ہو جائے کہ یہ کس قسم کا بخار ہے۔ اور کس مادہ سے پیدا ہوا ہے۔ مرکب بخار میں قرص گل بہت مفید ہے۔ اور سکنجبین گلقد کے ہمراہ کھلانا مافع ہے +

تپ محرقہ میں پسینہ کی زیادتی۔ نکسیر۔ نبات۔ سانس کی تنگی۔ شہوت کلبی متواتر چھینکوں کا آنا۔ غشی اور ان کے مانند دیگر عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک کا علاج انکے بیان میں لکھا گیا ہے۔ لیکن انکے علاج کے ساتھ ہی بخار کی رعایت بھی کرنی چاہئے۔ اور دیگر قواعین کی محافظت بھی کریں۔ جو بخار کے علاج میں ضروری ہیں +

لیفٹوریہ۔ صفراوی بخار کی ایک قسم ہے۔ جس میں بدن کے اندر گرمی اور باہر سردی محسوس ہوتی ہے۔ ہکانام لیفٹوریہ ہے۔ اور اسکی علامت یہ ہے کہ بخار ہر وقت رہتا ہے لیکن غیب کی نسبت گتے مانند تیسرے روز شدید ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں صفراء کے دیگر آثار پائے جائینگے اور اندر گرمی۔ باہر سردی محسوس ہوگی +

علاج۔ غیب غیر خالصہ کے مانند علاج کریں۔ اور سکنجبین گلقد کے ہمراہ استعمال کرائیں مفید ہے +

حمی غشیہ۔ صفراوی بخار کی ایک اور قسم ہے جس میں فشی پیدا ہوتی ہے اور اس کو حمی غشیہ کہتے ہیں۔ اس کا علاج غشی کے مانند کریں۔ اور نسبت کے وقت روٹی کو آب لیموں میں بھگو کر چند لقمے کھلائیں +

(۳) حمی ملغمی۔ اگر اس کا مادہ رگوں کے اندر متعفن ہو تو لشفہ کہتے ہیں۔ لیکن اگر یہ مادہ بلغم شور اور دل و معدہ کے نواح کی رگوں میں متعفن ہو تو سکو سکو یعنی مغز املی۔ املی۔ اور آب کاسنی بنر +

ہی تب محرقہ کہتے ہیں۔ محرقہ صفراوی اور محرقہ بلغمی میں ان علامات سے جو صفا  
و بلغم کے واسطے مخصوص ہیں فرق کر سکتے ہیں +

اگر کُمٹی بلغمی کا مادہ رگوں کے باہر مستعفن ہو تو اس کو کُمٹی ناسبہ اور کُمٹی  
مواظبہ کہتے ہیں۔ کُمٹی نشہ لازمی ہوتا ہے اور بغیر لرزہ کے ہوتا ہے اگرچہ  
اس میں حرارت کسی نہ کسی وقت ضرور ہلکی ہوتی ہے۔ لیکن تخفیف محسوس نہیں  
ہوتی تب ناسبہ ہر روز ایک مرتبہ دو مرتبہ کم ہوتی ہے۔ اور بلغم کے دیگر آثار  
پائے جاتے ہیں۔ مگر بلغم شور کی صورت میں اس کے اندر گرمی زیادہ پیدا ہو جاتی  
ہے لیکن خواہ کچھ ہو اس کی گرمی صفراء کی گرمی سے بہر حال کم ہوتی ہے +

بلغم شور کی علامت یہ ہے کہ بخار پھریری سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے  
ہمراہ سردی اور لرزہ کم ہوتا ہے۔ اور بلغم زجاجی کی علامت یہ ہے کہ لرزہ شدید  
ہوتا ہے۔ بلغم حامض میں سردی ہوتی ہے۔ بلغم شیریں میں سردی کم ہوتی ہے  
اور اکثر چند روز تک پھریری سردی اور لرزہ بالکل نہیں ہوتا +

**علاج۔** ایک ہفتہ تک سکنجبین عسلی اور مارا عسل جس میں زونا چکایا  
گیا ہو۔ اور آتش جو جس میں قدرے بادیاں اور نخود چکائے گئے ہوں استعمال کرائیں۔  
اور یا سکنجبین اور گلقد گلاب کے ہمراہ کھلائیں۔ ایک ہفتہ کے بعد لوہے کے  
شروع ہونے کے وقت سکنجبین اور گرم پانی بہت زیادہ مقدار میں پلا کرتے  
کرائیں۔ جو کچھ تھے میں آسانی نکلے بہتر ہے۔ ورنہ مبالغہ نہیں کرنا چاہئے۔ اور گاہ  
بگاہ انیسون خلتفہ کے ہمراہ کھلانا اور پودینہ و مصطکی چبانے لازمی سمجھیں۔ اور کامل  
تفصیح کے بعد سہل دلیکے ہیں۔ اور اگر قبض رہتا ہو تو روزانہ رات کے وقت  
بقدر ضرورت دوائے تربد کھلانا اور صبح کو بقدر ڈیڑھ تولہ گلقد کھلا کر اس پر سے  
بقدر تین تولہ سکنجبین عسلی پلانا نافع ہے۔ بشرطیکہ قبض کو رفع کرنا مطلوب ہو +  
اگر پیشاب غلیظ اور زگیں ہر تو قصد جائز ہے۔ اور ضعف و مایوسگی کی  
حالت میں سکنجبین استعمال نہیں کرانی چاہئے۔ استفراغ کے بعد قرض گل کھلانا  
نہایت مفید ہے۔ اور اگر اجرائن کو کوٹ چھانکر شہد میں ملائیں اور بقدر دس  
اشہ کھلائیں تو تب بلغمی کہنے جس میں سخت لرزہ آتا ہو اور دیر میں گرمی  
پیدا ہوتی ہو دفع ہو جاتی ہے۔ غار یقون چار ماشہ شہد کے ہمراہ کھانا ابھی ہی  
عمل کرتا ہے۔ اور نشہ میں سفنجبات اور لطافات کے دینے میں اس قدر دیر نہیں

کرنی چاہئے۔ جس قدر کہ نابہ میں کر سکتے ہیں۔ خصوصاً جبکہ تب کے ہمراہ دوسرے  
یا ضعف دماغ بھی ہو +

انتقیا لوس۔ تب بلغمی کی ایک قسم ہے۔ جس میں اندر سردی اور باہر گرمی  
ہوتی ہے اسکو جمی انتقیا لوس کہتے ہیں اور اسی کی ایک قسم ہے جس میں اندر  
گرمی اور باہر سردی ہوتی ہے۔ اسکو جمی لیفور یا کہتے ہیں۔ اور یہ قسم زیادہ تر  
نابہ میں پیدا ہوتی ہے۔ انکے علاج کا طریقہ وہی ہے جو کہ بیان ہو چکا +  
تنبیہ۔ کبھی تب لیفور یا سفراوی ہوتی ہے جیسا کہ تب سفراوی میں بیان  
ہو چکا ہے۔ تب بلغمی کی ایک اور قسم ہے جس میں ظاہر و باطن ایک ساتھ گرمی و  
سردی محسوس ہوتی ہے۔ اور ایک دوسری قسم ہے جس میں اندر سردی ہوتی  
ہے اور بیرونی جسم حالت اصلی پر ہوتا ہے۔ اور لرزہ دوروں کے ساتھ بغیر حرارت  
کے آتا ہے۔ ان دونوں قسموں کا کوئی نام نہیں ہے۔ ایک اور قسم ہے۔ جس میں  
تب دن کے وقت آتا ہے اور رات کے وقت اتر جاتا ہے۔ اس کو تب نہاری  
کہتے ہیں (نہار۔ دن) ایک اور قسم ہے جس میں تب رات کے وقت آتا ہے  
لیکن دن کو اتر جاتا ہے۔ اس کو تب لیلی کہتے ہیں۔ ان تمام کا علاج یہ ہے کہ  
خلط کو لطیف بنائیں اور اس کے علاوہ دیگر تدابیر کام میں لائیں جنکا بیان  
ہو چکا +

(۴) جمی سوداوی۔ اس کا مادہ بھی اگر رنگوں کے اندر متعفن ہو تو ریح  
لازم کہتے ہیں اس کی علامت یہ ہے کہ بخار ہر وقت رہے گا۔ لیکن دور و ز  
درمیان میں خفیف رہ کر شدید ہو جائیگا۔ اور اگر رنگوں کے باہر مادہ متعفن ہو تو  
ریح واسرہ کہتے ہیں۔ اسکی نسبت درمیان میں دور و ز کا وقفہ دیکر آتی ہے۔  
چونکہ جس روز بخار پڑھتا ہے اُس روز سے لیکر جس روز بخار اترتا ہے اُس روز  
تک چار روز ہوتے ہیں۔ اسی واسطے اس بخار کا نام جمی ریح (چوتھیہ بخار)  
رکھا گیا ہے۔ اس بخار کی دیگر قسموں کے نام بھی بخار کے پڑھنے اور اترنے کے  
دنوں کی تعداد کے لحاظ سے رکھے گئے ہیں مثلاً خمس (پانچویں روز کا) سدس  
(چھٹے روز کا) سبع (ساتویں روز کا) ثمن (آٹھویں روز کا) ثبع (نویں روز کا)  
عشر (دسویں روز کا) اگرچہ اس سے زیادہ قسمیں بھی دیکھی گئی ہیں لیکن ریح دوسرا  
سے زیادہ کثیر الوجود ہے +



حمی ربع کی دو صورتیں ہیں۔ ایک ایسا کہ سودائے طبعی کی عفونت سے پیدا ہو۔ اس میں نبض صغیر ہوگی اور بخار پیدا ہونے سے پہلے سودا پیدا کرنے والی چیزیں کھانے کا اتفاق ہوا ہوگا۔ دوسری صورت یہ ہے کہ حمی ربع سودائے غیر طبعی سے پیدا ہوا اور چونکہ یہ تحقیق شدہ امر ہے کہ جب کوئی خلط جل جاتی ہے تو وہی سودائے غیر طبعی ہو جاتی ہے۔ پس حمی ربع یا دوسری ہوتا ہے یا صفراوی۔ یا بلغمی۔ یا سوداوی + اور جس خلط کے آثار پائے جائیں گے اسی سے بخار کو شناخت کر سکتے ہیں۔ ربع صفراوی میں حرارت تیز ہوتی ہے اور جلدی سے دور ہو جاتا ہے۔ جانتا چاہئے کہ تپانچ اربع مزمنہ سے ہے اور اکثر عرصہ تک رہتا ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ پانچ چھ نوبت کے بعد دور ہو جائے اور پھر دوبارہ لوٹ آئے +

**علاج۔** حمی ربع کی جملہ اقسام میں مشترک تدبیر یہ ہے کہ نوبت کے روز خصوصاً جبکہ بخار کی نوبت کا پہلا دن ہے۔ غذا اور پانی بند کر دیں۔ خصوصاً سرد پانی بالکل نہ دیں۔ اور تریسوس۔ ریاح انگیز گرم خشک اور جلد متعفن ہونے والی چیزوں مثلاً دودھ۔ دہی۔ انگور وغیرہ کھانے سے پرہیز کریں اور حتی المقدور نفع کی کوشش کریں۔ اور بطور غذا اور بطور دوا کے مرطب (تری پہونچانے والی) چیزیں کھلائیں۔ نفع کے بعد خلط کے مرافق بار بار تنقیہ کریں۔ اور ربع دوسری (خونی) میں و دین نوبت گزرنے کے بعد قصد کریں۔ دیگر اقسام میں بھی نفع کے بعد جائز ہے۔ مگر صفراوی میں قصد جائز نہیں ہے۔ اور جبکہ خون سرخ اور صاف خارج ہو تو نہیں کھانا چاہئے + اور چونکہ یہ بخار عرصہ تک رہتا ہے۔ اس واسطے قوت کی رعایت رکھنی چاہئے۔ اور سخت پرہیز نہیں کرانا چاہئے (کہ وہ کمزور ہو جائے) اور ہر ماہ کے شروع میں قصد اسلم کرنا اور ہموڑا سا خون نکالنا اور نوبت کے روز بخار آنے سے تین گھنٹے پہلے پرہیز کرنا کہ خوب چوستا بہت نافع ہے +

**تنبیہ۔** مرکب بخار بہت ہیں۔ لیکن شطر الغلب اور غلب غیر خالصہ کے علاوہ کسی کا مخصوص نام نہیں ہے۔ انہی میں سے بخار کی وہ قسمیں ہیں جو کہ بلا نظام ہوتی ہیں۔ انکو مختلط کہتے ہیں۔ مرکب بخاروں کی ترکیب تین طرح پر ہے۔ ایک یہ کہ تپ ہنوز بدن میں موجود ہو کہ دوسری تپ چڑھ جائے۔ اس ترکیب کو مداخلہ کہتے ہیں۔ دوسری یہ کہ جب ایک تپ اترے تو دوسری قسم کی تپ

چڑھ جائے۔ اس ترکیب کو مُسَبِّا وِلْمَہ کہتے ہیں۔ تیسری یہ کہ دو تپ ایک ساتھ چڑھیں۔ خواہ وہ ایک ساتھ اتریں یا نہ اتریں اس ترکیب کو مُشَارِکہ اور مُشَابِکہ کہتے ہیں۔ انکا علاج غور و خوض کے ساتھ تحقیق کر کے کریں۔ اور جو غالب ہمزیا دہے اسی کے ازالہ کی کوشش کریں۔

## حمی وق تپ وق

وق وہ بخار ہے جس میں حرارت غریبہ اعضائے اصلی خصوصاً دل میں پیدا ہوتی ہے اور بدن کی رطوبات طبعی کو فنا کرنا شروع کر دیتی ہے۔ یہ تپ جب تک اہتار میں ہوتی ہے۔ اسکو صرف وق کہتے ہیں۔ لیکن جب دوسرے درجہ پر پہنچ جاتی ہے اور اعضاء کو پگھلانے لگتی ہے تو ذبول نام رکھتے ہیں (ذبول پگھلنا) اور جب اس درجہ پر بھی تباہی نہ ہو جاتی ہے۔ اور بال کرنے شروع ہو جاتے ہیں تو مُقَشِّش اور مُخَفِّف کہتے ہیں (مفتت۔ ریزہ۔ ریزہ کرنے والا) اس وقت تدارک مشکل ہے۔

علامت۔ وق مفرد کی علامت یہ ہے کہ خفیف بخار ہر وقت رہتا ہے جو کہ کھانا کھانے کے بعد تیز ہو جاتا ہے۔ اور زمین صلب (سخت) ضیف اور متواتر ہوتی ہے۔ لیکن کھانا کھانے کے بعد قوی اور عظیم ہو جاتی ہے۔ اور پیشاب میں کوئی چیز نکلتی ہے۔

علاج۔ غذا۔ مکان۔ ہوا اور دوا کے ذریعہ ضرورت کے مطابق تری اور تری پہنچائیں۔ اور گدھی کا دودھ۔ چھانچہ اس بخار میں نہایت مفید ہے بشرطیکہ اس کے ہمراہ دیگر قسم کا بخار مرکب نہ ہو۔ اور انکے پینے کا طریقہ بڑی کتابوں میں مذکور ہے۔ اس مرض میں حتی الامکان ترطیب کی رعایت کرتے ہوئے اعضائے رئیسہ کو تقویت پہنچانے کی کوشش کرتے رہیں۔ لیکن اگر نامکن ہو تو اس بات کی ضرورت احتیاط کریں کہ دست نہ آئے لگیں۔ اور ضعف کی حالت میں مار اللہم سب سے بہتر چیز ہے۔

جاننا چاہئے کہ وق کے مشابہ ایک مرض ہے جسکو اطباء وق الشیخوخت اور وق القرم کہتے ہیں۔ (شیخوخت۔ ہرم۔ بڑا پا) اس میں جوان آدمی کی حالت بوڑھوں کے مانند بلکہ بوڑھوں کی حالت سے بھی زیادہ خراب ہو جاتی ہے

اور اس میں حرارت نہیں ہوتی۔ یہ مرض زیادہ تر بوڑھوں کو ہوتا ہے۔ اور جوانوں کو کم اور بچوں کو بہت ہی کم ہوتا ہے۔ اسکا سبب دل کا سرد ہونا ہے جو کہ بخاروں میں تیرید کی زیادتی یا ریاضت کے بعد سرد پانی پینے یا کسی دوسرے سبب سے ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ گرم تر چیزوں سے دل کے مزاج کی تعدیل کریں۔ لیکن اس میں زیادتی نہ کریں۔ گاہ بگاہ شہد چائنا مفید ہے۔ اور مرض مستحکم ہو جائے تو پھر مشکل سے دور ہوتا ہے۔ لیکن علاج ضرور کرتے رہیں۔ تاکہ مریض جلدی ہلاک نہ ہو جائے۔ ورق طلا مفید ہیں۔ خصوصاً شہد کے ہمراہ اس کے علاوہ جلاب۔ ماء اللحم اور زردی بیضہ مرغ بھی مفید ہیں

## حمی جذری و حصیہ (چھپک و خسرے کا بخار)

علامت۔ مریض زیادہ بیقرار ہو گا۔ ناک میں خارش۔ اور آنکھوں میں آنسو ہونگے۔ سوتا ہوا ڈر کر جاگ اٹھے گا۔ آنکھیں سرخ اور سر میں درد اور بوجھ ہو گا۔ نیز بدن بھاری ہو گا۔ خسرے میں چھپک کے بخار کی بہ نسبت زیادہ بیقرار رہتی ہے۔ لیکن درد کم کم ہوتا ہے +

علاج۔ چھپک اور خسرے کے نکلنے سے پہلے خون کو کم کر میں اور تلخین دیں + اور شربت عذاب کی مداومت کریں۔ لیکن چھپک اور خسرے کے نکلنے کے بعد بالکل تنقیہ نہیں کرنا چاہئے۔ اور تمام کوشش انکے پورے طور پر نکلنے کی کرنی چاہئے چنانچہ اس غرض کے واسطے نیم اور گرم پٹا پنائیں اور سرد پانی گھونٹ پلائیں اور خاکشی کو بستر پر چھڑک دیں۔ اور اسی کو پانی میں جوش دیکر مریض کو کپڑا اوڑھا کر بھپارہ دیں +

## حمی وبائی۔ (وبائی بخار)

یہ ایک مہلک بخار ہے جو کہ دہار کے وقت پیدا ہوتا ہے + علاج۔ جب تک طاعون کی گلٹی نہ نکلے تنقیہ اور تطفیہ کی کوشش کریں۔ دل و دماغ کو قوت دیں اور گلٹی نکلنے کے بعد اس کا علاج کریں۔ جبکہ بیان کیا جائیگا +

ملہ جلاب۔ شربت شہد یا شربت شکر +



## اورام و بنثور پھوڑے پھنسیاں

چھوٹے ورم کو پھنسی (بنثور) کہتے ہیں۔ اور ورم کی بہت قسمیں ہیں۔ ہر ایک قسم کا علاحدہ علاحدہ نام ہے۔ جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے +

### فلغمونی۔ ورم دموئی

یہ ورم خونی۔ غلیظ۔ اور بہت بڑا ہوتا ہے اس میں درد اور ٹپسی سخت ہوتی ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کھولیں اور ابتداء میں روادع مثلاً صندل۔ پیاری۔ گل رمنی۔ مامشا۔ آقا قیا۔ گل سرخ۔ کاسنی اور انکے مانند دیگر ادویہ کا ضما د لگائیں۔ اور تیزاید میں (جبکہ وہ بڑھ رہا ہو) قدے مرخیات مثلاً آرد جو کشیز سبز خطمی۔ خبازی وغیرہ روادع کے ساتھ ملا کر ضما د کریں۔ اور انتہاء میں مرخیات و محلات مثلاً آرد با قلا۔ خطمی۔ خبازی۔ بابونہ۔ تخم کنوچہ اور انکے مانند دیگر ادویہ کا لیسپ لگائیں۔ اور انخطاط میں صرٹ محلات مثلاً بابونہ اکلیل الملک۔ تخم کتاں۔ میتھی اور انکے مانند دیگر ادویہ کا استعمال کریں اور جبکہ مادہ تحلیل نہ ہو اور جمع ہونے لگے (پپ ٹرنے لگے) تو اس کو پکانے والی چیزیں جیسے تخم کنوچہ۔ تخم اسی۔ انجیر اور انکے مانند دیگر ادویہ کا ضما د کریں تاکہ نچتہ ہو جائے۔ پس اگر ورم خرد پھوڑا جائے تو بہت بہتر۔ ورنہ اسپر پھوڑنے والی چیزیں مثلاً گہوتر کی بیٹا اور راشن لگائیں یا شتر سے شکاف دیں۔ اور فصد کے بعد اگر تلبین کی ضرورت پیش آئے تو آب نوا کہ یا طین مبارک سے تلبین کر سکتے ہیں۔ (جن کے نسخے پہلے گزر چکے) +

تنبیہ۔ جو قاعدہ بیان کیا گیا ہے اس کا لحاظ اورام کی تمام قسموں میں کرنا چاہیے۔ لیکن پس گوش اور کنج ران کے درموں میں روادع کا استعمال جائز نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ورم اس مادہ سے ہوتے ہیں جن کو اعضاء رسیہ ان مقامات کی طرف دفن کرتے ہیں روادع کے استعمال کرنے سے پھر انہیں کی طرف مادہ کے لوٹ جانے کا خطرہ ہے +

## شفا قلوب

یہ نہایت خبیث اور عظیم درم ہوتا ہے۔ جو کہ اپنی خباثت کی وجہ سے عضو کو مردہ بناتا اور اس کو سیاہ فاسد کر دیتا ہے +  
**علاج**۔ عضو کے سیاہ ہونے سے پیشتر گہرے پچھنے لگائیں اور خاص اسی عضو سے خون نکالیں۔ خون نکالنے کے بعد مٹر کا آٹا۔ بکھین میں ملا کر ملا کریں۔ لیکن جبکہ عضو سیاہ ہونا شروع ہو تو اس کو فوراً بلاتا خیر کاٹ ڈالیں۔ تاکہ دوسرے اعضاء تک فساد اثر نہ کرنے پائے۔ اسی واسطے اس مرض میں فصد جائز نہیں ہے۔ اگر عضو کاٹنے کے قابل نہ ہو تو اس کے ارد گرد داغ دیں۔ اور جب تک شفا قلوب ابتدائی حالت میں ہوتا ہے۔ اس کو ٹافرا نامی کہتے ہیں +

## حمرہ (سرخ بادہ)

یہ صفراوی درم ہے۔ فارسی میں اس کو سرخ بادہ کہتے ہیں۔ پس اگر اس کا مادہ صفرائے خالص ہو تو حمرہ خالصہ نام رکھتے ہیں۔ اور یہ زرد رنگ۔ پھلتا ہوا اور جلن دار ہوتا ہے ایک عضو سے دوسرے عضو کی طرف جلد پھیل جاتا ہے لیکن اگر صفراء خون کے ساتھ مرکب ہو تو سرخ اور بغیر جلن کے ہوتا ہے اور ایک عضو سے دوسرے عضو کی طرف جلد ہی نہیں پھیلتا +

**علاج**۔ صفرائے خالص کی صورت میں صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور ہر وقت سرود تراویہ لگائیں۔ اور صفراء خالص کی صورت میں پیلے فصد کریں۔ بعد از صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور غفرانی کے قاعدے کے مطابق اوقات کے اعتبار سے نماز لگائیں +

## حمرہ شب چراغ

اس کو فارسی میں آتشک کہتے ہیں۔ یہ سرخ رنگ کے چوڑے چوڑے دانے ہوتے ہیں۔ جن میں درد نہایت شدید ہوتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا آگ رکھی ہوئی ہے۔ ہی مناسب ہے۔ اس کا نام حمرہ (انگھارا) اور آتشک رکھا گیا ہے +

علاج۔ صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور اگر خون غالب ہو تو قصد بھی کریں بعض  
اطباء کی رائے یہ ہے کہ خون اسفند زکالیں کہ غشی آجائے۔ اور سرکہ کی تلچھٹ کو گرم  
زمین پر ڈالیں تاکہ اس میں جوش آجائے۔ اس کے بعد اٹھائیں اور کا فور ملا کر  
طلا کریں۔ حمزہ کے واسطے یہ مخصوص طلا ہے۔ اگر اس میں گل ارمنی یا ملتانی  
مٹی بھی ملا لیں تو بہتر ہوتا ہے +

## نملہ

یہ ایک یا چند پھنسیاں ہوتی ہیں جن میں نہایت سخت جلن اور فارش  
ہوتی ہے۔ اس میں چیونٹی کے کاٹنے کے مانند جلن ہوتی ہے۔ اسی واسطے اسکا  
نام نملہ رکھا گیا ہے (نمل بننے چیونٹی) یہ اپنی جگہ سے دوسری جگہ پھرتی ہے  
پس اگر اس کا مادہ صفرائے خالص ہے تو نملہ سا وجہ کہتے ہیں۔ اور یہ صرف  
نملہ ہر جلد پر ہوتا ہے + خون کے ساتھ صفراء ملا ہوا ہو تو نملہ متکا کلہ کہتے ہیں  
یہ گوشت و پوست دونوں میں اثر کئے ہوئے ہوتا ہے +

علاج۔ سبب کے موافق علاج کریں۔ اور حمزہ میں جو طلا مفید ہیں۔  
اس جگہ بھی نافع ہیں۔ اور نملہ کے ارد گرد دوا رزوکا ضاد لگائیں۔ اور اگر  
دخم ہو جائے تو مرہم سفیدہ سے اس کا تدارک کریں +

## جاورہ

یہ باجرہ کے مانند چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن کا سر سفید اور  
جڑ سرخ ہوتی ہے اور یہ بدن پر متفرق طور پر نکلتی ہیں +  
علاج۔ صفراء اور بلغم کا تنقیہ کریں۔ پوست انار گلاب میں پیکر کر  
سرکہ ملا کر طلا کریں۔ اور اگر ضرورت پیش آئے تو قصد بھی جائز ہے +

## نار فارسی۔ چھا جن

یہ رقیق پانی سے بھرے ہوئے دانے ہوتے ہیں۔ جن میں جلن اور فارش  
بہت زیادہ ہوتی ہے نکلنے کے بعد اس پر بہت جلد کھڑد جم جاتا ہے۔ اور جس جگہ



دانت نکلتا ہوتا ہے۔ اس کے نکلنے سے پیشتر اس مقام پر سُرخ ملاؤسی لکیریں نمودار ہوتی ہیں۔ اور اسکو بھی آشکاسکتے ہیں۔ اور بعض اسکا نام بجرہ رکھتے ہیں +  
**علاج** - فصد کھولیں۔ اور صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور مردار سنگ کو گلاب میں یا ماند کو سرکہ میں پیکر ضما د کریں +

## نفاطات - آبلے

بڑی پٹیاں ہوتی ہیں جو کہ ان آبلوں کے مشابہ ہوتی ہیں جو کہ بطن سے پڑتے ہیں۔ ان میں اکثر رفیق پانی بھرا ہوا ہوتا ہے۔ لیکن گاہے ان میں رفیق خون اور گاہے سوائے ریح غلیظہ کے کچھ بھی نہیں ہوتا ہے اور اس حالت میں **نفاطات** بھی کہتے ہیں +

**علاج** - فصد کھولیں خون کو غلیظہ بنائیں۔ اور جبکہ آبلے اپنے کمال کو پہنچ جائیں تو انکو سونے کی سوئی سے چھید دیں۔ اور سردا دویہ طلا کریں +

## شرعی - بیہوشی

سُرخ مائل چٹنی پٹیاں ہوتی ہیں۔ جن میں سے بعض چھوٹی اور بعض بڑی ہوتی ہیں۔ اور اکثر دفعہ نکل آتی ہیں۔ اور ان میں خارش اور بقراری ہوتی ہیں۔ اگر اسنے رطوبت بھلے تو دلم کہتے ہیں۔ یہ اکثر دسوی (خونی) ہوتی ہیں اور گاہے بلغمی بھی ہوتی ہیں ہر ایک کی علامات ظاہر ہیں +

**علاج** - شرعی دسوی میں فصد کھولیں اور دست لائیں۔ سرکہ گلاب اور روغن گل تینوں کو باہم ملا کر طلا کریں۔ اور شرعی بلغمی میں تنقیہ و تقطیع بلغم کریں شرعی بلغمی کو بعض اطباء ثبات اللیل بھی کہتے ہیں۔ اور یہ وہ ہے جو کہ رات کو غلبہ کرتی ہے اور دن میں غائب ہو جاتی ہے + (بیانات اللیل رات کی لڑکیاں)

## ماشرہ

ماشرہ وہ ورم ہے جو کہ صفراء اور خون سے چہرہ میں پیدا ہوتا ہے +  
**علامات** - چہرہ نہایت سُرخ ہوتا ہے۔ اور اس میں درد اور میس ہوتی ہیں۔  
**سرکان** - ناک - رخسارہ اور پیشانی بھوسٹا ہوئے ہوتے ہیں +

علاج۔ بذریعہ فصد خون بہت نکالیں۔ اس کے بعد تلبیس کرائیں۔ اور تلبیس کے وقت حلق اور سینہ پر سردا دویہ کا ضاد لگائیں۔ تاکہ مادہ چرہ سے سینہ کی طرف نہ گزے۔ اور عناب بمیں دانہ کو جو شد بکیر سکنجبین ملا کر لپائیں نہایت مفید ہے +

## طاعون

طاعون ایک ورم ہے جو اکثر ایام و بار میں پیدا ہوتا ہے۔ اس میں نہایت سخت جلن لازمی ہوتی ہے۔ اس کا رنگ سرخ یا زرد یا نیلگوں یا بنرہ سیاہ ہوتا ہے۔ اور اس میں سے ہر ایک علی الترتیب بدتر ہے +

علاج۔ دل و دماغ کی تبرید و تقویت خوب اچھی طرح کریں۔ اور خاص ورم کو چھوڑ کر اس کے ارد گرد سرد و طلاء لگائیں + اور خاص ورم پر گہرے کچنے لگائیں اور گرم پانی سے دھوئیں تاکہ خون بہت خارج ہوا اور جبکہ بدن میں خون کی زیادتی ہو تو فصد کرنا بھی جائز ہے۔ خاص کر جبکہ فصد سے پہلے ورم بڑھ چکے ہو لگائے گئے ہوں +

## اورام مغاین (کلیٹونکا ورم)

بغل میں باکان کے نیچے یا کنج ران کی کلیٹوں میں جو عام طور پر ورم پیدا ہوتا ہے۔ یہ سمیت سے خالی ہوتا ہے۔ اور وہ اگر کسی عضو کے زخم کی وجہ سے ہو جیسا کہ پاؤں کے زخم کی وجہ سے کنج ران میں ورم ہو جاتا ہے تو اس کے واسطے جلد وار طلاء کرنا کافی ہے۔ اور تنقیہ کی کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر ورم اُس مادہ سے ہو جس کو اعضا رکیحہ نے دفع کیا ہو تو اس پر اُدویہ مرغیہ ضاد کریں۔ اور دیگر ورموں کے مانند استہار میں بالکل روادع ضاد نہ کریں۔ اور جب مادہ کچنے کی طرف مائل ہو تو اس کے پکانے اور پھوڑنے کی کوشش کریں +

## آکلہ باد خورہ

آکلہ کا خاصہ ہے کہ اپنے ارد گرد کے گوشت میں بہت جلد دوڑ جاتا ہے مثلاً اگر کسی عضو میں صبح کے وقت نمودار ہوتا ہے تو شام کے وقت المتاس کے

فلوس کے برابر پھیل جاتا ہے +

علاج - داغ دیں۔ اور گل ارمنی سرکہ کے ہمراہ اس کے ارد گرد ملا کر میں بدن کے تنقیہ میں مبالغہ کریں اور سرکہ اور پانی یا شراب سے زخم کو دھوئیں اگر اس علاج سے آرام نہ ہو تو آکھ پر روغن کنجد سے داغ دیں جبکی ترکیب یہ ہے کہ روغن کنجد کو ابھی طرح گرم کریں اور آکھ کے ارد گرد آٹے سے حلقہ بنا کر اس کے درمیان گرم کیا ہوا روغن چھوڑ دیں +

## وٹل - وٹل

وٹل مشہور ورم ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ خون اور دیگر اخلاط کا تنقیہ کریں۔ اور حدت خون میں تسکین کے لئے سکجنین استعمال کریں اور ابتداء سے تین روز تک روادع اور چوتھے روز اسپنول کو انڈے کی سفیدی میں گوند کھڑا کریں۔ جب مادہ جمع ہونے لگے تو اس کو پچائیں۔ اس کے بعد شگاف دیں اور جب ریم سے پاک و صاف ہو جائے تو زخم کو بھرنے کی کوشش کریں۔ ورم کو پچانے کے لئے عکٹ باریک پیکر اس کا ضما کریں یا گیہوں کے آٹے میں قدرے نمک۔ روغن اسی اور شہد ملا کر لگائیں۔ اور ورم کو پھوڑنے کے لئے خضیر ترش میں تخم کنوچہ۔ کبوتر کی بیٹ۔ ان بچھا چونہ انڈے کی زردی اور شہد ملا کر ضما کریں۔ لیکن یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ دوا سے پھوڑنے کی یہ نسبت نشتر سے شگاف دینا بہتر ہے +

تنبیہ - جس روز وٹل ظاہر ہوا اگر اسی روز چونہ۔ روغن کنجد یا انڈے کی سفیدی میں ملا کر ملا کریں تو وہ بڑھنے سے رک جائے گا +

## وبیلہ - ٹھنڈا پھوڑا

یہ ایک ورم ہے جو کہ دل سے زیادہ بڑا ہوتا ہے لیکن اس میں درد نہیں ہوتا۔ اور یہ بدن کے اندر اور باہر دونوں جگہوں میں نکلتا ہے۔ اور جانتا جاتا ہے کہ اس کا مادہ مختلف رنگوں سے رنگین ہوتا ہے۔ اور نیز اس کا لہ ملک ایک قسم کا گوند ہے +

لہ گیہوں کا گوند ہوا آٹا جبکہ وہ کچھ دیر تک رکھا رہنے سے ترش ہو جائے +



قوام بھی مختلف ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کے اندر سے سیاہ مٹی۔ چھوٹے چھوٹے  
ٹھیکرے اور ناخن کے ریزوں اور ہڑتال و چونہ کے مانند چیزیں نکلتی ہیں +  
علاج۔ تنقیہ اور تلطیف کے بعد مرہم داخلیوں ضما و کرس اور نفخ کے  
بعد شگاف دیں۔ اور مادہ کو کئی مرتبہ تھوڑا تھوڑا کر کے نکالیں۔ کیونکہ مادہ  
کے یکبارگی نکالنے سے اکثر غشی آ جاتی ہے۔ ریم سے پاک صاف کرنے کے  
بعد زخم کے اندر پانی روئی بھر دیں۔ تاکہ باقی ماندہ ریم کو جذب کرے۔  
اس کے بعد زخم کو بھرنے کی کوشش کریں۔ اور دبیلہ جو کہ اعضائے باطنی میں  
پیدا ہوتا ہے اس کا ذکر اسی عضو کی بیماریوں میں لکھا گیا ہے جن میں کر د  
پیدا ہوتا ہے +

## خراج۔ پھوڑا

خراج بھی ایک بڑا ورم ہے جو کہ پک جاتا ہے۔ اسکی تہ بیرونی ہے  
جو کہ دبیلہ میں بیان ہو چکی +  
تنبیہ۔ ورم جب تک پختہ نہ ہو اس کو شگاف نہ دیں اور شگاف دینے  
کا مقام سب سے بہتر وہ ہوتا ہے جو کہ بلند اور نرم ہو اور نیز شگاف نیچے کی  
طرف دیں تاکہ مادہ اچھی طرح خارج ہو +

## اوزیما۔ بھر بھراہٹ

یہ سفید رنگ کا نرم ورم ہوتا ہے جس میں حرارت اور درد نہیں  
ہوتا۔ اسکو ورم رخو بھی کہتے ہیں: (اور شہج بھی) +  
علاج۔ مزاج کی اصلاح اور بلغم کا تنقیہ کریں۔ اور نظرون کو خاکست  
انگو ر کے پانی میں ملا کر قد سے سرکہ اضافہ کر کے ضما و کریں + اس کے علاوہ  
الیوا۔ سرکہ اور گلاب کے ہمراہ ملا کر نا بھی کافی ہے +

## نفخہ۔ ورم ریکی

یہ ورم ہلکا ہوتا ہے اور روبانے کے بعد پھر سابقہ حالت پر (ہوتا ہے  
بھری ہوئی مشک کے مانند) جو جاتا ہے +

**علاج۔** ریاخ انگیز اشیاء سے پرہیز کریں۔ اور ریاخ شکن ادویہ کھلائیں۔ باجوہ کی پوٹلی بنا کر اس سے سینگیں۔ اور جو طلاؤ ذریا میں ذکر ہوا ہے اس کو لگائیں +

## سَلْعۃ رسولی

یہ غلیظ اور نرم ورم ہوتا ہے۔ جو کہ حرکت دینے سے جلد کے نیچے اپنے مقام پر حرکت کرتا ہے۔ اور اسکی بہت قسمیں ہیں۔ چنانچہ شحمیہ (چربی والا) غلیظہ (شہد والا) آردہا لیبہ (حریرے کے مانند) شیرازیہ (خلیوں کے مانند یعنی کاٹنے سے انکے اندر مختلف حالت کے مواد ظاہر ہوتے ہیں) +  
**علاج۔** بلغم کا تنقیہ کریں اور مرہم دا خلیوں لگائیں۔ اگر اس سے تحلیل نہ ہو تو ادویہ مُعَفِّنۃ لگائیں تاکہ اس کو گلا دیں۔ یا جلد کو چیر کر رسولی کو با احتیاط نکال لیں +

## غدد و عقد۔ گلیاں اور گانٹھیں

یہ سخت جسم ہوتے ہیں جو کہ ظاہر بدن پر پیدا ہوتے ہیں (طبعی حالت میں بدن کے اندر چھوٹی چھوٹی گلیاں ہوتی ہیں۔ اور وہ پھول کر بڑھ جاتی ہیں) ان میں اور رسولی میں یہ فرق ہے کہ یہ سخت ہوتے ہیں اور بڑے نہیں ہوتے ہیں۔ اگر مادہ کی کثرت ہو تو ایک گلی کے پہلو میں دوسری گلیاں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس کے برخلاف رسولی بڑی ہوتی ہے اور کسی صورت میں بھی اس سختی نہیں ہوتی +

**علاج۔** مرہم دا خلیوں لگائیں۔ اور اس کے اوپر سیسہ کا بھاری ٹکڑا باندھیں +

## فوجشلا

ورم ہے جو کہ گلی دار اعضاء میں پیدا ہوتا ہے اور طاعون کی قسم سے نہیں ہوتا۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ اور ام مغابن میں گزر چکا۔ (بقول) عمر قندی کان کے پیچھے کی بڑھی ہوئی گلی کا نام فوجشلا ہے +

## خنازیر کنٹھ مالا

خنازیر رسولی کے مانند زیادتی ہے۔ اور نیز اُسی کے مانند دبانے سے دب جاتا ہے۔ مگر یہ رسولی کی بہ نسبت سخت ہوتا ہے۔ اور زیادہ تر نرم گوشت خصوصاً گردن اور بغل میں پیدا ہوتا ہے۔ (صحیح یہ ہے کہ گردن کی طبی گٹھیاں خنازیری مادہ سے بڑھ جاتی ہیں) +  
**علاج۔** بنغم کا تنقیہ کریں اور مرہم داغلیوں لگائیں۔ تنقیہ کے لئے سب سے بہتر چیز حسب خیران۔ جب واسلی اور اطر بغل غددی ہے +

## سفیروس سخت ورم

وہ سخت ورم جو انگلیوں سے آسانی نہ دے۔ اسکی وجہ گاہے سودا

اور گاہے بنغم ہوتی ہے۔ مترجم +

**علاج۔** سودا کا تنقیہ کریں۔ مرہم داغلیوں لگائیں۔ گاہے بنغم سے اور گاہے بنغم و سودا کی ترکیب سے ہوتا ہے۔ اس صورت میں سودا کی یہ نسبت سختی کم ہوتی ہے۔ اس وقت حسب خلط تنقیہ کریں + ان دویوں میں سے بعض ورم ذی حس اور بعض عدیم اکھس ہوتے ہیں۔ جو ذی حس ہوتے ہیں۔ اُن میں درد ہوتا ہے۔ اور ان کو سفیروس غیر خالص کہتے ہیں۔ اس کا تدارک کر سکتے ہیں لیکن جو سفیروس عدیم اکھس ہوتا ہے وہ لا علاج ہے +

## سرطان

سرطان کیکڑا۔ یہ سودا کی ورم ہے۔ جو کہ سخت۔ سیاہ رنگ اور گول شکل کا ہوتا ہے۔ درمیان سے موٹا اور عضو میں گہرائی تک ہوتا ہے۔ اور اس کے ارد گرد سُرخ و سبز رنگیں پھیلی رہتی ہیں۔ ورم کی تمام شکل سرطان (کیکڑے) کے مشابہ ہوتی ہے۔ اسی مشابہت کی وجہ سے سرطان نام رکھا گیا ہے +

**علاج۔** چند مرتبہ سودا کا تنقیہ کریں۔ اور مزاج جگر کی اصلاح کریں۔



ابتدا میں درم پر دوا دے دیا کریں۔ اور جب سرطان زخمی ہو جائے  
یعنی پھوٹ پڑے تو زخم کو بھرنے والی۔ ورد کو تسکین دینے والی اور اسکو  
زیادہ بڑھنے سے روکنے والی اویہ استعمال کریں۔ مثلاً سفیدہ کاشغری  
توتیلے منقول۔ مردار سنگ گل ارمنی۔ نشاستہ وغیرہ روغن گل  
کے ہمراہ +

## عرق مدنی۔ رشتہ نہرو

ایک دانہ آبلہ کی مانند بنتا ہے۔ جس سے ایک لمبا کیڑا دھاگے کے مانند

بندر بیج باہر آتا ہے (مترجم) +

**علاج۔** ابتدا میں نصعد کھولیں۔ خاص درم پر جو تک لگائیں۔ اور  
سودا کا تنقیہ کریں۔ اور تری پونچائیں۔ ایلوے کو سبز دھتے اور سبز کاشی کے  
پانی میں پیکر طلا کریں۔ ایلو اس مرض کے دفع کرنے کے لئے مخصوص ہے  
ادل روز پونے دو ماشہ ایلو الیکر کاشی کے پانی میں رات کے وقت بھگ  
رکھیں صبح کے وقت شکر سفید ملا کر یا اس کے بغیر ملائے جائیں۔ اسی طرح  
دوسرے روز ساڑھے تین ماشہ تیسرے روز سو پانچ ماشہ استعمال کریں  
جب نہرو انکھنے لگے تو اس کو سپیہ کے ٹکڑے پر پیٹ دیں تاکہ اسکے  
بھاری پن کی وجہ سے نہ نکلتا ہے۔ اور درم کے ارد گرد روغن ملیں اور  
گرم پانی۔ بکری یا گائے کے مثانہ میں بھر کر تاکید کریں۔ اور نہرو کو  
ٹوٹنے سے بچائیں۔ اگر ٹوٹ جائے تو درم پر طول میں شکاف دیں تاکہ  
تمام ناسد مادہ خارج ہو جائے۔ اس کے بعد زخم کو بھرنے کی کوشش کریں  
مہون قبیل بانٹھا صیت اس بیماری کے واسطے مفید ہے +

## جذام۔ کوڑھ

جذام ایک بیماری ہے جس میں اعضاء کی شکل بگڑ جاتی ہے۔ ناک  
جوڑی ہو جاتی ہے۔ اور آواز بیٹھ جاتی ہے اور اس مرض کا خاصہ ہے  
کہ مریض کا سنہ شیر کے مانند ہو جاتا ہے اسی وجہ سے اس کو داء الاسد  
(شیر کی بیماری) بھی کہتے ہیں +

**علاج۔** بذریعہ فصد اور متعدد مسہاروں کے بدن کا تنقیہ کریں۔ ہمیشہ حمام کرائیں۔ اور غدار۔ سحوط۔ اور مالش کے ذریعہ بدن میں تری پہنچائیں اس مرض میں سب سے بہتر غدار پھیڑ کا دودھ ہے۔ اگر صرف اسی پر قناعت کریں تو بہتر ہے۔ ورنہ روٹی بھی اس کے ہمراہ کھا سکتے ہیں۔ اور سودا کو بڑھانے والی چیزوں سے پرہیز کریں۔ اس مرض کے معالج میں طول ورنجیدہ خاطر نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ عرصہ میں زائل ہوتا ہے +

## سعفہ گنج

گنج زخم ہوتے ہیں۔ جو کہ زیادہ تر سر میں پیدا ہوتے ہیں۔ اگر تر ہو (یعنی رطوبت دار ہو) اور اس سے زرد آب بہتا ہو تو اسکو سعفہ رطب (تر گنج) اور شیر منج کہتے ہیں۔ اور اگر خشک ہو اور اس سے سفید چھلکے جھڑتے ہوں تو سعفہ یا لبہ (خشک گنج) کہتے ہیں +

**علاج۔** اگر گنج تر ہو تو فصد کریں اور اس کے بعد ہلیلہ اور شاہرہ کے جوشاندہ سے تنقیہ کریں اور خون کو صاف کرنے کی کوشش کریں۔ اور ہلدی پوست اناہ۔ مردارنگ۔ خاکو باریک۔ پیکر سرکہ اور ردغن گل میں ملا کر طلا کریں۔ اور خشک گنج کی حالت میں سودا کا تنقیہ کریں اور مزاج میں کھانے یا رنگانے یا سحوط کرنے کے ذریعہ سے تری پہنچائیں +

سعفہ رطب کی ایک قسم ہے۔ اس کو شہد یہ (شہد کے چھتہ جیسا سوراخا) کہتے ہیں اور اسی کی ایک قسم کا نام رؤس الالبترہ ہے (جس میں سر کے بال سوئی کی طرح کھڑے رہتے ہیں) اور اس کی ایک قسم ہے اس کو بجر کہتے ہیں یہ ونبل کے مشابہ ہوتا ہے۔ ابتداء میں سخت ہوتا ہے۔ اور اس میں پیپ نہیں پڑتی (عجڑ۔ گانٹھ) علاوہ ازیں سعفہ رطب کی ایک قسم کا نام یمنی ہے (جس کے اندر رانجر کے سے دانے اور اوپر سرخی ہوتی ہے) اور ایک قسم کا نام سعفہ حمراء ہے۔ سعفہ حمراء کی علامت یہ ہے کہ جب سر سونڈا جاتلے تو سر کی جلد شرف ہو جاتی ہے۔ تمام کا علاج خلط فاسد کا تنقیہ اور خون کی اصلاح کرنا ہے +

## جرب۔ خارش

جرب کو فارسی میں کہتے ہیں۔ اور یہ پھنسیوں والی خارش ہوتی ہے۔ پس اگر خارش خشک ہو تو جرب یا پس ز خشک خارش کہتے ہیں۔ اور اگر تر ہو اور اس سے زرد آب بہے تو جرب رطب (تر خارش) کہتے ہیں۔ خشک خارش میں اندرونی و بیرونی طریقوں سے تری پہنچی نہیں۔ جب تری پیدا ہو جائے تو بار بار تنقیہ کریں۔ اور گرم پانی سے غسل کریں۔ روغن گل سرکہ کے ساتھ مانا مجرب ہے۔ اور تر خارش میں پہلے ٹھہد کریں۔ بعد ازاں خلط کے مطابق مسهل دیں اور گرم ادویہ بالکل طلائے کریں۔ (گندک کا کھانا اور لگانا خارش کے لئے مجرب ہے۔ ضاد جرب گندک والا آجکل معمول ہے۔ مترجم) +

## حکۂ سادہ خارش

حکۂ بغیر پھنسیوں کی خارش کو کہتے ہیں۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ خشک خارش میں بیان ہو چکا۔ اور حکۂ جو کہ اعصاب مخصوصہ میں پیدا ہوتا ہے وہ ہر ایک عضو میں بیان ہو چکا۔ فرج اور مقعد کی خارش کے لئے تخم اسی کو شہد کے ہمراہ جو شکر کپڑے کو اس سے آلودہ کر کے محول کریں نہایت مفید ہے +

تنبیہ۔ جرب و حکۂ اور پتی جو کہ بچوں کو پیدا ہوتی ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ مجر (سنگھی) یا جنکوں کے ذریعہ خون خارج کرنیکے بعد گل سرخ بنفشہ۔ نیلو قر اور جو مقشر کے جوشاندہ سے بدن کو دھوئیں۔ اور بچہ کے بدن پر تیل کی مالش کریں اور دودھ پلائی دایہ کے علاج کی طرف متوجہ ہوں +

## خصف گرمی والے

یہ چھوٹی چھوٹی سرخ پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن میں شدید خارش اور جھین ہوتی ہے۔ ان کو بشور شوکی (خار دار پھنسیاں) بھی کہتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ نصف دوا سال عمراء کے بعد تک اور مہمدی سرکہ میں ملا کر مالش کریں +



## توبا- دلی

توبا کو فارسی میں کیریون اور ہندی میں داد کہتے ہیں۔ یہ پھیلی ہوئی  
 طلقہ وار خشونت ہوتی ہے۔ جو کہ خارش سے پیدا ہوتی ہے +  
 علاج۔ اگر داد دنیا ہے اور اس نے ابھی تک گوشت میں اثر نہیں کیا تو  
 رسوت یا ہلیلہ کو سرکہ میں پیکر طلا کرنا کافی ہے۔ اگر گوشت کے اندر تھوڑا سا  
 اثر بھی ہو گیا ہے تو اس پر جو تکس لگائیں۔ اور اشق یا سرکہ کے ہمراہ پیکر طلا کریں  
 لیکن اگر گوشت کے اندر بہت زیادہ اثر کیا ہوا ہے۔ اور داد غلیظ ہو گیا ہے  
 تو پہلے نصہ کریں۔ سودا کا مسهل دیں اور حمام کرائیں۔ اس کے بعد خاص داد  
 کے مقام سے خون نکالیں اور قوی ادویہ مثلاً ہڑتال۔ اشق۔ خردل۔ گولگاند  
 پشکری روغن گندم اور سرکہ کے ہمراہ طلا کریں +

تنبیہ۔ جب داد زائل ہو جائے تو اس پر کچھ عرصہ تک دودھ یا دھوا  
 کرتے رہیں تاکہ جلد عود نہ کر آئے۔ بچوں کے داد پر نارنگی لعاب دہن لگائیں  
 اور جو داد دوسے اچھان ہو اس کو چیریں۔ اس کے بعد تیز دوا لگائیں۔ تاکہ  
 گوشت فاسد کو زائل کر دے۔ بعد ازاں زخم کو بھرنے کی کوشش کریں +

## بثور لبنی۔ مہاسے

یہ سفید پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو کہ ناک اور پیشانی پر نکل آتی ہیں اور ایسا  
 معلوم ہوتا ہے کہ گویا دودھ کا نقطہ ہے۔ اور ماسی مشابہت کی وجہ سے بثور لبنی  
 کہتے ہیں۔ (لبن۔ دودھ) یہ عام طور پر مردوں کو ایام جوانی میں نکلتے ہیں +  
 علاج۔ بنفم سے بدن کا تنقیہ کریں۔ اور انگور کی لکڑی کی راکھ کو سرکہ  
 میں ملا کر طلا کریں +

## بثور اللیل

یہ سخت پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو کہ رات کے وقت سردی کے موسم میں پیدا  
 ہوتی ہیں۔ اور آن میں خارش ہوتی ہے +  
 علاج۔ تنقیہ کے بعد آن طریقوں سے مسامات کو کھولیں جو کہ جرب و جگہ

میں بیان ہو چکے۔ آپ کرفس اور سرکہ کی چھٹ کا لٹنا بھی مفید ہے۔

## مثالیں۔ متے

یہ نہایت سخت پھنسیاں ہوتی ہیں۔ انکو ہندی میں متے کہتے ہیں۔ اگر متے کا سر گول اور جڑ باریک ہو تو میٹاری کہتے ہیں۔ (سماں گھلاڑی) اور اگر متہ دراز اور ٹیڑھا ہو تو قرون (سینگ) نام کہتے ہیں۔ اور اگر سے میں سے چرک و ریم نکلے تو طرسوس کہتے ہیں۔ اور جو متے پیشانی اور چہرہ پر نکلتے ہیں وہ اگر چوڑے اور زرد ہوں تو عدسیہ (مسور جیسے) اور اگر دراز مائل پھرنی ہوں تو حنطیہ (گیہوں جیسے) کہتے ہیں۔

علاج۔ تنقیہ کے بعد سرکہ میں نیک ملا کر ملیں۔ اور روغن گل اور مرغ کی چربی سے چرب رکھیں۔

## بلخہ۔ لاہوری پھوڑا

یہ زخم ہوتا ہے جس پر مچھوٹی مچھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں اور کھڑکڑ جا رہتا ہے۔ اور اس سے زرد آب نکلتی رہتی ہے۔ اور اس میں اکثر خفقان و غشی ہوتی ہے (دہلی اور لاہور میں یہ کثیر الوقوع ہے)۔

علاج۔ تنقیہ کے بعد گل ارمنی سرکہ میں حل کر کے عرصہ تک طلا کرتے رہیں۔ تاکہ زخم خشک ہو جائے اور اچھا گوشت پیدا ہو جائے۔

یہ نسخہ اس کے لئے مجرب ہے:- گندک زرد و برگ حنا خشک کبیلہ ان بجا پڑھیں ہر ایک ہموزن سب کو سفون کر کے چھیلی کے تیل میں ملا کر بطور رضا د کے لگائیں دوسرے تیسرے روز اسی کے اوپر لگایا کریں۔ دھونے کی چنداں ضرورت نہیں۔ (مترجم)۔

## نظم

یہ ایک سیاہ رنگ کی پھنسی ہے جہاں چند یوں پر پیدا ہوتی ہے اور زخمی ہو کر ان سے سیاہی مائل پانی بہتا رہتا ہے۔

علاج۔ فیصد کھولیں کئی بار سے کرائیں۔ اس کے بعد خاص عضو سے

جو کھوٹے یا پھپھنوں کے ذریعہ خون نکالیں۔ بعد ازاں ہندی سوختہ اور مایران کوٹ  
چھانکر سرکہ اور روغن زیت میں مرہم بنائیں۔ اور استعمال میں لائیں +

## توتہ

توتہ (دونوں "ت") ایک زخمی پھنسی ہوتی ہے جو کہ رخسارے میں جلد  
کے اندر گہرائی میں یا مقعد و فرج میں نکلتی ہے +

**علاج**۔ تنقیہ کے بعد مرہم رنگارنگ لگائیں۔ گوشت ناسد کے دور ہونے  
کے بعد مرہم احمر سے زخم کو مندل کریں +

## داحس۔ انگل۔ مٹرا

یہ گرم ورم ہوتا ہے جو کہ ناخن کی جڑ میں پیدا ہوتا ہے۔ ٹیسیں اور درد  
نہایت شدید ہوتا ہے۔ اور سخت تمدد ہوتا ہے۔ بعض وقت بخار بھی ہو جاتا ہے

**علاج**۔ قصد واسہال کے بعد مزاج کی تعدیل کریں۔ ابتداء میں اسپول  
سرکہ میں ملا کر اور برت سے ٹھنڈا کر کے لگائیں۔ اور شدت درد کے وقت اجوائن  
خراسانی اور افیون سرکہ میں ملا کر ملا کریں۔ پس اگر اس تدبیر سے درد ساکن نہ ہو  
تو انگلی کو گرم تیل میں ڈالیں۔ تاکہ مادہ تحلیل ہو جائے۔ اگر اس سے بھی تحلیل نہ ہو  
تو تخم اسی اور تخم کنوچ کا لیمپ لگائیں تاکہ ورم کچا جائے۔ اس کے بعد کثرت سے  
شکاف دیں۔ اور زخم کی بھرنے والی دوائیں استعمال کریں +

## ابورسا (جلد کے نیچے خون کا جمع ہو جانا)

"ابورسا" کو اقم الدم بھی کہتے ہیں۔ یہ وہ مرض ہے جس میں ضرب یا سقدہ کی  
وجہ سے جلد کے نیچے کی کوئی شریان پھٹ جاتی ہے۔ اور اس سے خون اور روغن ہوائی  
جو کہ شریان کے اندر ہوتی ہے نکال کر جلد کے نیچے جمع ہو جاتی ہے + (لیکن یہ بھی ہے کہ  
اس میں شریان پھٹی نہیں ہے۔ بلکہ وہ پھیل کر پھیلی کے مانند ہو جاتی ہے۔ جس  
میں خون برابر آتا رہتا ہے۔ مترجم) اس کا خاتمہ ہے کہ شریان کے انبساط کے  
وقت ورم دب جاتا ہے اور انقباض کے وقت ابھر آتا ہے۔ (یہ بھی ہے کہ  
ابورسا یہ تھا لیکن ابورسا دن کے ساتھ آتا ہے +



جب شریان پھلتی ہے۔ تو ورم بھی پھلتا ہے۔ اور جب وہ سکڑتی ہے تو ورم بھی کم ہوتا ہے۔ یعنی اس میں نبض کی سی حرکت ہوتی رہتی ہے۔ مترجم اور خون کی رنگت کے مطابق ورم کی رنگت بنفجی اور یکنی ہوتی ہے۔  
 علاج۔ شاہ بلوط اور مازد کے مانند قابض ادویہ لگائیں۔ اور محرکات خون سے پرہیز کریں۔

## بثور غریبہ

بثور غریبہ کی بہت سی قسمیں ہیں۔ چنانچہ ایک قسم ذوات الاصل ہے۔ یہ چھوٹی سفید رنگ کی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن کی جڑ سخت ہوتی ہے اور یہ مشکل سے کپتی ہیں۔ انکے سرے تنوڑی تنوڑی پیپ نکلتی رہتی ہے۔ دوسری قسم شیلک ہے۔ یہ سخت ہوتی ہیں اور چہرہ میں نکلتی ہیں۔ اور ان کے ارد گرد ایک ورم کے طاق میں (میتلی کے گڑھے کے برابر) سرخی ہوتی ہے۔ تیسری قسم کا نام بثور الاصداع (کنپٹی کے دانے) ہے۔ یہ چھوٹے دُل کے مشابہ بڑی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو کہ کنپٹی پر نکلتی ہیں۔ ان کے چیرے پر غلیظ خون کے سوا کچھ نہیں نکلتا۔ چوتھی قسم بثور القفار (گدی کے دانے) ہے۔ یہ بثور الاصداع کے مشابہ ہوتی ہیں۔ سر اور گردن کے پیچھے دگدی پر پیدا ہوتی ہیں۔ ان میں شدید درد ہوتا ہے۔ اور تعداد میں بکثرت ہوتی ہیں۔ پانچویں قسم بثور غریبہ کی وہ ہے جو کہ چھوٹی سخت اور سرخ ہوتی ہیں۔ لیکن ان میں درد نہیں ہوتا۔ نکلنے کے بعد عرصہ تک قائم رہتی ہیں۔ اس کے بعد غائب ہو جاتی ہیں۔ پھر دوسری جگہ نکل آتی ہیں۔

علاج۔ مادہ کے مطابق تنقیہ کریں۔ اور پھر ضما د لگائیں۔ اور بثور القفار میں روغن بنفشہ عورت کے دودھ کے ہمراہ ناک میں ٹپکائیں اور سر پر ملیں۔

## آبلہ فرنگ۔ آتشک

آبلہ فرنگ بھی بثور غریبہ کی قسم سے ہے۔  
 علاج۔ غلط کے مطابق تنقیہ کریں۔

آتشک جو ہماری زبان میں آبلہ مستعل ہے۔ اسکو آبلہ فرنگ اس لئے

کہتے ہیں کہ یہ ہمارے ملک میں فرنگستان (یورپ) سے پہنچا ہے۔ اگرچہ  
فرنگستان میں یہ مرض نئی دنیا (امریکہ) سے آیا ہے۔ مترجم +

## حصبہ و جدری - خسرہ اور چچک

حصبہ (خسرہ) بابرہ کے برابر سرخ رنگ کی پٹنیاں ہوتی ہیں۔ ان کے  
ہمراہ بخار ہوتا ہے اور یہ مشہور مرض ہے۔ جدری (چچک) دانہ مسود کے برابر  
بڑی بڑی پٹنیاں ہوتی ہیں۔ اور ان کے ہمراہ بخار بھی ہوتا ہے۔ ان کو آبلہ  
نعرگان بھی کہتے ہیں + حمیقہ بڑی اور سفید پٹنیاں ہوتی ہیں جو جسم پر متفرق  
طہریں نکلتی ہیں اور ان کے ہمراہ بخار نہیں ہوتا۔ عقل و ہوش صحیح و سالم ہوتے  
ہیں۔ یہ چچک کی قسم ہے جو کہ خطرناک نہیں ہے۔ اس کو بخار کک - خشک - اور  
با و آبلہ بھی کہتے ہیں +

علاج - بخاروں کے بیان میں دیکھیں۔ اور آبلہ کے پکانے خشک کرنے  
کھڑنڈا مارنے اور نشان زائل کرنے کی تدابیر طب اکبر کے مطابق کریں +

باب ۲۶۱

## امراض رنگ و جلد

### برص ابیض - پھلجھری

یہ گہری سفیدی ہوتی ہے۔ جو کہ ظاہر جلد پر پیدا ہوتی ہے۔ اگر سفیدی  
بدن پر عام ہو تو اسے برص منتشر (پھیلا ہوا برص) کہتے ہیں۔

### برص ابیض - چھپ

یہ ہلکی سفیدی ہوتی ہے۔ جو کہ ظاہر جلد پر پیدا ہوتی ہے + برص اور برص  
میں یہ فرق ہے کہ برص چکدار ہوتا ہے۔ اور جب قدر عرصہ تک رہیگا۔ جلد کے  
اندر سرایت کرتا جائیگا۔ چنانچہ برص کے مستحکم ہونے کے بعد اگر سوئی چھوئی جائے  
تو خون نہیں نکلتا۔ لیکن برص اکثر گول ہوتا ہے۔ اور دھنچکا پیدا ہوتا ہے اور  
خواہ کسی قدر چرانا ہو جائے لیکن سوئی چھوئے سے خون ہی نکلتا ہے +

## (۳) بہق اسود

(سیاہ چھپا) اور برص اسود اس کو تو بالکے مقشر بھی کہتے ہیں اگرچہ پوست ان دونوں میں جدا ہوتا ہے۔ لیکن بہق اسود کا پوست رقیق ہوتا اور برص اسود کا پوست مچھلی کے چھلکوں کے مانند غلیظ ہوتا ہے +  
علاج برص امین اور بہق امین میں بلغم کا تنقیہ کریں اور برص اسود اور بہق اسود میں سودا کا تنقیہ کریں۔ پھر تری پونچائیں۔ تنقیہ کے بعد ترص۔ تخم مولی۔ سرکہ میں پیکر طلا کرنا بہق سفید کے لئے مفید ہے۔ اور فریق سیاہ سرکہ میں پیکر طلا کرنا بہق اسود اور برص اسود کے لئے نافع ہے۔ اور برص سفید کے لئے سیاہ سانپ کا طلا کرنا باغی صہ نفع بخش ہے +

## کلف۔ منش۔ برش

کلف (جھائیں) مشہور ہے۔ اور چہرہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ کلف اور بہق سیاہ میں یہ فرق ہے کہ کلف صاف ہوتا ہے۔ اور بہق سیاہ گھورا ہوتا ہے +  
منش (لسن) سحرخی مائل داغ ہے۔ جو کہ بدن میں پیدا ہوتا ہے۔ اور اکثر چہرہ پر ظاہر ہوتا ہے +

برش سیاہی مائل نقطے ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی زیادہ تر چہرہ پر ہی پیدا ہوتے ہیں۔ یہ جو کچھ مذکور ہوا جمہور اطباء کے قول کے مطابق ہے +  
علاج۔ ریوند چینی شہد میں ملا کر صناد کریں یا ہڑتال زرد کو بنزد خستے کے پانی میں پیکر طلا کریں۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو تنقیہ کریں۔ اسکے بعد طلا استعمال میں لائیں۔ لیکن طلا کرنے سے پہلے گرم پانی سے اچھی طرح طکور یعنی تمکید کریں + اور طلا بھی گرم کر کے لگائیں +

## خیلان۔ محل

”خیلان“ خال کی جمع ہے (خال بمعنی تل) یہ چھوٹے چھوٹے نقطے ہیں جنکی رنگت سیاہ یا نیلگوں ہوتی ہے۔ اور بدن سے ابھرے ہوتے ہیں۔ ان کا علاج کلف کے اندر کریں + (اکثر مقامات کے خال یا عشا ریست جھٹے ہوتے



ہیں + اور علاج کرنا ایک مصیبت کا سول لینا ہے (مترجم +

## حضرت - سبزی جلد

اس میں چوٹ لگنے سے جلد کے نیچے خون جم جاتا ہے +  
علاج - چوٹ کے درد کو ساکن کرنے کے بعد برگ گرم کٹہ یا پودینہ  
ضاد کریں +

## وشم - گدوانا

کسی عضو کی جلد میں سوئی چھو چھو کر مہرہ یا نیل بھر دیتے ہیں جس سے  
جلد کی رنگت سیاہ یا نیلگوں ہو جاتی ہے - یہی وشم (گدوانا) کہلاتا ہے - چنانچہ  
دہقانہ (ہندوانی) عورتوں میں اس کا رواج ہے - جو نشانات گدوانے سے  
پڑتے ہیں ان کے زائل کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ اس جگہ نظرون اور گرم پانی  
ملیں - اس کے بعد عکال البطم شہد میں ملا کر ضاد کریں - چند مرتبہ اسی طرح کریں  
تاکہ نشان بالکل زائل ہو جائے - لیکن اگر اس تدبیر سے دور نہ ہو تو اس مقام  
پر بھلا نوے کا شہد لگا کر زخمی کریں +

## بادشنام

یہ سیلی سی سرخی ہوتی ہے جو خالص کرچہ اور ہاتھ پاؤں پر نمودار ہوتی ہے -  
یہ مرض زیادہ تر سردی کے موسم میں ہوتا ہے +  
علاج - نصہ کریں - بذریعہ مطبوخ طیلہ اسہال کریں - اگر زخم بھی ہو تو  
مرہم جمر لگائیں - اور خاص عضو سے پچھنے یا جوہر لکوں کے ذریعہ خون نکالیں اور  
صابون طلا کریں - خشک ہونے کے بعد گرم پانی سے دھوئیں + اور پھر طلا کریں  
اور دوبارہ دھوئیں - نہایت مفید ہے +

## فساد لون - بدن کارنگ بگڑ جانا

دھوپ میں پھرنے یا کمزوری کی وجہ سے یا زیرہ اور اجرائن کے کھانے  
یا غلبہ اخلاط کے سبب سے بدن کی رنگت تبدیل ہو جاتی ہے +

علاج سبب کو دور کریں۔ اور تنقیہ کریں۔ اور ضرورت کے مطابق اصلاح کریں اور کمزوری کی صورت میں تقویت پہنچائیں۔ اور آرد باقلا لگا کر منہ دھونا مفید ہے +

## حزازہ - بقا - سر کی بھوسی

حزازہ کو انگریزی بھی کہتے ہیں +

علاج روغن بنفشہ اور روغن کدو سر پر ملیں۔ اور چقندر کے پانی میں نمک ڈال کر سرد صیغیں۔ اگر اس تدبیر سے راکل نہ تو بلغم۔ خون اور سوداء کا تنقیہ کریں +

## ہاتھ پاؤں چہرہ اور ہونٹھ کا پھٹنا

(شقوق اطراف و وجہ و شفقت) اگر یہ مرض بیرونی سبب مثلاً گرمی یا سردی سے ہو تو قیر و ملی لگائیں۔ اور اگر کسی اندرونی سبب سے ہو تو تری پہنچائیں اور سبب کے موافق تنقیہ کریں +

## جلد کی خشکی اور بھوسی او ترنا

جلد کی خشکی (تخشفت) کی صورت میں جلد کھردری ہوتی ہے۔ اور نقشہ (بھوسی) او ترنا کی حالت میں بدن سے چھلکے چھلکے مڑتے ہیں +

علاج۔ بدن کا تنقیہ کریں۔ اور تری پہنچانیوالی روغنوں کی مالش کریں

## سحوج جلد۔ جلد کا چھل جانا

مردار سنگ گلاب میں پسیرا کر ملا کریں۔ لیکن اگر سحوج اس قدر قوی ہو کہ اس سے ورم کا غوث ہو تو فصد کھولیں۔ اور کپڑا بھگو کر اوپر رکھیں۔ بشرطیکہ سحوج عضلہ کے کناروں میں نہ ہو۔ ورنہ کپڑا نہ بھگوئیں +

باب ۲۷۱

## بال کے امراض

### دارو الثعلب۔ دار الحیۃ۔ با پھر

دار الثعلب۔ وہ مرض ہے جس میں صرن بال گرتے ہیں اور وار بھی رہے جس میں بال اور جلد دونوں گرتے ہیں۔ دونوں مرضوں میں جلد میں فساد ضروری ہے +

علاج: جس خلیط کے غلبہ کے آثار پائے جائیں اسکا تنقیہ کریں +  
 انتشار و تساقط شعر - بالوں کا گرنا  
 اس مرض میں جلد میں کسی قسم کا فساد ظاہر ہوئے بغیر بال گرتے ہیں +  
 علاج - سبب کے موافق کریں +

جبکہ سر کے بال گریں اور سر کی جلد بہت نرم ہو جائے تو اسکو علتِ لغامہ  
 لیتے ہیں۔ لغامہ شتر مرغ کا نام ہے یہ مرض شتر مرغ کو زیادہ ہوتا ہے اسکا  
 علاج یہ ہے کہ سر کو جلد جلد منڈائیں اور سر پر عرصہ تک روغنِ آمل و روغنِ  
 ایل لگاتے رہیں +

### صلع - چند لا

اس مرض میں صرف سر کے درمیانی (اور اگلے) حصے کے بال گر جاتے ہیں  
 یہ عام طور پر بوڑھوں کو ہوتا ہے، اور گاہے قبل از وقت بطور مرض کے بھی  
 ہو جاتا ہے - مترجم +

علاج - وہی ہے جو کہ انتشار شعر کا بیان ہوا ہے + لیکن اگر یہ مرض  
 بوڑھے میں ہو تو لا علاج ہے +

### نشیق شعر - بالوں کا چر جانا

علاج - روغنِ بنفشہ - روغنِ کدو وغیرہ لگا کر تری پونچائیں +

### نموست - سر کی چکنائی

اس مرض میں سر چکنا رہتا ہے۔ دگوا اس میں گہڑا ہوا تیل لگایا گیا ہے +

علاج - اطرینلات کھلا کر تنقیہ کریں +

### شیب - بالوں کا سفید ہونا

اس سے مراد بالوں کا وقت سے پہلے سفید ہو جانا ہے۔ بالوں کے سفید  
 ہونے کا اصلی وقت کمولت (ادھیڑ عمر) ہے +

علاج - روزانہ بھج کے وقت ایک عدد مرہائے ہلیلہ کھلائیں۔ اور ہر  
 پینے میں ایک ہفتہ اطرینفل صغیر استعمال کریں۔ و دواء کے بعد بلغم کا سہل  
 دیں۔ ترشیوں کے کھانے اور فصد اور جوارح سے پرہیز رکھیں +

### بالوں کی خوبصورتی کی تداویر

بالوں کی حفاظت کے لئے روغنِ لادن اور روغنِ مور دلیں + بالوں کے



لمبا کرنے کے لئے سر کو آٹھ کے پانی سے دھوئیں اور برگ آس جکسرخ کو باریک  
کوٹا جھاگڑاٹھ کے پانی میں گوند سکر سر میں لگائیں + بالوں کے اگانیکے لئے  
فاکستر فیصوم - سمندر جھاگ کو روغن زیت کہنہ میں گوند بھر ملنا مفید ہے۔  
اور جو کچھ واو الغلب اور وار الحیہ میں بیان ہوا اس کا استعمال نافع ہے + بال  
موندنے کے لئے چونہ اور ہڑتال مشہور ہیں۔ لیکن پیرو کے بال (مردوں میں)  
استرد سے موندنا بہتر ہے۔ چونہ سے موندنے میں نقصان ہے + بالوں کی پیدائش  
بند کرنے کے لئے اجرائن خراسانی - افیون اور شوکران سکرہ میں ملا کر لگائیں نیز  
اس غرض کے لئے مازو - کچھوے کا خرق اور چوٹیوں کے اڈے لگانا بھی مفید  
ہے۔ بالوں کو گھونگھریالے بنانے کے لئے برگ بیر - مازو اور میتھی کو پانی میں  
بجھو کر اس پانی سے بالوں کو دھوئیں + بالوں کو باریک کر نیکیے لئے  
ہلدی جلا کر چونہ میں ملائیں۔ اور اس کا غلول بنا کر بالوں پر بھرائیں۔ دن میں  
چند مرتبہ کریں۔ اور غلول کو ایک مقام پر نہ لگائیں تاکہ بال نہ منڈ جائیں +  
بالوں کو سیدھا کرنے کے لئے تاکہ بال نہ انجمیں تیل اور پانی ملا کر نیکرم لگائیں +  
بالوں کو سیاہ کرنے کے لئے بالوں کو گرم پانی سے دھو کر مردار سنگ - چونہ  
بجھا ہوا اور ملتانی مٹی تینوں ہوزن لیکر پانی میں پیکر سر پر لگائیں۔ او  
اوپر اڑٹھ کے پتے باندھیں۔ ایک پہر کے بعد کھولیں۔ اور گرم پانی سے دھوئیں  
اور روغن لادن - یار روغن گل اور اس کے سوا جو روغن بھی میرٹھے اس سے بالوں کو  
چرب کریں + بالوں کی زنگت اشقر سُرخی مائل زرد کر نیکیے لئے منہدی شراب او  
ماتنج گوندہ کران میں پیکری اور ہڑتال ملا کر لیں + اشقر سُرخی اور زردی  
کا درمیان رنگ ہے + بالوں کو سرخ کرنے کے لئے ناگر موتھ اور گندش  
کے جوشاندہ سے دھوئیں + بالوں کے سفید کرنے کے لئے بنو ماش کو باریک  
پیکر سکرہ ملا کر مناد کریں +

## باب ۲۸: امراض ناخن

بَرَصُ الْأَظْفَارِ - ناخنوں کا سفید ہوجانا  
میتھی اور لسی کو کوٹا کر منہدی میں ملا کر مناد کریں۔ اگر فائدہ نہ ہو تو تنقیہ کریں +

## صفرة الانطفا - ناخنوں کا زرد ہو جانا

تخم جبرجیر سرکہ میں پیسکر طلا کریں۔ اور صفراء کو بدن سے کم کریں +

## وجع الانطفا - ناخنوں کا درد

برگ مور و برہگ سرہ۔ کوٹ کر ضا د کریں +

## تعقت الانطفا - ناخنوں کا ٹیڑھا ہو جانا

یہ وہ مرض ہے جس میں ناخنوں کی جڑ میں غلظت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکو

جذام الانطفا یعنی ناخنوں کا کوڑھ بھی کہتے ہیں +

علاج - سودا کا تنقیہ کریں اور مرہم دا خلیون اور دیگر قیر و طبیات

لگائیں +

## تشقق الانطفا - ناخنوں کا پھٹنا

اگر ناخن لمبائی میں پھٹے تو اس کا نام انسان الانطفا (ناخن کے

دانت) کہتے ہیں +

علاج - سودا کا تنقیہ کریں اور بدن میں تری پہنچائیں۔ بط کی

چربی مرغ کی چربی۔ اور مٹی کی کالاب لگائیں +

## تفتلح الانطفا - ناخنوں کا کھڑ جانا

(۱) اس کا سبب اگر استرخا ہو تو بے درد ہوگا + علاج یہ ہے کہ

بلغم کا تنقیہ کریں۔ (۲) اگر اس کا سبب خون کی حدت ہو تو اس میں

درد ہوگا +

علاج - رگ صافن کی فصداور پنڈلیوں کی مجامعت کریں + اگر مرض

لمتھ کے ناخنوں میں ہو تو باسلیق کی فصداکھولیں۔ اور جبکہ مرغن

پیر کے ناخنوں میں ہو تو شربت عناب سے خون کی تسکین کریں +

## انتفاخ و حكة الانطفا

یعنی ناخن کا پھولنا اور ان کی خارش + اس کا علاج یہ ہے کہ دریا

کے پانی سے دھوئیں اور انجیر کوٹ کر ضا د کریں +

## رض الانطفا - ناخن کا کچل جانا

ابتداء میں درد کی تسکین کے لئے برگ آس اور برگ نار کوٹ کر ضا

کریں۔ اس کے بعد گیہوں کا آٹا اور روغن زیتون لگائیں +

## سلفر، طلقتہ

یہ وہ مرض ہے کہ ناخن ابرک (طلق) کے مانند سفید اور پکڑا ہوا جاتا ہے اور بہت جلد ٹوٹ جاتا ہے +

علاج - مار الاصول گلفند اور سنجبین - روزانہ باوام کے ہمراہ دیں  
نفع مادہ کے بعد مطبوخ افیمون پلائیں - اور زونٹائے رطب - باوام  
شیریں اور کبزی کی چربی لگائیں +

## ناخن کے نیچے خون کا مردہ ہونا

علاج - آرد گندم اور زفت لگائیں - اور شراب مثلث سے اکثر  
ادقات دہوئیں - کبھی کبھی تخم جرجیر اور سرکہ طلا کریں - اور دن میں چند  
مرتبہ انگلی منہ میں ڈاکر جوئیں - نہایت مفید ہے +

## ناخن کا اکھیڑنا

اگر ناخن کو کسی سبب سے اکھیڑنا چاہیں تو ہڑتال - جاؤ شیر اور روغن  
باوام تلخ ضاد کریں - لیکن اگر ضاد کرنے سے بیشتر مرہم داخل ہون لگا یا  
جائے تو بہت جلد اثر ہوتا ہے +

## امراض متفرقة

### قمل و صبیان - جوئیں - اور لیکیں

بعض وقت بدن میں جوؤں کی کثرت ہو جاتی ہے (لیکیں - جوؤں  
کے انڈے ہوتے ہیں) انکا علاج یہ ہے کہ بدن کا تنقیہ کریں - آب  
شور سے نہائیں اور جلد لباس تبدیل کریں (اور اتارے ہوئے  
کپڑوں کو الگ رکھیں) چونکہ ایک خاص قسم ہے کہ اس کو مقام  
(جسم جوں) کہتے ہیں - یہ مسامات میں اس طرح چسپاں رہتی ہے  
کہ بال کی جڑ معلوم ہوتی ہے - اور جب اسکو گرمی پہنچتی ہے  
تو اس جگہ سے حرکت کرتی ہے - یہ دوا تمام کے لئے مفید ہے - گوہ کی  
میں گنی اور نوشادر کو سرکہ میں حل کر کے ملیں +

دیگر قسط تلخ - زرد و مٹوئل - ہڑتال - سرکہ ملا کر کھل کر کے لگائیں - ترجمہ -



## کثرت عرق - پسینہ کی کثرت

اگر اس کا سبب اخلاط سے استلائے بدن ہو تو انکا تنقیہ کریں۔ اور اگر  
غذا سے استلائے بدن ہو تو غذا کم کر دیں۔ اور بھوک رکھیں۔ اگر سبب کمزوری  
ہو تو تقویت دیں اور روزانہ ایک پیس کر لیں۔ اور برہگ مور و بلا کر بدن  
کو اس کی دھونی پہنچائیں۔ اخذیہ غلیظہ کھلائیں۔ کپڑا زیادہ نہ پنائیں  
ہوا معتدل میں بیٹھائیں (جس میں کسی قدر خشکی ہو) اور پسینہ نہ پونچھیں۔  
ان تدابیر سے پسینہ بند ہو جاتا ہے۔ روغن جو کہ پسینہ کو بند کرنے  
کے باوجود مقوی ہے اور غشی کو روکتا ہے۔ آب سیب۔ آب گلاب  
روغن گل یا روغن کنجد۔ سب برابر وزن لیکر باہم ملائیں اور نرم آگ  
پر جوش دیں۔ جب پانی جل کر مرث تیل رہ جائے تو آگ سے  
اتار لیں اور ٹھنڈا ہونے پر کام میں لائیں +

تنبیہ۔ بحران کے روز جو پسینہ کی کثرت ہوتی ہے اس کو بند نہیں  
کرنا چاہئے + ہاں جبکہ ضعف کا خوف ہو تو بند کر سکتے ہیں +

## عرق الدم - خون کا پسینہ

نقص کھولیں۔ اسہال کرائیں۔ اور خون کی حدت کو تسکین دیں۔ اس کے  
بعد بدن پر قابضات طلا کر کے مسامات کو بند کر دیں +

## ہزال و سمن مفرط - ڈیلا پن اور موٹاپا

لاغری اور فرہی جب بکثرت ہوتی ہے تو مرہن میں شمار ہوتی ہے۔  
فرہ کر نیکی تدبیر یہ ہے کہ اول سبب کو دور کریں۔ اس کے بعد فرہ کو سنے  
والی ادویہ اور اغذیہ کھلائیں۔ یہ دوا عجیب ہے۔ نسخہ۔ تو دری سفید تو دری  
شرخ۔ تخم خشتا ش سفید۔ مغز چلو زہ۔ مغز چروغی، مغز فندق۔ جبہ مخضر  
تمام کو برابر وزن لیکر ایک کوٹیں کوٹیں اور روغن گاوٹا کر شکر کے  
قوام میں گوندھیں۔ صبح و شام بقدر قوت کھائیں اور مرطب۔ مغلیظ  
اور حبیہ اکیسوس غذا کھلائیں +

ڈیلا کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ اسہال اور دار کرائیں۔ غذا کم کر دیں۔  
روغن شبت اور روغن قسط لیں۔ اطرینلات اور حجون کوئی کھلائیں۔ پیاسا  
لہ ہنٹے سے مرغن کو کھلے جسے توفی پسینے سے مین کے کپڑے سرخ ہو جائے تھے کپڑے

رکھیں۔ زمین پر سلائیں اور یہ دوانا فح ہے۔ نسخہ۔ لاکھ دھوئی ہوئی سارے  
 عین ماشہ نما رنہ سرکہ کے ہمراہ کھلائیں۔ ایک ہفتہ یا اس سے زائد مدت  
 تک کھلاتے رہیں۔ بدن لاغر ہو جائیگا +

### سراوریشیانی کی جلد کا تشنج

اگر تشنج عارضی ہوگا تو تھین (ردغن ملنے) سے دور ہو جائیگا۔ ورنہ  
 ممکن ہے کہ تنفیہ کی ضرورت پیش آئے +

### تعظم الراس۔ سبر کا بڑا ہو جانا

داسکو کھیر پی کا استسقا کہنا چاہئے۔ دماغی جلیوں کی فضاؤں میں  
 رطوبت جمع ہو جاتی ہے۔ زیادہ تر یہ بچوں کو ہوتا ہے + اس کا علاج یہ ہے  
 کہ جھڑے کی ایک ٹوپی ایسی بنائیں جو سر پر چست آئے اور اس کو اوڑھ لیں  
 اور اکثر قدموں اور ہینڈ یوں کو ملتے رہیں۔ غذا کم کر دیں۔ (اور اگر ہمال  
 سے رطوبت بدنی کم کریں) +

### انگلیوں کا پھول جانا اور ان کی خارش

(انتفاخ و جکڑا ہوا) موسم سرما میں انگلیاں پھول جاتی ہیں اور ان  
 میں خارش ہونے لگتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ انگلیوں کو آب نشو و سے  
 دھوئیں (خواہ وہ پانی کھارسی کنوپی کا ہو یا سمندر کا۔ یا نمک اور پانی کو  
 جو شدید اور بے کام میں لائیں) یا جقدر یا شلجم کے جو شانہ سے دھوئیں +

### تقرح قطاۃ۔ سرخین کا زخمی ہو جانا

دسرن زخمی اور مسخ ہو جاتے ہیں۔ اس کی وجہ عام طور پر یہ ہوتی ہے کہ  
 مریض عرصہ تک چت لیٹا رہتا ہے۔ اسی وجہ سے اسکو زخم بستر بھی کہتے ہیں  
 علاج۔ شروع میں جبکہ سرخی نمودار ہو تو پشت پر سونے اور جھینٹے  
 منع کریں اور روادع طلا کریں (گلاب اور سرکہ برت سے سرد کر کے چھریں  
 اور جبکہ خراش ہو جائے تو مرہم سفیداج لگائیں۔ (بستر نرم کریں۔ مثلاً  
 پرہ کی تو شک بچائیں) +

### ضئان۔ بدن سے بد بو آنا

علاج۔ تنفیہ کے بعد مردار سنگ گلاب میں پسیر طلا کریں۔ اور  
 انوشدارو کھلائیں +

## سردی سے ہاتھ پاؤں کا گلنا

افساد الاطراف (انٹریڈ) سردی کی زیادتی سے ہاتھ پاؤں سیاہ اور موٹے ہو جاتے ہیں +

علاج۔ سیاہی ظاہر ہونے پر ستورم ہونے سے پیشتر روغن زیت میں یا جو بھی روغن گرم موجود ہو استعمال میں لائیں۔ لیکن ستورم ہونے کے بعد سیاہ ہونے سے پیشتر اکیلل الملک۔ سیاہ یا میتھی۔ تخم النسی اور ان کے مانند دیکھا دویہ کے جو شانہ میں ہاتھ پاؤں رکھیں۔ صرف گرم پانی میں گلنا بھی کافی ہے۔ اور جب ان سے ہاتھ پاؤں کو نکالیں تو روغن گل میں او مسور کو باریک پسیر شرب میں جو شد بھر لگائیں۔ اور سیاہی ظاہر ہونے کے بعد گرمے پیچھے لگائیں۔ اور ہاتھ پاؤں کو گرم پانی میں رکھیں تاکہ نکلتا ہوا خون بند نہ ہو جائے۔ اور اس وقت تک گرم پانی میں رکھیں کہ خون خود بخود بند ہو جائے۔ اس کے بعد گرم پانی سے نکال کر گل ارمنی۔ پانی۔ شہد اور سرکہ میں پسیر طلا کریں۔ اور کچھ دیر کے بعد شراب نیم گرم یا پانی ادھر سے دن میں چند بار دھوئیں +

## آگ سے جلنا۔ حرق النار

علاج۔ آبلہ پڑنے سے پیشتر کپڑا برف میں سرد کر کے رکھیں۔ اور جلد تیل سے بدل کر لے رہیں۔ اور گل ارمنی پانی اور سرکہ میں ملا کر لگائیں۔ مسور چاکر اسکا ضا د کریں اور دھواں (کابل) اور گوند کو پانی میں پسیر طلا کرنا مفید ہے، اسی طرح سفیدی بیضہ مرغ کا لگانا اور وہی دودھ میں ملا کر طلا کرنا نافع ہے۔ لیکن جبکہ آبلہ پڑ جائے تو صفد کھریں بشرطیکہ بدن اخلاط سے متسل ہو اور ربم اسفیداج یا مرہم نورہ لگائیں +

## گرم تیل سے جلنا۔ حرق الدھن الحار

اس کا علاج وہی ہے جو آگ سے جلنے کا ہے۔ لیکن اس کے لئے سفیدی بیضہ تھوڑی روغن زیتون اور سفیدہ کے ہمراہ لگانا مفید ہے دوا ہے +

## گرم پانی سے جلنا۔ حرق الماء الحار

علاج۔ چمکی راکھ زردی بیضہ مرغ میں ملا کر ضا د کریں (بکرا آبلہ پڑنے سے پہلے راکھ کا پانی اسپرڈالیں۔ مشرجم) +



بکلی سے جلنا: حرق الصواعق

اس کا علاج: وہی ہے جو کہ آگ سے جلنے کا بیان ہو چکا ہے۔

دھوپ سے جلنا: حرق الشمس

رگڑے تیز دھوپ میں جلنے سے بدن جل کر سیاہ ہو جاتا ہے۔ مرہم

کا نوری اور مرہم خل لگائیں۔

بھلا نوے کے شہد سے جلنا

(عسل لبلاؤڑ۔ بھلا نوے کا شہد یعنی اس کا لعاب) پچھنے لگائیں اور

حجامت کریں۔ بعد ازاں مرہم خل لگائیں۔

چونہ سے زبان کا جلنا: حرق الثورہ

پان کھانے والے کو اس کا اکثر اتفاق پڑتا ہے (جسے عام طور پر

”زبان کا کٹنا“ بولا جاتا ہے)۔

علاج: لعاب اسپنول اور اس کے مانند دوسری دواؤں کے پانی سے

کلی کریں۔ اور روغن بادام۔ روغن اخروٹ (یا روغن ناریل) زبان پر

لگائیں (ناریل کا مغز چبائیں)۔

جراحات۔ کٹنا پھٹنا

جراحات سے وہ تفرق اتصال مراد ہوتا ہے۔ جو کہ گوشت میں واقع

ہوتا ہے۔ جب جراحات میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ تو اسکو قرحہ کہتے ہیں۔ جراحات

کی بہت سی قسمیں ہیں، چنانچہ صغیر (چھوٹی) کبیر (بڑی)۔ بسیط۔ (معمولی میں ہیں

دیگر عوارض نہوں) مستوی الشفاۃ (جس کے لب ملانے سے ملجائیں) غائر۔

(گہری) منفصل المفعذ (جس کے اندر سے کچھ گوشت نکل گیا ہو) مرکب (جس کے

ساتھ دوسرے عوارض بھی ہوں) نافذ وغیر نافذ (نافذ جو دور تک نفوذ کے پہنچ

ہو۔ اور غیر نافذ جو ایسا نہ ہو) چونکہ یہ فن جراحی کے متعلق ہے۔ اس واسطے اس کا

زیادہ ذکر کرنا طول دیتا ہے۔ البتہ استقدر جاننا چاہئے کہ اگر جراحات دل میں

واقع ہوتی وہ ذرا بھی مہلت نہیں دیتی۔ اس کے لئے موت لازمی ہے۔ یہی طرح

دماغ میں جراحات کو بہت کم برداشت کرتا ہے۔

دماغ کی جراحات کی صورت میں عقل خراب ہو جاتی ہے، گردہ، مثانہ،

اور آنتوں کی جراحات کا بھی یہی حال ہے۔ پیشاب کے ہمراہ خون کا آنا جراحات

شانہ کا اور پانخانہ کے ہمراہ خون کا آنا آنتوں کی جراحت کا نشان ہے۔ جگر کی جراحت اگرچہ خوفناک ہے لیکن اس کے اچھے ہونے کی امید ہوتی ہے۔ جراثیم عصب اور عضلہ کے کنارے کی جراحت بھی اندیشناک ہے۔ اس کو زنگت کی تبدیلی، غشی اور شنج سے معلوم کر سکتے ہیں۔ زرا نو کی جراحت سے جوڑاگے کی طرف طرف ہورہائی کم ہوتی ہے۔ شکم کی جراحت جو گہرائی تک پہنچ جائے خوفناک ہے۔ اور اس میں ابجائی یا ابجی لازمی ہے، سینہ کی جراحت بھی جو گہرائی تک ہو خوفناک ہے۔ اس کے گہرائی تک پہنچنے کی علامت یہ ہے کہ بذریعہ جراحت ہوا خارج ہوگی، حجاب حاذق کی جراحت بھی خوفناک زودہ کرنے والی ہے۔ اس میں ضیق النفس (سائس کی تنگی) لازمی ہے۔ معدہ کی جراحت بھی خوفناک ہے۔ اس صورت میں طعام معدہ سے خارج ہوگا + جو جراحت اعضاء مذکور کے علاوہ دیگر اعضاء میں واقع ہو اس کی سلامتی کی اکثر امید ہوتی ہے + حاصل کلام یہ ہے کہ اگر جراحت سادہ ہو تو ہسکوتی دینا چاہئے۔ اور جبکہ جراحت میں تبدیلی ہو تو اس کو نکال دینا چاہئے۔ اور اس بارے میں ہوشیار جراح کی طرف رجوع کریں جو کہ عاقل کامل ہو کیونکہ اس جگہ صرف علم سے کام نہیں چلتا +

بھالے۔ تیر۔ کانٹے وغیرہ کا چبھنا

(نشوب النصل وانشوک وغیرہما) علاج۔ اول چھبی ہونی چیز کو باہر نکالیں۔ اس کے بعد مرکبی اور کندر باریک پیکر لگائیں +

قرح۔ زخم

(قرح "قرحہ" کی جمع ہے)۔ قرحہ کی بہت قسمیں ہیں مثلاً بسیط، مرکب، عسیر، لاند مال، ناصور، قرح ساعیہ۔ قرح متاکل۔ بسیط وہ ہے جس میں ایسے عوارض نہ پائے جائیں جو اس کو متبدل ہونے سے باز رکھیں + مرکب اس کے خلاف ہے۔ عسیر لاند مال وہ قرح کہلاتا ہے جس میں فساد بہت زیادہ ہو گیا ہو + ناصور وہ قرح ہے جس پر زخم ہونے کے روزے چالیس روز گزر جائیں۔ یہ عسیر لاند مال کی ہی قسم ہے + قرح ساعیہ وہ ہے کہ اس کو رطوبت جس جگہ لگ جائے اس کو ناسد کر دے۔ اس میں تپ لازمی ہے۔ اور قرح متاکل وہ ہے جو کہ اپنے ارد گرد کے گوشت کو کھا جائے + انکا علاج جو جراحوں کو سپرد کر دینا چاہئے۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ جو قرح ضعیف ہوتا ہے

وہ جلد ہی دفع ہو جاتا ہے۔ اور جو قرص قوی ہوتا ہے اس کا تدارک قوی  
 مرہبوں سے کرنا چاہئے جو قرا بادینوں میں مذکور ہیں + برگ نیم کو جو  
 ہندوستان میں مشہور درخت ہے کوٹ کر شہد ملا کر لگائیں۔ قرص کے لئے  
 نہایت بہتر دوا ہے۔ علاوہ ازیں پرہیز رکھنا اور تنقیہ کرنا بہت بلیغ نفع بخشا  
 ہے + تدبیر جو کہ ناہموار کے لئے نہایت مفید ہے :- اول قرص کو دریائے شور  
 یا صابون کے پانی سے جس میں قدرے ہڑتال یا زوٹا درڈالا گیا ہو دھوئیں  
 اور دھونے کے بعد پانی روئی شراب میں بھگو کر انڈر روٹ ایلو مرکبی۔ دم الانہینا  
 افیون اور زعفران کے باریک سفوف سے آلودہ کر کے ناہموار میں رکھیں۔ اور  
 اسی طرح عمل کو جاری رکھیں۔ جب تک کہ اچھا ہو۔ اگر آرام نہ ہو تو گوشت فاسد  
 کو نشتر یا تیز دواؤں کے ذریعہ دور کر دیں۔ بشرطیکہ ممکن ہو۔ اس کے بعد  
 زخم کو مندل کریں +

### ضربہ و سقطہ۔ چوٹ وغیرہ

اگر بغیر درم اور تپ کے ہر تو گل ارمتی اور سفیدی بیضہ مرغ وغیرہ کا  
 ضما د کریں لیکن اگر اسکے ساتھ درم اور تپ بھی ہو تو فصد و حجامت کریں۔  
 اسکے بعد روادع لگائیں۔ اور ضربہ و سقطہ جبکہ کسی عضو رئیس پر پڑے  
 تو مالہ مادہ کی مراعات وغیرہ کے ساتھ ساتھ اس کی تقویت بھی لازمی  
 ہے + اور جبکہ چوٹ عضلہ پر لگی ہو تو درد کی تسکین ضروری سمجھنا چاہئے +

### کوزے کی چوٹ

(مستوط۔ جسے کوزے سے مارا گیا ہو) جس کسی کو کوزے یا بید سے  
 مارا جاتا ہے اس کا گوشت جلد کے نیچے بھٹ جاتا ہے +

علاج۔ چوٹ کے مقام کو اس طرح دبائیں کہ پٹا ہو گوشت جمع  
 ہو جائے۔ اس کے بعد بکری کو ذبح کر کے اسکا چمڑا اسی وقت اوتا کر کرنا  
 گرم پیسٹ دیں۔ اور خشک ہونے تک رہنے دیں۔ اس سے ایک دن رات  
 میں درست ہو جائیگا۔ اگر جلد کے نیچے خون جمع ہو جائے تو رولی کا گودا  
 اور مولی کا ضما د کریں +

### کسر خلع۔ وٹی اور دہن یا دہی

کسر دہی کے ڈبے میں رکھتے ہیں + خلع جوڑکے بانٹل اکھڑنے کا نام ہے



وَتی (سویخ آنا) بھی جوڑ کے اکھڑنے کو کہتے ہیں جبکہ وہ پورے طور پر نہ اکھڑا ہو۔ دہن یا دہنی یہ ہے کہ ہڈی کے ارد گرد کے اعصاب میں کوفت لاحق ہو جائے لیکن وہ اپنی جگہ سے نہ ہلے، کسر اور قطع کا علاج ماہر کمانگر خوب جانتے ہیں اور دیگر تدابیر مثلاً عضو کا کھینچنا اور اس کا ہلانا وغیرہ مشہور ہیں لیکن لی اور دہن میں زور دینا اور ہر گز سرور یا ریکس کوٹ کر لگانا اور منہاٹ بھٹکی کو پیکرز روی بیضہ کے ہمراہ ملا کر نا اور اعتدال کے ساتھ باندھنا نافع ہے۔

### مسموم زہر خورو

علاج۔ زہر خوروہ کو فوراً نیم گرم پانی میں روغن کنجد یا کھن ملا کر کثیر مقدار میں پلائیں اور بے کلامی سے لگاتار اچھی طرح نہ آئے تو سونے کے جوشاندہ میں نمکسلا لائیں۔ اور روغن کثیر مقدار میں ملا کر پلائیں۔ مضر فیکہ جو کچھ تھکے دیں۔ کثیر مقدار میں دیں جب با حساب منشاء سے ہو جائے تو تازہ دودھ (خصوصاً صلیغ کا) جس قدر پی سکے پلائیں۔ اگر اس سے بھی تھکے ہو جائے تو بہتر ہے۔ کھن اور روغن گرم کر کے پلانا بھی دودھ کے مانند فوائد رکھتا ہے۔ اور زہر کے دفع کرنے کے لئے تر یا ق کبیر نافع ہے۔ علاوہ ازیں مسموم کو بالکل نہ سونے دیں۔ اور اگر بھوک لگے تو بھوک کے مطابق کھانا کھلائیں۔ اور جبکہ یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں زہر کھایا ہے۔ تو جو کچھ اس کے لئے مخصوص تدبیر مو عمل میں لائیں + تنبیہ۔ جبکہ مسموم کو غشی آجائے۔ پتلی پھر جائے اور آنکھ کی سیاہی غائب ہو جائے یا آنکھ سرخ ہو جائے۔ اور نہض سا قط ہو جائے۔ زبان باہر نکل آئے سرد پینہ جاری ہو تو اس وقت اس کے صحت یاب ہونی کی امید نہیں رہتی + زہر کی تین قسمیں معدنی۔ نباتی۔ اور حیوانی ہوتی ہیں +

### زہریلے جانوروں کا کاٹنا

زہریلے جانوروں کے کاٹنے سے جو زہر بدن میں سرایت کر جاتا ہے اس کے دفعیہ کی چھ تدابیر ہیں۔ جو مناسب حال ہوا سکو کام میں لائیں۔ اول یہ کہ ایسی چیز کھلائیں جو حرارت غریزی کو زیادہ کر لے اور اعشار کر قوت دے اور زہر کو دفع کرے مثلاً تر یا ق کبیر۔ لعبتہ بربری اور انکے مانند دیگر ادویہ لکھ لعبتہ بربری سورنجان کے مانند ایک جڑ ہے +

دوم یہ کہ بدن کو بہت جلد رطوبات سے بذریعہ تے یا اسہال کے پاک کریں لیکن قصد نہیں کرنی چاہئے۔ مگر عقرب جوارہ یا بعض سانپوں کی گزیرگی میں قصد بھی کر سکتے ہیں + سوم یہ کہ فاذر ہر آزمودہ اور تریاق جو کہ اس جانور کے زہر کیلئے مخصوص ہو کھلائیں مثلاً گھڑیاں کے کالے کے لئے گھڑیاں کا گوشت اور انبی کے کالے کے لئے انبی کا گوشت تریاق ہے + چہارم ایسی دوا کھلائیں جو کالے والے جانور کے مزاج کے خلاف ہو۔ جیسا کہ مہنگ۔ جو کہ بھجور کے مزاج کے مخالف ہے + پنجم وہ دوا اور عمل کام میں لائیں جس سے طبیعت زہر کو حرکت دیکر ظاہر جلد کی طرف دفع کرے۔ مثلاً پسینہ لانے والی ادویہ کے ذریعہ پسینہ لانا یا دونا وغیرہ۔ اگرچہ یہ تدبیر خوفناک بھی ہے۔ کیونکہ بعض وقت زہر اعضا، ریشہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے + ششم ایسی تدبیر کریں کہ زہر پھیلنے سے روکا جائے اور یہ اس طرح سے ہو سکتا ہے کہ جس عضو پر جانور نے کانا ہڈیاں کو فوراً چا تو یا نشتر سے کاٹ ڈالیں۔ بشرطیکہ ممکن ہو اور کسی بڑی اذیت کا خوف نہ ہو۔ یا جس مقام پر کانا ہے۔ اسکو داغ دیں۔ یا کاتی ہوئی جگہ سے اوپر بند لگا دیں۔ ۲۰ اور ادویہ مخدرہ لگائیں تاکہ زہر نہ پھیلے پاسے۔ اور اسی عضو پر پھینے لگانا اور کاتی ہوئی جگہ کو چوسنا بھی نافع ہے۔ لیکن چوسنے والے کو بھوکا نہیں ہونا چاہئے۔ اور سنہ کو روغن گل سے چرب کر لینا چاہئے۔ تاکہ کچھ نقصان نہ پہنچے +

دافع زہر ادویہ۔ (۱) شیر لائیہ انبی کے کالے کو مفید ہے + (۲) تخم ترخ نوا شہ تمام جانوروں کے زہر کو دور کرتا ہے + (۳) درخت چنار کا تازہ پھل کھلانا بھی نافع ہے + (۴) نیول کا معدہ اور دیگر اندرونی اعضا کو پاک صاف کر کے دھنیا کے ہوا بھونیں اور خشک کر کے کھلائیں۔ نہایت فائدہ مند ہے + (۵) بکری کی مینگنی جلا کر کھلانا اور ضا و کرنا بھی مفید ہے + (۶) بودیتہ کو بھی کھلانا اور ضا و کرنا نافع ہے + (۷) شیر پختہ و خام روغن گاؤ میں ملا کر کالے ہوئے عضو پر لگانا نہایت فائدہ مند ہے + (۸) دھنیا بقد تین کف دست کھلانا بھڑ چنوٹی۔ اور شہد کی مکھی کے کالے کے لئے نافع ہے +

ملہ عقرب جوارہ ایک نام کا بھجور ہے، جو دم گھسیٹ کر چلتا ہے + ملہ لائیہ ایک قسم کی شیردار بوٹی ہے + اگر اسے سیر میں لے کر آئے تو زیادہ مناسب ہے۔ کیونکہ اسن بہت سے زہروں کے لئے مفید ہے۔ مترجم +

چونکہ مذکورہ بالا ادویہ ہر جانور کے زہر کو دور کر سکتی ہیں۔ اس واسطے  
 علیحدہ علیحدہ جانوروں کے زہر کے لئے نہیں لکھی گئیں +  
 باؤلے کتے کے کاٹنے سے جو زخم ہو اس کو چالیس روز تک اچھا نہ ہونے  
 دیں۔ اگر اچھا بھی ہونے لگے تو اس کو زخمی کر دیں تاکہ زہر پلا ما وہ خوب  
 بجے۔ اور سودا کے اسہال کرانے میں مبالغہ کریں۔ چونکہ باؤلے کتے کا زہر  
 ساہما سال کے بعد فلبہ کرتا ہے۔ اس واسطے باؤلے کتے اور باؤلے کتے  
 کے کاٹے ہوئے سے پہنیز کرنا لازمی ہے۔ کیونکہ جو بیماری باؤلے کتے کے  
 کاٹنے سے ہوتی ہے۔ وہی بیماری اس آدمی کے کاٹنے سے بھی ہوتی ہے جسکو  
 باؤلے کتے نے کاٹا ہو۔ چونکہ باؤلے کتے کا کاٹا ہوا پانی سے ضرور نفرت کرتا ہے  
 اس لئے وہ پانی نہ پینے کی وجہ سے ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس کو پانی پلانے کی  
 تدبیر یہ ہے کہ ایک لمبا اور پتلا بانس کھوکھلا کریں اور اس کا ایک سرا  
 مریض کے ہنڈ میں ڈال کر دوسری طرف سے پانی ڈالیں تاکہ مریض پانی کو نہ دیکھے  
 سکے۔ بعض اہل تجربہ کہتے ہیں کہ جس وقت باؤلا کتا کاٹے اسی وقت اس کا  
 تھوڑا سا خون لیں اور پانی میں ملا کر مریض کو پلا دیں + نہ ہر اثر نہیں کرے گا +  
 اور بعض کہتے ہیں کہ چھ ماہ تک روزانہ ایک ماشہ مشک کھلائیں اور تین  
 ماہ تک زخم کو اچھا نہ ہونے دیں۔ نیز بعض اطباء نے کہا ہے کہ جو باؤلا کتا  
 کاٹے اسی کا جگر سمون کر کھلائیں نہایت مفید ہے +



# فہرست مضامین

میزان الطب اُردو۔ بہ ترتیب لغت

|     |               |     |                           |     |                      |
|-----|---------------|-----|---------------------------|-----|----------------------|
| ۸۸  | استرخاء لسان  | ۱۱۳ | احتقان المده              | ۱۷  | آیزن                 |
| ۱۰۰ | استرخاء لثہ   | ۱۱۹ | احتقان المده در صدہ       | ۲۵۹ | آبلہ فرنگ            |
| ۲۰۸ | استرخاء صغیر  | ۱۲۶ | استرخاء الرطوبۃ علی القلب | ۲۶۰ | آبلہ نغز کان         |
| ۷۱  | استرخاء جفن   | ۵۳  | اختلاج                    | ۲۴۷ | آبلہ                 |
|     | استرخاء طبعی  | ۱۴۶ | اختلاج معدہ               | ۲۵۹ | آتشک                 |
| ۱۶۱ | کیمی          | ۹۴  | اختلاج شفت                | ۴۳  | آخذہ                 |
|     | زقی           | ۱۰۶ | اختلاج قصبہ ریه           | ۲۴۸ | آکلہ                 |
| ۱۹۵ | اسر           | ۲۲۶ | اختناق الرحم              | ۹۲  | آکلہ انغم            |
| ۳۹  | اسفیہ باج     | ۲۱۱ | ادورہ                     | ۱۷۴ | آنتوں کی بیماریاں    |
| ۱۵۰ | اسہال دوری    | ۸۸  | ادلاع اللسان              | ۵۵  | آنکھ                 |
| ۱۷۴ | اسہال موسمی   | ۱۱  | ادویہ معیدل               | ۶۳  | آنکھ کا باہر نکل آنا |
| ۱۵۹ | اسہال جگر     | ۱۳  | ادویہ معیدل صفراء         | ۱۰۸ | آواز کا جھٹھ جانا    |
| ۲۳  | اسیلم         | ۱۵  | ادویہ معیدل بنم           | ۵۱  | آئینہ چینی           |
| ۲۶۵ | اشقر          | ۱۶  | ادویہ معیدل سوداء         | ۲۶۳ | ایریہ                |
| ۵۶  | آشوب چشم      | ۴۹  | ادھرنگ                    | ۲۳  | ابطلی (عروق)         |
| ۲۳  | اکحل          | ۱۰۶ | ارتعاش قصبہ ریه           | ۱۴۱ | آبکائی               |
| ۲۷۰ | آگست جلتا     | ۲۰۸ | ارتفاع الخصیہ             | ۲۰۶ | آبنہ                 |
| ۷۱  | التصاق الجفین | ۵۰  | استرخاء                   | ۲۵۸ | ابورسا               |
| ۲۲۷ | التواء        | ۲۰۱ | استرخاء آلت               | ۱۴۱ | ابچارہ               |
| ۲۵۸ | آثم الدم      | ۱۰۱ | استرخاء لمات              | ۶۶  | إتساع                |
| ۴۷  | ام العیال     | ۱۸۵ | استرخاء مقعد              | ۲۱۷ | اعتباس حیض           |
| ۲۶۵ | امراض ناخن    | ۱۴۷ | استرخاء معدہ              | ۲۴۴ | اعتباس و شبہ         |
| ۱۹۰ | امراض مشانہ   | ۱۰۵ | استرخاء حنجرہ             | ۱۹۵ | اعتباس بول           |

|     |                            |     |                |     |                     |
|-----|----------------------------|-----|----------------|-----|---------------------|
| ۷۵  | با معنی                    | ۲۵  | اما            | ۲۱۳ | امراض مخصوصہ شبان   |
|     | باوں کے امراض۔ بارونکا     | ۶۶  | انتشار         | ۱۹۹ | امراض مخصوصہ بہر ان |
| ۲۶۳ | سفید ہونا۔ سونڈنا          | ۷۲  | انتشار اہاب    | ۲۱۰ | امراض مراق          |
| ۲۶۵ | چر جانا گزنا۔ گھونگھری بنا | ۲۶۴ | انتشار شعر     | ۱۲۹ | معدہ                |
| ۲۳۸ | باد خورہ                   | ۱۱۰ | انتصاب النفس   | ۱۸۲ | مقعد                |
| ۸۴  | بثور ۲۳۳ بثورانف           | ۲۶۶ | انتفاخ الاظفار | ۸۷  | لسان                |
| ۲۲۱ | بثور طلق ۱۰۳ بثور رحم      | ۱۹۳ | انتفاخ شانہ    | ۷۹  | گوش                 |
| ۹۴  | بثور لب                    | ۵۸  | انتفاخ لقمہ    | ۱۸۶ | گروہ                |
| ۱۴۰ | بثور معدہ                  | ۱۰۵ | انطباق المرى   | ۱۲۰ | قلب                 |
| ۶۴  | بثور قرنیہ                 | ۲۱۵ | انغلاق الرحم   | ۱۶۵ | طحال                |
| ۹۱  | بثور فم                    | ۸۱  | انفجار الاذن   | ۲۱۰ | صفاق                |
| ۲۵۹ | بثور اسداع                 | ۱۴۵ | انقلاب المعده  | ۹۳  | شفقت                |
| "   | بثور قفا                   | ۸۲  | انغلاق الاذن   | ۴۰  | سر                  |
| "   | بثور غریبہ                 | ۱۷  | انکباب         | ۲۶۰ | رنگ بدن             |
| ۲۵۶ | بثور لبنی                  | ۸۲  | انکسار الاذن   | ۸۷  | المان               |
| ۲۷۱ | بجلی سے جلنا               | ۱۴۱ | انکڑائی        | ۲۲۷ | دست دپا             |
| ۱۰۸ | بجہ الصوت                  | ۲۵۸ | انجمل مٹرا     | ۵۵  | چشم                 |
| ۲۳۳ | بخار                       | ۲۵۰ | ادزیا          | ۱۵۱ | جگر                 |
| ۸۵  | بخار الانف                 | ۲۳۳ | اورام          | ۲۶۰ | بلد                 |
| ۹۳  | بخار الفم                  | ۲۳۸ | اورام مغا بن   | ۷۱  | جفن و دہب           |
| ۱۷  | بخور                       | ۳۴  | اوگرا          | ۲۱۱ | خرپ                 |
| ۲۶۹ | بدن سے بدبو آنا            | ۱۸۰ | ایلاؤس         | ۱۲۷ | پستان               |
| ۲۶۲ | بدن کا رنگ بگڑ جانا        | ۲۶۳ | با بھر         | ۲۲۷ | پشت                 |
| ۱۱۹ | برو الصدر                  | ۲۳  | بالیق          | ۸۳  | بینی                |
| ۷۴  | برودہ                      | ۲۶۲ | باد شنام       | ۱۷۲ | معاء                |
| ۱۱۷ | برسام                      | ۲۶۰ | باد آبلہ       | ۹۵  | دستان دلہ           |
| ۲۶۱ | بیش                        | ۲۱۳ | بانجہ پن       | ۲۶۷ | مقعد                |

|     |                      |     |                        |     |                     |
|-----|----------------------|-----|------------------------|-----|---------------------|
| ۲۹۳ | پیشنا                | ۲۵۰ | پیر میرا ہٹ            | ۲۶۵ | برص الانظار         |
| ۵۳  | پیش کن               | ۲۶۰ | ہنس ہنس دین            |     | برص اہین د          |
| ۲۶  | پیش بصری             | ۱۸۳ | بجکندر                 | ۲۶۰ | ہود و منتشر         |
| ۲۳۲ | پیشیاں               | ۱۳۳ | بھوک کی کمی اور        | ۶۹  | برص العین           |
| ۲۲۲ | پیشوڑا               | ۱۳۶ | اسکا بگڑا جا           | ۱۷  | برک                 |
| ۲۵۰ | پیشوڑا کو امراض      | ۶۵  | بھینگا پن              | ۱۷  | برود                |
| ۱۰۲ | پیشوڑا کی شدت        | ۵۷  | بیاض                   | ۲۱۲ | نزل                 |
| ۱۱۳ | پیشوڑا کی شدت        | ۷۴  | بیاض ادا داب           | ۲۵۷ | نظم                 |
| ۱۸۰ | پیشوڑا کے کیرے       | ۳۵  | بے خوابی               | ۲۳۳ | بطلان اشتہا         |
| ۱۷۶ | پیشوڑا               | ۱۳۷ | بیل کی بھوک            | ۹۰  | بطلان ذوق           |
| ۱۹۳ | پیشاب کا بند ہو جانا | ۷۰  | بینائی کی کمزوری       | ۷۱  | نقص العین           |
|     | اور جل کر آنا        | ۱۲۱ | بیہوشی                 | ۲۶۳ | بغا                 |
| ۲۶۹ | پیشانی کی جلد کا تشخ | ۱۸  | پاشویر                 | ۲۵۷ | بنجیہ               |
|     | تاکل و تفتت          | ۲۳۲ | پاؤں کی رگوں کا        | ۱۰۳ | بلع الابرہ          |
| ۹۷  | و شعلہ سنان          |     | پھول جانا              | ۱۲۳ | بغم تغد و ماخ و ماخ |
| ۹۳  | تالو کا ورم          | ۲۲۷ | پیشی                   |     | عفن                 |
|     | تپیلی و نہاری        | ۶۶  | پیشی کا تنگ ہو جانا    | ۲۵۷ | بنات اللیل          |
| ۲۳۶ | دق صفراوی بخرد       | ۷۳  | پڑ بال                 | ۶۰  | بولقین              |
| ۲۳۲ | بلغمی - سوداوی       | ۱۲۹ | پیشا زنگا کھل جانا     | ۱۹۹ | بول الدم            |
|     | دموی                 | ۱۲۸ | پیشا نوکا ورم اور تھنا | ۱۹۸ | بول الغراش          |
| ۱۲۸ | تجبن اللبن           | ۲۶۸ | پیشہ کی کثرت           | ۱۸۲ | بواسیر و امی وریگی  |
| ۷۷  | تخمر جنین            |     | پلوں کے بال گرنا       | ۱۸۳ | ہمیار               |
| ۹۸  | تحریک اسنان          |     | ڈھیلا ہو جانا          | ۸۳  | بواسیر الفت         |
| ۱۳۲ | تخمہ                 | ۷۲  | متے زخم سخت ہو جانا    | ۲۲۱ | بواسیر رحم          |
| ۶۷  | تخیلات چشم           |     | جوں پیر میرا ہٹ        | ۹۳  | بواسیر الشفت        |
| ۱۷  | تدہین                | ۷۷  | رسولی - بنج            | ۱۷  | بھپا رد             |
| ۱۲۱ | تثاؤب                | ۱۰۶ | پھانسی لگنا            | ۸۰  | ہیرا پن             |



|      |                             |     |               |     |                  |
|------|-----------------------------|-----|---------------|-----|------------------|
| ۲۵۳۰ | مخاض                        | ۱۷۱ | تقیح الطحال   | ۹۸  | تزاید السن       |
| ۲۴۸  | مخاض الاطفال                | ۲۴۱ | تکلی          | ۱۶  | ترشید            |
| ۱۲۶  | مخاض القلب                  | ۵۲  | تدو           | ۲۴۳ | تساقط شعر        |
| ۲۷۱  | مخاضات                      | ۱۲۸ | تدو بستان     | ۱۰۵ | تثبت شوک         |
| ۲۵۵  | مخرب - رطب یابس             | ۱۷  | تدریج         | ۹۳  | تشق              |
| ۷۳   | مخرب لاجفان                 | ۱۳۱ | تعلی          | ۲۴۳ | تشق شعر          |
| ۱۹۱  | مخرب مشاء                   | ۷۶  | تبج الاجفان   | ۵۱  | تشخ - رطب یابس   |
| ۲۲۰  | مخروج رحم                   | ۱۷۰ | تبج الطحال    | ۱۳۸ | تشخ معدہ         |
| ۷۲   | مخار العین                  | ۱۳۷ | تسلل شیخ معدہ | ۳۲  | تشوہ             |
| ۱۳۸  | مخار المعده                 | ۵۲  | تناؤ          | ۱۵۱ | تصفر معدہ        |
| ۱۷۰  | مخار الطحال                 | ۱۳۱ | تموع          | ۱۵۹ | تصفر الکبد       |
| ۱۳۹  | مخار عضلات معدہ             | ۲۵۸ | توت           | ۱۶۳ | تعریق            |
| ۱۳۱  | مخار                        | ۸۷  | توتکاپین      | ۲۶۹ | تغظم الراس       |
| ۸۶   | مخار الانف                  | ۷۶  | توتہ الاجفان  | ۲۶۶ | تغص الاطفال      |
| ۹۳   | مخار لب                     | ۵۹  | ترشہ لمخ      | ۱۰۳ | تعلق علق بخلق    |
| ۸۹   | مخار تریاق                  | ۲۷۲ | تیرکامیضا     | ۹۷  | تغیر رنگ دندان   |
|      | مخار کے امراض و جگر کا تشیخ | ۲۵۳ | تینی          | ۲۶۹ | تغیر طعمہ        |
|      | مخار - پتھری - پیول جانا    | ۱۷  | تکمر          | ۹۳  | تقشر             |
| ۱۵۱  | مخار (مخار جانا)            | ۲۳۹ | تکندہ پتھری   | ۹۱  | تقشر زبان و دہان |
| ۲۴۳  | مخار کا پھل جانا            | ۲۵۷ | تکلیل         | ۱۲۵ | تقشر طب          |
| ۲۵۸  | مخار کے بچے خون کا جمع ہونا | ۲۲۱ | تکلیل رحم     | ۲۶۳ | تقشف             |
| ۱۶۱  | مخار                        | ۸۷  | تقل احسان     | ۲۶۶ | تشفق الاطفال     |
| ۲۳۵  | مخار                        | ۷۶  | تولول الحفین  | ۲۲۷ | تقصع             |
| ۲۳   | مخار                        | ۵۸  | تول           | ۱۹۸ | تقطیر ابول       |
| ۱۳۳  | مخار و اللہ (مخار)          | ۲۳۶ | تولر سیہ      | ۱۳۱ | تقاب نفس         |
| ۱۹۲  | مخار و در مشاء              | ۶۳  | تولظ العین    | ۹۳  | تقلص الشفت       |
| ۱۱۹  | مخار الصدر                  | ۲۶۰ | تولر سی       | ۲۶۶ | تقلع الاطفال     |

|     |                    |     |                          |     |                           |
|-----|--------------------|-----|--------------------------|-----|---------------------------|
| ۲۴۵ | مرہ۔ حمزہ خالصہ    | ۲۴۰ | الاراکار و اشار          | ۱۴۱ | بہائی                     |
| ۴۷  | حق                 | ۱۹۴ | مرقت پول                 | ۴۸  | جنون                      |
| ۱۷  | حصول               | ۱۴۶ | مرقت معدہ                | ۱۳۷ | جوع البقر                 |
| ۲۴۲ | حیات               | ۸۹  | مرقت اللسان              | ۱۳۶ | جوع الکلب                 |
| ۲۴۳ | حی استحصافہ        | ۲۶۳ | خزاز                     | ۱۴۱ | جوع المنشی                |
| ۲۴۰ | حی انقیاروس        | ۵۴  | حس و مارغ                | ۲۴  | جوزک                      |
| ۲۴۸ | حی المنشی          | ۱۵۸ | حصاة الکبد               | ۲۶۷ | جوس                       |
| ۲۴۳ | حی جدوی            | ۱۸۹ | حصاة گردہ                | ۱۷۶ | جھوٹی پچش                 |
| "   | حی چیک             | ۲۶۰ | حصہ                      | ۱۳۸ | جھوٹی پیاس                |
| "   | حی حصہ             | ۱۸۱ | حصر                      | ۷۵  | چھڑی                      |
| ۲۴۵ | حی خلطی            | ۲۵۵ | حصف                      | ۷۰  | چکا چوندہ                 |
| ۲۴۲ | حی وق              | ۹۷  | خفر                      | ۲۶۴ | چندلا                     |
| ۲۴۲ | حی ہدی             | ۳۲  | حقنہ                     | ۲۷۱ | چرستہ زبان کا جٹنا        |
| ۲۴۰ | حی سوداوی          | ۱۷۶ | حقنہ مجلی                | ۲۷۳ | چرٹ وغیرہ                 |
| ۲۴۸ | حی فشیہ            | ۱۰۶ | حکاک مری                 | ۲۴  | چاررگ                     |
| ۲۴۵ | حی تشفی            | ۲۶۵ | حکے                      | ۲۴۶ | چھا من                    |
| ۲۴۹ | حی سواظہ           | ۹۸  | حکۃ الاسنان              | ۲۶۰ | چھیب                      |
| "   | حی ناب             | ۲۶۶ | حکۃ الظفار               | ۸۶  | چھینکوں کا بکثرت آنا      |
| ۲۴۳ | حی دیانی           | ۷۸  | حکۃ آفاق                 | ۲۶۰ | چھیک                      |
| ۲۴۳ | حی یوسہ            | ۷۸  | حکۃ اجفان                | ۲۳  | جبل الذراع                |
| ۲۶۰ | حیقا               | ۸۴  | حکۃ الاذن                | ۱۶۴ | خبر                       |
| ۲۵۷ | حیظیہ              | ۸۶  | حکۃ الانف                | ۱۷۲ | مجارۃ الطحال              |
| ۶۵  | تحول               | ۲۲۱ | حکۃ الرحم                | ۲۴  | حجامت                     |
| ۲۴۲ | حیض کا بند ہو جانا | ۸۹  | حکۃ اللسان               |     | حدیہ۔ حدیۃ المقدم         |
| ۲۵۵ | خارش               | ۵۹  | حکۃ الملتح               | ۲۲۷ | حدیۃ المؤخر               |
| ۱۹۱ | خارش شامہ          |     | حلق کے امراض پھنسیاں اور |     | حرق لیس جرق الطوفان       |
| ۱۸۹ | خارش گردہ          | ۱۰۲ | جوزک پٹ جانا             |     | حرق نورو جرق الدہن کا سیا |

|     |                        |     |                             |     |                            |
|-----|------------------------|-----|-----------------------------|-----|----------------------------|
| ۱۵۵ | در دیگر                | ۱۹۸ | خوابیں پیشاب نکلا           | ۹۸  | خارش دندان                 |
| ۴۰  | در دسر                 | ۱۹۹ | خون کا پیشاب                | ۲۰۹ | خارش خصیہ                  |
| ۱۸۸ | در گردہ                | ۱۴۲ | خون کی تہ                   | ۱۸۶ | خارش مقعد                  |
| ۱۳۰ | در و معدہ              | ۲۶۸ | خون کا پیمہ                 | ۲۰۹ | خارش قنیب                  |
| ۱۹۲ | در و مثانہ             | ۱۱۱ | خون تھوکتا                  | ۲۲۱ | خارش رحم                   |
| ۱۴۹ | دست                    | ۱۲  | خون کی عفونت                | ۲۶۰ | خارک                       |
| ۲۴۲ | دقی خیرت۔ دلی لہر      | ۱۴۴ | خونی دست                    | ۱۱۷ | خانقہ                      |
| ۱۲۱ | دل کا بچنا۔ بچنا۔ بچرک | ۲۶۱ | خیلان                       | ۲۶۲ | خضرت                       |
| ۱۴۶ | کھینا اور نکلا پڑنا    | ۲۵۶ | وادی                        | ۵۰  | خدر                        |
| ۲۴۹ | دُکُل                  | ۲۵۸ | داحس                        | ۲۵۰ | خُراج                      |
| "   | دنبیل                  | ۲۵۳ | دارالاسد                    | ۱۴۰ | خراج معدہ                  |
| ۶۳  | دنو دھی                | ۲۶۳ | دارالشلب                    | ۱۸۵ | خروج المقعد                |
| ۲۷۱ | دھوپ سے جلنا           | ۲۶۳ | دارالکبہ                    | ۲۶۰ | خسرہ                       |
| ۱۷  | دھونی                  | ۴۸  | دارالکلب                    | "   | خشک                        |
| ۲۴۲ | دوالی                  | ۲۳۲ | دارالفضل                    | "   | خشم                        |
| ۲۰۸ | دوالی اصفین            | ۹۷  | دانتوں کا رنگ تبدیل ہونا    | ۲۰۸ | فصیہ کا درم یا دیر پڑنا    |
| ۱۲۷ | دودھ کا جسم جانا       | ۹۶  | دانتوں کا کندھو جانا        | ۲۰۸ | جائنا۔ درم زخم پھوٹنا پڑنا |
| ۱۲۸ | کمی۔ زیادتی            | ۹۸  | دانتوں کا ہلنا              | ۲۰۸ | ارد گرد کے زخم بڑا ہونا    |
| ۱۵۰ | دورابین                | ۹۹  | دانتوں کا موٹا یا سیاہ ہونا | ۲۰۸ | فصیہ کی سونکلیجے ہلک ہونا  |
| ۴۸  | دوار                   | ۹۵  | دانتوں و سٹریز کی بیماریاں  | ۷۰  | نقش                        |
| ۸۱  | دوی                    | ۲۶۹ | دبلا پن                     | ۱۵۸ | حققۃ الکلب                 |
| ۱۷  | دیا فرغا               | ۲۴۹ | دبیلہ                       | ۱۲۱ | حققان                      |
| ۱۸۱ | دیدان                  | ۲۲۵ | دبیلہ رحم                   | ۲۶۳ | خلع                        |
| ۴۸  | دیوانگی                | ۱۵۸ | دبیلہ سبکد                  | ۱۹۳ | خلع مثانہ                  |
| ۱۴۱ | طی کار                 | ۱۴۰ | دبیلہ معدہ                  | ۱۴۹ | خلفہ                       |
| ۵۹  | طوسلکا                 | ۸۱  | دخول الخصاۃ فی الاذن        | ۱۰۲ | خناق خناق کلی              |
| ۲۵۹ | ذات الاصل              | ۲۲۸ | در دپشت                     | ۲۵۲ | خنازیر                     |



|     |                       |     |                        |                       |
|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----------------------|
| ۲۶۹ | زخم لیتر              | ۲۵۱ | رسولی                  | ذات البنت غیر حقیقی   |
| ۲۲۰ | زخم دم                | ۲۵۳ | رشته                   | حقیقی ذات البنت       |
| ۱۸۹ | زخم گردہ              | ۲۶۶ | رض الانظار             | غیر صیح - صیح مخالف   |
| ۱۹۱ | زخم مشاد              | ۸۵  | رض الالفت              | غیر فالح - مخالف      |
| ۶۹  | زنتہ                  | ۱۲۹ | رض اشری                | ذات الریہ             |
| ۷۷  | زرق و حضرت بنی        | ۸۴  | رعاف                   | ذات الصدر             |
| ۱۶۱ | زرقی                  | ۵۲  | رعشہ                   | ذات العرین            |
| ۵۴  | زکام                  | ۴۷  | رعونت                  | زبحہ                  |
| ۱۷۲ | زلق الاسما            | ۵۶  | رہ                     | زبول                  |
| ۲۷۴ | زہر خوردہ             | ۱۸۹ | زہل گردہ               | زرب                   |
|     | زہریے جابر و ککاکاٹنا | ۶۳  | روز کوری               | زور در                |
| ۴۰  | زیر باج               | ۲۵۴ | زوس الابره             | زباب بطرز طلوس منظر   |
| ۲۵۵ | زادہ خاڑن             | ۷۱  | زوشہ سے نفرت ہونا      | زباب مارالاشات        |
| ۴۴  | زسبات                 | ۲۲۷ | زیاح الانرس            | زیابطیس               |
| ۴۵  | زسبات سری             | ۴۷  | زج العبیان             | زج دائرہ - زج لازم    |
| ۲۶۲ | زینری جلد             | ۲۳۱ | زج الشوکہ              | زجو                   |
| ۵۸  | زنبیل رطب یا بس       | ۱۸۸ | زج گردہ                | زرق                   |
| ۱۳۸ | زبکی پیاس             | ۱۹۳ | زج شانہ                | زوزدھی                |
| ۱۷۴ | زج                    | ۸۷  | زبان و زنتہ کی بیاریاں | زجا                   |
| ۲۶۳ | زجوج جلد              | ۸۸  | زبان کا چھٹنا          | زحم سے رطوبت بہنا     |
| ۲۵۲ | زخت ورم               | ۸۹  | زبان کی جلیں           | زحم کا جھک جانا       |
| ۴۸  | زسر                   | ۸۹  | زبان کی کھلی           | زحم کے شے             |
| ۱۵۴ | زسدہ جگرہ یا ساریقا   | ۸۷  | زبان کا ورم            | زحم کا نکل آنا        |
| ۲۱۰ | زسدہ مجرای قضیب       | ۸۸  | زبان کا بٹا ہونا       | زحم میں پانی جمع ہونا |
| ۱۷۲ | زسدہ طحال             | ۱۷۶ | زحیر                   | زحم کا پھولنا         |
| ۶۹  | زسدہ عصب مجوزہ        | ۱۷۶ | زحیر کا ذب             | زحم کی پھنسیاں        |
| ۲۴۵ | زسرخبادہ              | ۲۷۲ | زخم                    | زحم کا پھٹ جانا       |

|                       |     |                     |     |                      |
|-----------------------|-----|---------------------|-----|----------------------|
| سردی سے ہاتھ          | ۲۷۰ | سلاق                | ۷۵  | سینے کے پردوں بھلیوں |
| پاؤں کا گلنا          |     | تیلش ابول           | ۱۹۸ | عضلات وغیرہ کا درم   |
| سرسام                 | ۲۷۲ | سلعہ                | ۲۳۸ | شاذ                  |
| سرسام غیر حقیقی       | ۲۷۳ | سلعہ جفن            | ۷۷  | شب چراغ              |
| سرطان                 | ۲۵۲ | سن مغرط             | ۲۶۸ | شب کوری              |
| سرطان رحم             | ۲۲۵ | سن بری              | ۵۰  | شترہ                 |
| سرکی جلد کا تشنج      | ۲۶۹ | سنگ مشانہ           | ۱۹۴ | شخص                  |
| سرکا بڑا ہو جانا      | ۰   | سنگرہنی             | ۱۴۹ | شری                  |
| سرکی بھوسی            | ۲۶۳ | سنگھائی نہ دینا     | ۸۳  | شرق                  |
| سرکی چکنائی           | ۲۶۴ | سنون                | ۱۶  | شرناق                |
| سرعت انزال            | ۲۰۲ | سور مزاج گردہ       | ۱۸۶ | شراب غلبہ غیر خالص   |
| شہرین کا زخمی ہو جانا | ۲۶۹ | سور مزاج جگر        | ۱۵۱ | شعر زائد و منقلب     |
| سلج بگر کی پھسیاں     | ۱۵۸ | سور مزاج قلب        | ۱۲۰ | شعیرہ                |
| سعال                  | ۱۱۰ | سور مزاج طحال       | ۱۶۹ | شقا قلوس             |
| سعدہ رطبے یا بس       | ۲۵۲ | سور مزاج معدہ       | ۱۲۹ | شقاق رحم             |
| سعدہ حمراء            | ۰   | سور القنید          | ۱۶۱ | شقاق زبان            |
| سعدہ جفن              | ۷۷  | سور البغم           | ۱۳۲ | شقاق قنیب            |
| سقوط                  | ۱۷  | سوئی نکل جانا       | ۱۰۴ | شقیقہ عین            |
| سفیدی چشم             | ۵۷  | تھر                 | ۲۵  | شہوم                 |
| سقوط اللہات           | ۱۰۱ | سیلان رحم           | ۲۲۲ | سوزش چشم             |
| سقر دس غیر خالص       | ۲۵۲ | سیلان دئی ندی و سنی | ۲۰۳ | شوصہ                 |
| سقطہ                  | ۲۷۳ | سیلان منی زنان      | ۲۲۳ | شہدہ                 |
| سکتہ                  | ۲۷۳ | سینک                | ۱۷  | شیب                  |
| سکنجبین علی           | ۱۹  | سینکے امراض         | ۱۰۸ | شیلیم                |
| سکوبا                 | ۱۷  | سینے کا جگر جانا    | ۱۱۹ | صافن                 |
| سل                    | ۱۱۶ | سینے میں پیکہ جمع   |     | صداع                 |
| سل العین              | ۷۱  | ہو جانا             | ۱۱۹ | صداع صدق             |

|                             |                    |     |                     |     |                    |
|-----------------------------|--------------------|-----|---------------------|-----|--------------------|
| ۲۳۵                         | فغوتی بخار         | ۱۰۸ | ضیق نفس             | ۲۶۶ | صرع صرع اطفال      |
| ۲۵۱                         | عقد                | ۲۳۸ | طاخون               | ۹۹  | صریرہ شام فی النوم |
| ۷۳                          | عقدہ               | ۱۷۲ | طحال کا پھول جانا   | ۲۶۶ | صفرة الانظار       |
| ۲۱۴                         | عقر                | ۶   | طحال کی پتھری       | ۱۷۰ | صلا بت الطحال      |
| ۲۶۴                         | علت لغامہ          | ۲۵۷ | طرسیوس              | ۷۴  | صلا بت غلظت جفن    |
| ۲۰۶                         | علة الشاخی         | ۸۰  | طرش                 | ۲۶۴ | صلع                |
| علامات حرارت وبردوت         |                    | ۵۷  | طرد                 | ۸۰  | قتیم               |
| ۹                           | و طربت و یوست      | ۱۷  | طلاء                | ۲۶۹ | شان                |
| ۲۴۵                         | غائرا نا           | ۸۱  | طنین                | ۷۵  | صیان               |
| غلبہ کرمہ - خالص - غیر خالص |                    | ۵۷  | ظفرہ                | ۲۷۳ | ضربہ               |
| ۲۳۶                         | اور غلبہ لازم      | ۲۶۷ | ظفرہ طلقیہ          | ۶۱  | ضربہ چشم           |
| ۱۴۱                         | غشیان              | ۲۰۷ | قاترنا              | ۹۶  | فرس                |
| ۲۵۱                         | غدد                | ۲۵۴ | عجر                 | ۷۰  | ضعف بصر            |
| ۷۸                          | گدہ                | ۲۸۷ | عسبہ                | ۱۳۲ | ضعف ہضم            |
| ۷۸                          | غرب                | ۲۰۵ | عذیظہ - عذیوط       | ۱۷۱ | ضعف طحال           |
| ۱۰۶                         | غریق               | ۲۶۸ | عرق الدم            | ۱۵۲ | ضعف جگر            |
| ۱۴۱                         | غشی                | ۲۴۹ | عرق النساء          | ۱۵۲ | ضعف دانتہ          |
| ۱۴۸                         | غشی لانیولی بیک    | ۲۵۳ | عرق مانی            | ۷   | ضعف ماسک           |
| ۴۹                          | فاج                | ۱۹۵ | عسر                 | ۷   | ضعف باضمہ          |
| ۲۱۱                         | فتق                | ۱۰۷ | عسر البلع           | ۷   | ضعف جاذبہ          |
| فتق الاربیقین بطن           |                    | ۲۱۶ | عسرو دت             | ۱۹۹ | ضعف باد            |
| ۲۱۲                         | فتق مراق بطن       | ۲۷۲ | عسر الاند مال       | ۱۸۷ | ضعف گردہ           |
| ۱۷                          | فتیل               | ۲۸  | عشق                 | ۲۰۰ | ضعف شہوت           |
| ۴۹                          | فرا موشی           | ۵۴  | عصا                 | ۱۲۵ | ضغطہ القلب         |
| ۱۷                          | فرزہ               | ۸۶  | عطاس                | ۸۹  | ضغور اللسان        |
| ۲۰۵                         | فرسیوس             | ۳۸  | عطش کاذب منفرط صادق | ۱۷  | ضاد                |
| ۲۷۰                         | فساد الاطرا با برو | ۸۸  | فظم اللسان          | ۶۶  | ضیق ثقبہ عنبیہ     |



|                   |                           |                  |                     |     |                    |
|-------------------|---------------------------|------------------|---------------------|-----|--------------------|
| ۱۵۹               | قیام کبدی                 | ۱۰۵              | قروح مری            | ۹۰  | فساد ذوق           |
| ۱۴۱               | قعر                       | ۱۸۶              | قروح مقعد           | ۱۳۶ | فساد شہوت          |
| ۱۴۳               | قی الدم                   | ۱۹۱              | قروح مشانہ          | ۸۳  | فساد شہم           |
| ۲۲                | قیغال                     | ۲۱۱              | قروح - قروحی        | ۲۶۲ | فساد لون           |
| ۲۱۱               | قیل                       | ۲۵۷              | قروح                | ۲۱  | فسد                |
|                   | قیلہ الامعاء - قیلہ الشرب | ۲۹               | قرصیں               | ۱۴۴ | نواق               |
| $\frac{۲۱۱}{۲۱۳}$ | رقی - مائی                | ۱۰۰              | قصہ ریح در اسکے ہوا | ۲۵۱ | زوبلا              |
| ۴۶                | کابوس                     | ۲۱۰              | تضیب کائیرنا        | ۵۳  | فیجوج              |
| ۱۸۵               | کایخ کلکنا                | ۲۰۹              | تضیب کے زخم         | ۲۳۲ | نیلیا              |
|                   | کائے کا طق میں            |                  | تضیب کی سخت پسیا    | ۱۸۱ | قبض                |
| ۱۰۵               | پنسن جانا                 |                  | تضیب کے مئے         | ۱۲۵ | قذات القلب         |
| ۲۷۲               | کائے کا چھینا             | ۴۸               | قطرب                | ۶۰  | قذی                |
|                   | کان کی بیماریاں درود      | ۹۸۱              | قطرہ قطرہ پیشاب     | ۱۶۸ | قراقرامعاء         |
|                   | ورم - زخم - بھنا - خارش   | ۱۸               | قطرہ                | ۴۴  | قرا منطس خالص      |
|                   | او کٹر جانا نزاکت - چھنا  | ۹۹               | تلاخ                | ۲۷۲ | قرحہ ساعیہ و مشکا  |
| $\frac{۷۹}{۸۲}$   | ٹوٹ جانا                  | ۸۲               | تلاخ الاذن          | ۸۰  | قرحہ گوش           |
| ۵۲                | کیکی                      | ۱۳۶              | قلب کائیرنا         | ۹۹  | قرحہ لثہ           |
| ۱۳۶               | گتے کی بھوک               | ۱۳۷              | قلت لبن             | ۶۱  | قرحہ چشم           |
| ۲۷۱               | کٹنا                      | ۹۷               | قلج                 | ۷۵  | قرحہ               |
| ۲۱۹               | کثرت حیض                  | ۱۴۵              | قلق المعده          |     | قرنیہ کی پھیاں اور |
| ۱۲۸               | کثرت لبن                  | $\frac{۷۵}{۲۶۷}$ | تمقام               | ۶۳  | اسکا ا بھرنا       |
| ۲۱۵               | کثرت اسقاط                | ۲۶۷              | تمل                 | ۲۷۲ | قروح               |
| ۹۱                | کثرت سیلان                | ۷۵               | قل الا جفان         | ۱۴۰ | قروح معدہ          |
| ۲۰۲               | کثرت شہوت                 | ۷۵               | قور                 | ۸۳  | قروح الف           |
| ۲۶۸               | کثرت عرق                  | ۲۵۶              | قوبا                | ۷۶  | قروح جنین          |
| ۱۷                | ککل                       | ۲۶۱              | قوبائے مقشر         | ۲۲۰ | قروح رحم           |
| ۱۴۶               | کرب سعدی                  | ۱۷۸              | قورنج               | ۹۵  | قروح لب            |

|            |                                        |           |                              |     |                          |
|------------|----------------------------------------|-----------|------------------------------|-----|--------------------------|
| ۱۹۰<br>۱۹۳ | پھول جانا۔ ٹل جانا                     | ۲۵۵       | گر میا مانے                  | ۵۲  | کڑا ز                    |
| ۱۷         | مختفہ                                  | ۲۵۱       | گلنیاں                       | ۲۷۳ | کسر                      |
| ۲۴۲        | مختفہ                                  | ۲۴۸       | گلٹیوں کا دم                 | ۷۴  | گلرک                     |
| ۱۰۶        | مختفہ بونق                             | ۲۵۲       | گنج                          | ۲۶۱ | کلف                      |
|            | درہ درات بازو۔ حارہ                    | ۱۰۰       | گوشت نامکد نشہ               | ۱۴۶ | کھجے کا درد              |
| ۳۶<br>۳۷   | اور معتدل                              | ۷۵        | گوبا بنی                     | ۱۷  | کما د                    |
| ۲۳         | درک                                    | ۲۵۷       | لاہوری پھوٹا                 | ۶۲  | کنہ                      |
| ۲۶         | مرگی                                   | ۲۳۸       | لشہ                          | ۷۱  | کشتہ ملک                 |
| ۱۷۸        | مروڑ                                   | ۹۹        | لشہ دامیہ                    | ۲۵۲ | کنٹہ آلا                 |
|            | مری اور اس کے امراض                    | ۱۶        | مخلفہ                        | ۵۹  | کنک                      |
| ۱۰۵<br>۱۰۶ | مری کے زخم۔ غارش<br>دم اور بند ہو جانا | ۹۲        | نقاب دہن                     | ۱۶۵ | کنول باؤ                 |
|            | مریضوں کی غذا کیس                      | ۲۹        | لقوہ                         | ۱۱۰ | کھانسی                   |
| ۲۵۷        | نہے                                    | ۱۰۰       | لوات اور اسکے امراض          | ۲۴۴ | کھسے کا بخار             |
| ۲۷۴        | مسموم                                  | ۱۷        | لیپ                          | ۲۵۳ | کوب                      |
| ۲۵۷        | مساری                                  | ۲۲        | لشیر غش                      | ۲۷۳ | کوڑے کی چوٹ              |
|            | مسوڑہوں سے خون کا                      | ۲۳۸       | لیفوریا                      | ۱۰۰ | کوئے کا دم اور           |
|            | نکلنا۔ اس کا دم۔ قرص                   | ۷۵<br>۳۶۷ | لیکھ                         | ۱۰۱ | نک جانا                  |
| ۹۹         | وٹا صور                                | ۲۴        | لبض                          | ۲۲۹ | کولھے کا درد             |
| ۲۷۳        | سٹوٹ                                   | ۲۴۷       | لشرا                         | ۲۵۱ | کھانٹیں                  |
|            | سہل مسلات مسلات                        | ۲۷        | لشزلیا                       | ۲۲۹ | گٹھیا                    |
| ۲۸<br>۳۳   | بلغم سودا، و عفرار                     | ۱۱        | مار العسل                    | ۷۶  | گردک                     |
| ۲۴۲        | مشاک                                   | ۳۹        | مار اشیر جمص۔ دب             | ۲۶۲ | گودانا                   |
|            | مشاک                                   | ۲۴۲       | مبادل                        | ۷۳  | مگرہ                     |
| ۲۱۶        | مشکل سے بچ جانا                        | ۱۴۱       | متلی                         | ۶۹  | مگرہ چشمی                |
| ۱۰۷        | مشکل سے نکلنا                          |           | شانہ کے امراض دشانہ کی       | ۱۸۶ | گردہ کی کمزوری           |
| ۳۹         | مصروع                                  |           | پتھری۔ اس میں خون کا جم جانا | ۱۷۰ | نرم پانی اور تیل سے جانا |



|                   |                        |                   |                         |                           |
|-------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|---------------------------|
| ۲۲۳               | نور رحم                | ۲۰۵               | منی الدم                | معدہ کے امراض             |
| ۲۱۳               | نور السره              |                   | منی کے بجائے            | دوٹ جانا۔ پھر کن          |
| ۶۴                | نور قرینہ              | ۲۰۵               | خون خارج ہونا           | چھوٹا ہو جانا۔ خون یا     |
| ۵۴                | نزل                    | ۲۱۶               | سوت جنین                | دو دھ کا حجم جانا یا ساخت |
| ۶۷                | تدرول الماء            | ۶۷                | موتیا بند               | کا ڈھیلا ہو جانا۔         |
| ۴۹                | نسیان                  | ۲۶۸               | موٹا پن                 | بیتقراری سخت ہو جانا۔     |
| ۲۷۲               | نشوب اتصال             | ۶۴                | مور صرج                 | ڈھیلا ہو جانا۔ جلن        |
| "                 | نشوب الشوک             | ۲۵۶               | جسات                    | سکڑ جانا۔ عضلات           |
| ۱۶                | نطول                   | ۲۲۴               | سیلان رحم               | کی سختی                   |
| ۲۴۷               | نفاطات                 |                   | ناخن کے امراض           | منقش                      |
| $\frac{111}{113}$ | نفث الدم و نفث اللہ    |                   | رنا خنوں کا اکھڑ        | مفت                       |
| ۲۵۰               | نفثہ                   |                   | جانا۔ اسکی بجے خون      | مفرحات دل                 |
| ۱۴۱               | نفثہ شکم               | $\frac{۲۶۵}{۲۶۷}$ | کا مردہ ہو جانا۔ کھل    | مقدار خوراک بچو کی        |
| ۱۵۵               | نفثہ الکبد             |                   | جانا یا سفید ہو جانا۔   | مقصد کا ڈھیلا ہو جانا اور |
| ۲۲۶               | نفثہ رحم               |                   | درو۔ پھٹنا۔ زرد         | اس کے زخم                 |
| ۱۷۲               | نفثہ طحال              |                   | ہو جانا یا بیڑا ہو جانا | مقویات اعضاء اربعہ۔ جگر   |
| ۱۶                | نفوخ                   | ۵۷                | ناخرہ                   | دل۔ دماغ۔ معدہ            |
| ۲۲۹               | نقرس                   | ۲۴۶               | نار فارسی               | مقی و مقیات متقی بنم ہزار |
| ۱۳۴               | نقصان اشتہاء           | ۲۷۲               | ناصر                    | وصفراء و متقی مرکب        |
| ۱۰۰               | نقصان نش               | ۹۹                | ناصر نش                 | لمحہ کی غارش              |
| ۸۴                | نکسیر                  | ۷۸                | ناصر گوشہ چشم           | لمحہ کا پھولنا            |
| ۱۷۸               | نفخ اسعاء              | ۱۸۴               | ناصر مقعد               | لمین۔ لمین مبارک یلیٹا    |
| ۲۶۱               | نفس                    | ۲۲۲               | ناصر رحم                | منضجات منضج بنم و         |
|                   | نمل۔ نمل ساذجہ و متارک | ۲۱۳               | نافس کا ابھر جانا       | سوداء و صفراء             |
|                   | ۲۴۶                    |                   | ناک کی بیاریاں          | منہ نا۔ پھنسیاں           |
| ۷۷                | نملہ پلک               | $\frac{۸۳}{۸۶}$   | پھنسیا۔ کھل جانا۔ بدبو  | بدبو                      |
| ۲۶۴               | نرمست                  |                   | زخم غارش بخشکی          | منہ طیرا ہونا             |



|       |                        |     |               |     |                |
|-------|------------------------|-----|---------------|-----|----------------|
| ۲۴۳   | دہی                    | ۱۲۸ | درم پستان     | ۲۵۲ | نردا           |
| ۱۲۴   | اچکی                   | ۱۵۵ | درم جگر       | ۲۵  | نیزد و بیداری  |
| ۸۲    | ترب الاذن              | ۹۳  | درم خنک       | ۲۶  | نیزد میں گھٹنا |
| ۱۸۶   | ہزال الکلب             | ۱۰۱ | درم طلق       | ۹۹  | دانو نکار گڑنا |
| ۲۶۸   | ہزال مفرط              | ۲۲۴ | درم رحم       | ۲۴۳ | دبائی بخار     |
| ۲۶    | ہونٹے بخاری            | ۲۵۰ | درم دیکھی     | ۲۴۳ | دنی            |
|       | ہونٹے کے زخم۔ ہونٹے کا | ۹۴  | درم شفت       | ۷۹  | وج الاذن       |
|       | درم۔ ہونٹے کا پھڑکنا   | ۱۵۷ | درم عضلات شکم | ۲۶۹ | وج الاطفا      |
|       | چھوٹا ہونٹا نا اور     | ۱۷۰ | درم طحال      | ۲۶۹ | وج خاصرہ       |
|       | ہونٹے کی پھنسیاں       | ۲۰۹ | درم قعیب      | ۹۵  | وج السن        |
| ۸۴-۹۳ | اور اسکی سفیدی         | ۷۹  | درم گوش       | ۲۲۸ | وج نظر         |
| ۱۳۳   | ہیضہ                   | ۹۹  | درم لثہ       | ۲۳۳ | وج العقب       |
|       | یرقان اسود             | ۱۸۸ | درم گرد       | ۱۴۶ | وج الفراء      |
| ۱۶۵   | یرقان اصفر             | ۸۷  | درم لسان      | ۱۵۵ | وج الکبد       |
| ۲۳۳   | یک روزہ بخار           | ۱۰۰ | درم لہات      | ۲۳۳ | وج کف الرصل    |
|       |                        | ۱۳۹ | درم معدہ      | ۲۲۹ | وج المفاصل     |
|       |                        | ۱۹۰ | درم شانہ      | ۲۹۲ | وج المشانہ     |
|       |                        | ۱۸۴ | درم مقعد      | ۲۲۹ | وج الورک       |
|       |                        | ۱۰۷ | درم مری       | ۱۶  | وجور           |
|       |                        | ۲۶۲ | درم دشم       | ۵۹  | ورقہ لمخمر     |
|       |                        | ۸۰  | درم دقر       | ۵۷  | ورقہ سنج       |
|       |                        | ۲۷۳ | درم دہن       | ۱۲۴ | ورم اذن الکلب  |



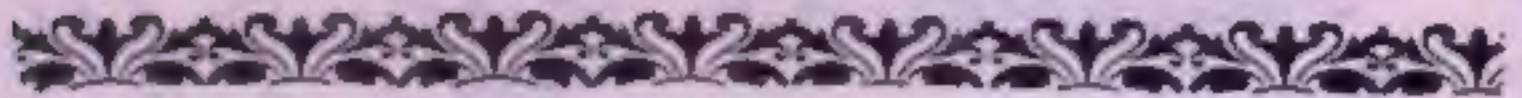
# ترقی اردو بیورو کی علم طب سے متعلق

## دیگر مطبوعات

|           |                                       |                                  |
|-----------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ۴۸/ ۷۷۲   | حکیم خورشید احمد شقت اعظمی            | امراض النساء (تیسرا ایڈیشن)      |
| ۴۸/ ۵۷۰   | "                                     | امراض الاطفال                    |
| ۷/۵۰ ۹۲   | ڈاکٹر مس سید گیتا/شمیم نکہت           | بچے کی صحت (تیسرا ایڈیشن)        |
| ۷/ ۷۹     | محمد رفیق اے۔ ایس                     | پیشہ کے کیڑے                     |
| ۲۶/ ۵۲۹   | حکیم محمد حسان                        | تاریخ طب                         |
| ۱/ ۱۲۱    | حکیم ایس۔ ایم۔ کمال الدین حسین بہدانی | تشریح الہیکل (اول) دوسرا ایڈیشن  |
| ۲/۵۰ ۱۲۹  | "                                     | تشریح الامشاد دوم (دوسرا ایڈیشن) |
|           |                                       | تعداد داری ترمیم و اضافے کے ساتھ |
|           |                                       | (دوسرا ایڈیشن)                   |
| ۱۲/۵۰ ۱۸۰ | ڈاکٹر حسین فاروقی                     | درد۔ علامت اور علاج              |
| ۱۷/ ۲۱۲   | حکیم ابو سعید خالد جاوید شمش          | سرطان کیا ہے                     |
| ۷/ ۱۰۳    | محمد برہان حسین                       | شراب نوشی اور منشیات کی لت       |
| ۸/ ۱۰۰    | ڈاکٹر حسین فاروقی                     | علم الادویہ (حصہ سوم)            |
| ۲۲/ ۲۲۶   | حکیم محمد رستان علی                   | فطری علاج (دوسرا ایڈیشن)         |
| ۶/۵۰ ۱۳۳  | حسن الدین احمد اور غلام احمد          | قبالیات                          |
| ۲۵/ ۲۲۵   | محمد عباس رضوی                        | قدیم علم الامراض                 |
| ۱۲/ ۱۳۲   | حکیم دامت ملک امین                    | کلیات نبض و بول و براز           |
| ۸/ ۱۳۳    | حکیم حافظ سید حبیب الرحمن             | مبادیات طب ہر ایک تحقیقی نظر     |
| ۱۱/ ۱۷۹   | حکیم الطاف احمد اعظمی                 |                                  |



|         |                           |                                     |
|---------|---------------------------|-------------------------------------|
| ۲۴/ ۲۲۵ | مترجم کوثر چاند پوری      | موجز القانون                        |
| ۲۵/ ۲۳۵ | حکیم سید محمد عباس رضوی   | سائیات                              |
| ۱۸/ ۲۹۲ | حکیم ماقظ سید حبیب الرحمن | ہندوستان کے مشہور اطباء             |
| ۲/ ۳۶۶  | حکیم سید صفی الدین علی    | یونانی ادویہ مفردہ (پانچواں ایڈیشن) |
|         |                           | یونانی طب میں مانع حمل ادویہ        |
| ۱/ ۴۰   | حکیمہ آتم الفضل           | اور تداویر                          |



خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ :-

شعبہ فروخت و نمائش

ترقی اردو بیورو

ویسٹ بلاک ۸، آر۔ کے پورم۔ نئی دہلی ۱۱۰۰۵۶